

| タイトル                  | 著者         | 出版社  | 出版年  | ※シリーズ名 | 管理番号   |
|-----------------------|------------|------|------|--------|--------|
| 講座20世紀の芸術 1 (芸術の近代)   | 土肥美夫 [ほか]編 | 岩波書店 | 1989 |        | 01-001 |
| 講座20世紀の芸術 2 (芸術と社会)   | 土肥美夫 [ほか]編 | 岩波書店 | 1989 |        | 01-002 |
| 講座20世紀の芸術 3 (芸術の革命)   | 土肥美夫 [ほか]編 | 岩波書店 | 1989 |        | 01-003 |
| 講座20世紀の芸術 4 (技術と芸術)   | 土肥美夫 [ほか]編 | 岩波書店 | 1989 |        | 01-004 |
| 講座20世紀の芸術 5 (言語の冒険)   | 土肥美夫 [ほか]編 | 岩波書店 | 1988 |        | 01-005 |
| 講座20世紀の芸術 6 (政治と芸術)   | 土肥美夫 [ほか]編 | 岩波書店 | 1989 |        | 01-006 |
| 講座20世紀の芸術 7 (現代芸術の状況) | 土肥美夫 [ほか]編 | 岩波書店 | 1990 |        | 01-007 |
| 講座20世紀の芸術 8 (現代芸術の焦点) | 土肥美夫 [ほか]編 | 岩波書店 | 1990 |        | 01-008 |
| 講座20世紀の芸術 9 (芸術の理論)   | 土肥美夫 [ほか]編 | 岩波書店 | 1990 |        | 01-009 |
| ジャズが若かったころ            | 内田修 著      | 晶文社  | 1984 | 犀の本    | 01-010 |
| ジャズが若かったころ            | 内田修 著      | 晶文社  | 1984 | 犀の本    | 01-011 |
| ジャズが若かったころ            | 内田修 著      | 晶文社  | 1984 | 犀の本    | 01-012 |
| ジャズが若かったころ            | 内田修 著      | 晶文社  | 1984 | 犀の本    | 01-013 |
| ジャズが若かったころ            | 内田修 著      | 晶文社  | 1984 | 犀の本    | 01-014 |
| ジャズが若かったころ            | 内田修 著      | 晶文社  | 1984 | 犀の本    | 01-015 |
| ジャズが若かったころ            | 内田修 著      | 晶文社  | 1984 | 犀の本    | 01-016 |
| ジャズが若かったころ            | 内田修 著      | 晶文社  | 1984 | 犀の本    | 01-017 |
| ジャズが若かったころ            | 内田修 著      | 晶文社  | 1984 | 犀の本    | 01-018 |
| ジャズが若かったころ            | 内田修 著      | 晶文社  | 1984 | 犀の本    | 01-019 |
| ジャズが若かったころ            | 内田修 著      | 晶文社  | 1984 | 犀の本    | 01-020 |
| ジャズが若かったころ            | 内田修 著      | 晶文社  | 1984 | 犀の本    | 01-021 |
| ジャズが若かったころ            | 内田修 著      | 晶文社  | 1984 | 犀の本    | 01-022 |
| ジャズが若かったころ            | 内田修 著      | 晶文社  | 1984 | 犀の本    | 01-023 |
| ジャズが若かったころ            | 内田修 著      | 晶文社  | 1984 | 犀の本    | 01-024 |
| ジャズが若かったころ            | 内田修 著      | 晶文社  | 1984 | 犀の本    | 01-025 |
| ジャズが若かったころ            | 内田修 著      | 晶文社  | 1984 | 犀の本    | 01-026 |
| ジャズが若かったころ            | 内田修 著      | 晶文社  | 1984 | 犀の本    | 01-027 |

| タイトル                                 | 著者                   | 出版社         | 出版年  | ※シリーズ名        | 管理番号   |
|--------------------------------------|----------------------|-------------|------|---------------|--------|
| ジャズが若かったころ                           | 内田修 著                | 晶文社         | 1984 | 犀の本           | 01-028 |
| ジャズが若かったころ                           | 内田修 著                | 晶文社         | 1984 | 犀の本           | 01-029 |
| ジャズが若かったころ                           | 内田修 著                | 晶文社         | 1984 | 犀の本           | 01-030 |
| ジャズが若かったころ                           | 内田修 著                | 晶文社         | 1984 | 犀の本           | 01-031 |
