

2025年4月のレコードコンサート

☆…今月のテーマ【バリトン・サクソ】

♣…ジャズ・ビギナーにおすすめ

	日	曜日	管理ID	ジャケット名	アーティスト	ひとこと
☆	1	火	00179	ジェル	ジェリー・マリガン	ジャズ界では数少ないバリトン・サクソ奏者の、まさに王者。バリトンとは思えない伸びやかでメロディアスな音色が特徴。
	2	水	—	休館日		
☆	3	木	10394	ブルー・サージ	サージ・チャロフ	33歳という若さで亡くなったバリトン・サクソ奏者。ソニー・クラーク・トリオをバックに吹き込んだ自身最後のリーダー・アルバム。
	4	金	01433	ブルー・シティ	鈴木 勲	1974年に発表されたセカンド・アルバム。日本のジャズ史に残る、最高の力演に注目。
♣	5	土	04331	バラード	ジョン・コルトレーン	サクソ奏者ジョン・コルトレーンの超人気盤。優しく歌い上げるような音色にゆったりと心が癒されます。
	6	日	09508	ハイ・ホー・トレイラス・ブート・ウィップ	アニタ・オデイ	シグネチャ・レーベルに残した自身初のリーダー・セッション。若々しいアニタの魅力が溢れる幻の名盤。
	7	月	HR0758	ヴェルヴェット・ムード	ビリー・ホリデイ	《記念日》1915年4月7日生
	8	火	03567	パートン・フォー・サテン	アン・パートン	稲葉国光(b)、小原哲次郎(ds)とのトリオで臨んだライブ録音。イーグルスの名曲「デスバラード」のカヴァーも収録。
	9	水	—	休館日		
☆	10	木	05698	ポートレイト・オブ・マイ・パルス	ラース・ガリン	北欧スウェーデンが生んだ偉大なバリトン・サクソ奏者。1964年にリリースされたヨーロッパ・ジャズの傑作。
☆	11	金	08930	バリトン・マッドネス	ニック・ブリグノラ	バリトン・サクソの音楽的世界を広げた名手。同じく人気バリトン・プレイヤー、ベッパ・アダムスとの迫力ある共演。
	12	土	08961	モンスター	ハービー・ハンコック	《記念日》1940年4月12日生
			—	19:00〜ブルー・ウェーブ・ジャズ・フォーラム・レコードコンサート 「豪放さと美しさが共存したバンドの音」 / 『デューク・エリントン・ミーツ・コールマン・ホーキンス』、他		
☆	13	日	00330	ジャズ・サヒブ	サヒブ・シハブ	3本のサクソをフロントに据えたセクステットによる演奏。シハブのバリトン・サクソを中心に各メンバーの熱演が堪能できる。
	14	月	06026	T-ボーン・ウォーカー		モダン・ブルース・ギター・スタイルの創始者。モダン・ブルースの名盤中の名盤であり、軽快でゴキゲンな一枚。
☆	15	火	01381	プレイボーイズ・テーマ	原田 忠幸	日本におけるバリトン・サクソ第一人者。独学で習得したと思えない演奏力からシャープス&フラッツやウエスト・ライナース等で活躍。
	16	水	—	休館日		
☆	17	木	10066	ブルックリン・ブラザーズ	セシル・ペイン デューク・ジョーダン	バリトン・サクソ&フルートのセシル・ペインと、ピアノのデューク・ジョーダンによる名演。
	18	金	00914	ザ・メイン・イベント	フランク・シナトラ	シナトラの魅力がたくさん詰まったカムバック後初のライブ。ラストの「マイ・ウェイ」は何度も聴きたくなくなるくらいに圧巻！
♣	19	土	10048	リラクシン	マイルス・デイヴィス	今も愛され続けているジャズの名盤。タイトルの通り、リラックスしながら聴けるのでジャズ初心者さんも聴きやすくオススメ！
	20	日	09388	ウエイリン・アット・ザ・トリアノン	ライオネル・ハンブトン	《記念日》1908年4月20日生
☆	21	月	101637 (CD)	アーバン・コンテンポラリー・ナイト	つづらの あつし	ソプラノ〜バリトン全てのサクソを吹きこみすだけでなく、クラリネットやフルートなど様々な楽器をこなすマルチ・リード・プレイヤー。
☆	22	火	10120	ベッパ・アダムス・クインテット		大人気バリトン・サクソ・プレイヤー、ベッパ・アダムスの初リーダー作。力強いプレイにハード・バップ感が溢れる一枚。
	23	水	—	休館日		
	24	木	11535	ミラー・ミラー	ジョー・ヘンダーソン	《記念日》1937年4月24日生
	25	金	08781	ゲット・ハッピー!	エラ・フィッツジェラルド	《記念日》1917年4月25日生
	26	土	6991	グルーブ	仲村 裕美	ビル・ウィザース、フィリス・ハイマン等のカヴァーを収録した、デビュー・アルバム。
			—	19:00〜ブルー・ウェーブ・ジャズ・フォーラム・レコードコンサート 「ブルージーに響くアルトの豪快なソロ」 / ソニー・スティット『ブローズ・ザ・ブルース』、他		
☆	27	日	04996	レット・ミー・テル・ユー・パウト・イット	レオ・パーカー	数少ないレオ・パーカーのリーダー・アルバム。駆けめぐるような軽快なバリトン・サクソが楽しめる。
	28	月	09533	スウィート・プロッサム・ディアリー		《記念日》1924年4月28日生
	29	火	11440	ファースト・タイム!	デューク・エリントン カウント・ベイシー	《記念日》1899年4月29日生 デューク・エリントン
	30	水	—	休館日		

◆ 内田修ジャズコレクション展示室ラウンジで開催します。

◆ コンサートの内容は、変更になる場合がございます。何とぞご了承ください。