

2025年7月のレコードコンサート

☆…今月のテーマ 【魚】

📖…ジャズ・ビギナーにおすすめ

	日	曜日	管理ID	ジャケット名	アーティスト	ひとこと
☆	1	火	1597	ラッコ	古澤 良治郎	♣️「ウルフ・フィッシュ」収録。1970年代から2010年代に至るまで、ジャズはもとより広く日本の音楽シーンで活躍したドラマー。
	3	木	11269	アイ・ブット・ア・スペル・オン・ユー	ニーナ・シモン	スクリーミン・ジェイ・ホーキンスのカヴァーであるタイトル曲をはじめ、フランスのシャンソン、インスト曲など、冒険心溢れるアルバム。
☆	4	金	10796	ゾディアック	セシル・ペイン	♣️「フライング・フィッシュ」収録。ニューヨーク出身のサクソ奏者が名門レーベル「ストラタ・イースト」に残した1973年の傑作。
☆	5	土	2299	ジャズ・リサイタル	ディジー・ガレスピー	♣️「デヴィル・アンド・ザ・フィッシュ」収録。ジャズ・トランペット奏者。ビバップおよびアフロ・キューバン・ジャズの発展に大きく貢献した。
	6	日	6285	ポップ・カラー	佐藤 允彦	《記念日》ピアノの日 1823年7月6日に、オランダ商館医であるドイツ人医師、シーボルトによって日本に初めてピアノが持ち込まれた。
	7	月	7829	ハイ・ヴォルテージ	ハンク・モブレー	《記念日》1930年7月7日生
📖	8	火	10823	エキスポレーションズ	ビル・エヴァンス・トリオ	ベースのスコット・ラファロ、ドラムスのポール・モチアンと結成した革新的なピアノ・トリオによる代表的名盤。
☆	10	木	11763	ブルース 1920-40	トミー・ジョンソン	♣️「キングフィッシュ・ブルース」収録。1920年代～40年代ブルースのすべてがわかる究極のバイブル。
	11	金	7016	バードランド	伊藤 君子	《記念日》1946年7月11日生
☆	12	土	3806	インヴィテーション	アンドリュー・ヒル・トリオ	♣️「キャットフィッシュ」収録。異才ピアニスト・作曲家が、初めてピアノ・トリオ編成でリリースした作品。
				19:00～ ブルー・ウェーブ・ジャズ・フォーラム・レコードコンサート 「内田修ジャズ・LPLレコード・コレクション」で伝説のジャズ・レーベル「スリー・ブラインド・マイス(TBM)」を聴く／第1回: 峰厚介・今田勝		
	13	日	7779	ザ・ヒルヴェルス・ム・セッション	アルバート・アイラー	《記念日》1936年7月13日生
☆	14	月	5955	サクセス・シーン	ベン・ウェブスター	♣️「フィッシュ・フォー・サパー」収録。スイング期の3大テナーとして、コールマン・ホーキンス、レスター・ヤングと並び称された。
☆	15	火	3527	インランド・フィッシュ	吉沢 元治	俳人・山頭火を愛した孤高のベーシスト、吉沢元治の入魂の一枚。一部でドラムの豊住芳三郎が共演。
📖	17	木	11439	コンサート・バイ・ザ・シー	エロル・ガーナー	《記念日》海の日 名曲「ミスティ」でも知られるアメリカの国民的ピアニストによるスタンダード・ピアノ・トリオの名盤。
☆	18	金	5400	ネイティヴ・ダンサー	ウェイン・ショーター	♣️「ミラクル・オブ・ザ・フィッシューズ」収録。ブラジルの歌手ミルトン・ナシメントがフィーチャリング・ゲストとして参加。
	19	土	8140	トゥー・ボーンズ	カーティス・フラー	同時代の名手スライド・ハンブトンと一期一会で生んだ2トロンボーンの快作。
☆	20	日	6404	ウィー・プロート・アワー・アクシズ	ハンク・ダミコ	♣️「キング・フィッシュ」収録。スイング、モダン・ジャズと第一線で活躍したジャズ・クラリネット奏者がベツレヘムに唯一残したリーダー作品。
	21	月	9538	ドリーム・オブ・ユー	ヘレン・メリル	《記念日》1930年7月21日生
☆	22	火	6307	ブルー・マリン	今田 勝	♣️「エンジェルフィッシュ」収録。グローバー・ワシントンJr.やトム・ブラウン、ステーブ・ジョーダン等ゲストに迎えた82年発表アルバム。
	24	木	2986	セロニアス・ヒムセルフ	セロニアス・モンク	「エイプリル・イン・パリ」などの美しいスタンダードをシンプルかつイマジネイティヴに弾きあげる。
	25	金	11344	ハービー・マン・アット・ザ・ヴィレッジ・ゲイト		グルーヴ感いっぱいの名曲「カミン・ホーム・ベイビー」の大ヒットで知られるハービー・マンの代表作。
☆	26	土	10404	モダン・ジャズ・ギャラリー	メッド・フローリー、他	♣️「フィッシュ・テイル」収録。モダン・ジャズ全盛時代の西海岸の花形プレイヤーたちの名演が楽しめる企画盤。
				19:00～ ブルー・ウェーブ・ジャズ・フォーラム・レコードコンサート 「内田修ジャズ・LPLレコード・コレクション」で伝説のジャズ・レーベル「スリー・ブラインド・マイス(TBM)」を聴く／第2回: 今田勝・植松孝夫		
☆	27	日	7471	バップン・ベニー	ベニー・グッドマン	♣️「フレッシュ・フィッシュ」収録。ベニー・グッドマンがもっともモダンだった時代に、若きバップを率いて挑んだ貴重なセッション。
	28	月	9633	パステルズ	ロン・カーター	ロン・カーター率いるカルテットと、ドン・セバスキー編曲・指揮のストリングス・アンサンブルが競演。
☆	29	火	7760	ホワット・アー・ユー・トーキング・アバウト?	近藤 等則 トリスタン・ホンジンガー	♣️「フィッシュ・ソング」収録。フリー・ジャズ界の異才たちによる最高に楽しいセッション作品。
📖	31	木	7809	ミッドナイト・ブルー	ケニー・バレル	《記念日》1931年7月31日生

◆ コンサートの内容は変更になる場合がございます。何とぞご了承ください。