| ジャズが若かったころ                           | 内田修 著                | 晶文社         | 1984 | 犀の本           | 01-032 |
| 新書で入門 ジャズの歴史                         | 相倉久人 著               | 新潮社         | 2007 | 新潮新書          | 01-033 |
| 相倉久人の音楽雑学事典                          | 相倉久人 著               | 音楽之友社       | 1977 | On books      | 01-034 |
| 相倉久人の "ジャズは死んだか" ジャズ100年史            | 相倉久人 著               | 音楽之友社       | 1977 | On books      | 01-035 |
| 相倉久人にさく昭和歌謡史                         | 相倉久人 著<br>松村洋 編著     | アルテスパブリッシング | 2016 |               | 01-036 |
| この旅には終りはない ジャズ・エッセイ                  | 間章 著                 | 柏書房         | 1992 | Oak books     | 01-037 |
| 非時と廃墟そして鏡 間章ライナーノーツ [1972 -1979]     | 間章 著                 | 深夜叢書社       | 1988 |               | 01-038 |
| ジャズ・スタンダード100 名曲で読むアメリカ              | 青木啓, 海野弘 著           | 新潮社         | 1988 | 新潮文庫          | 01-039 |
| 青木誠&久民ギャングのミュージシャンの三面記事              | 青木誠, 久民ギャング 著        | 音楽之友社       | 1977 |               | 01-040 |
| 青木誠音楽の本 沖縄うたの旅                       | 青木誠 著                | PHP研究所      | 1995 |               | 01-041 |
| 青木誠音楽の本 沖縄うたの旅                       | 青木誠 著                | PHP研究所      | 1995 |               | 01-042 |
| スウィング・ジャパン 日系米軍兵ジミー・アラキと占領の記憶        | 秋尾沙戸子 著              | 新潮社         | 2012 |               | 01-043 |
| ワシントンハイツ GHQが東京に刻んだ戦後                | 秋尾沙戸子 著              | 新潮社         | 2011 | 新潮文庫 ; あ-68-1 | 01-044 |
| とっておきジャズ体験 パーカーの子守唄                  | 阿部克自 著               | シンコー・ミュージック | 1994 |               | 01-045 |
| あべのぼる自伝 1969年、新宿PIT INNからはじまった       | 上田賢一 聞き書き<br>あべのぼる 詩 | K&Bパブリッシャーズ | 2012 |               | 01-046 |
| ギターに魅せられて                            | 荒井史郎 著               | 現代ギター社      | 2011 |               | 01-047 |
| ジャズ・レコード・ブック キング・オリヴァーからアルバート・アイラーまで | 粟村政昭 著               | 東亜音楽社       | 1968 |               | 01-048 |
| レコード・マンの世紀 黒船来航から、ひばり絶唱まで...         | 飯塚恆雄 著               | 愛育社         | 2012 |               | 01-049 |
| 極私的モダン・ジャズ・ドラマー論                     | 市川宇一郎 著              | 音楽之友社       | 2002 |               | 01-050 |
| ECMの真実                               | 稲岡邦彌 著               | 河出書房新社      | 2001 |               | 01-051 |
| ECMの真実 [増補改訂版]                       | 稲岡邦彌 著               | 河出書房新社      | 2009 |               | 01-052 |
| いずれ我が身も                              | 色川武大 著               | 中央公論新社      | 2004 | 中公文庫          | 01-053 |
| こだわりJAZZノート                          | 岩浪洋三 著               | 立風書房        | 1993 |               | 01-054 |

| タイトル                                 | 著者                  | 出版社    | 出版年  | ※シリーズ名              | 管理番号   |
|--------------------------------------|---------------------|--------|------|---------------------|--------|
| JAZZこだわりCD 668                       | 岩浪洋三 著              | 日本文芸社  | 2000 |                     | 01-055 |
| JAZZ CDで聴く名盤・名演 658                  | 岩浪洋三 著              | 日本文芸社  | 1990 |                     | 01-056 |
| ジャズ・ヴォーカルの名唱名盤                       | 岩浪洋三 著              | 立風書房   | 2000 |                     | 01-057 |
| これがジャズ史だ その嘘と真実                      | 岩浪洋三 著              | 朔北社    | 2008 |                     | 01-058 |
| 今日的ジャズ談義 激動するジャズ現象                   | 岩浪洋三 著              | 荒地出版社  | 1982 |                     | 01-059 |
| ジャズの名演奏家たち 世界を駆け抜けるトップ・ジャズメン         | 岩浪洋三 著              | 東京白川書院 | 1981 |                     | 01-060 |
| モダン・ジャズの名演名盤                         | 岩浪洋三 著              | 立風書房   | 1995 |                     | 01-061 |
| ジャズ地獄への招待状                           | 岩浪洋三, 寺島靖国, 中山康樹 共著 | 径書房    | 1992 |                     | 01-062 |
| 一枚のジャズレコード                           | 岩浪洋三 監修             | 自由国民社  | 1970 |                     | 01-063 |
| ジャズを観る ビデオで観るジャズの世界                  | 岩浪洋三 著              | 音楽之友社  | 1987 | On books            | 01-064 |
| ニューヨークJAZZガイド                        | 岩浪洋三 著              | 旺文社    | 1987 | 旺文社文庫               | 01-065 |
| ニューヨークJAZZガイド                        | 岩浪洋三 著              | 旺文社    | 1987 | 旺文社文庫               | 01-066 |
| ジャズ100年史に見るスタイルの変遷 A CENTURY OF JAZZ | 岩本学 著               | 権歌書房   | 2003 |                     | 01-067 |
| 植草甚一ジャズ・エッセイ大全1 モダン・ジャズの勉強をしよう       | 植草甚一 著<br>高平哲郎 編・解説 | 晶文社    | 1998 | 植草甚一ジャズ・エッセイ<br>大全1 | 01-068 |
| 植草甚一ジャズ・エッセイ大全1 モダン・ジャズの勉強をしよう       | 植草甚一 著<br>高平哲郎 編・解説 | 晶文社    | 1998 | 植草甚一ジャズ・エッセイ<br>大全1 | 01-069 |
| 植草甚一ジャズ・エッセイ大全2 ぼくの好きなジャズマンたち        | 植草甚一 著<br>高平哲郎 編・解説 | 晶文社    | 1998 | 植草甚一ジャズ・エッセイ<br>大全2 | 01-070 |
| 植草甚一ジャズ・エッセイ大全2 ぼくの好きなジャズマンたち        | 植草甚一 著<br>高平哲郎 編・解説 | 晶文社    | 1998 | 植草甚一ジャズ・エッセイ<br>大全2 | 01-071 |
| 植草さんについて知っていることを話そう                  | 高平哲郎 著              | 晶文社    | 2005 |                     | 01-072 |
| 植草甚一の映画誌                             | 植草甚一 著              | 晶文社    | 1994 | シリーズ植草甚一倶楽部         | 01-073 |
| 植草甚一の読書誌                             | 植草甚一 著              | 晶文社    | 1994 | シリーズ植草甚一倶楽部         | 01-074 |
| 植草甚一の散歩誌                             | 植草甚一 著              | 晶文社    | 1994 | シリーズ植草甚一倶楽部         | 01-075 |
| 植草甚一の収集誌                             | 植草甚一 著              | 晶文社    | 1994 | シリーズ植草甚一倶楽部         | 01-076 |
| 植草甚一の芸術誌                             | 植草甚一 著              | 晶文社    | 1994 | シリーズ植草甚一倶楽部         | 01-077 |
| 退屈の利用法                               | 植草甚一 著              | 晶文社    | 1982 |                     | 01-078 |
| 対談 植草甚一                              | 植草甚一 [ほか]著          | 晶文社    | 1979 |                     | 01-079 |
| 対談 植草甚一                              | 植草甚一 [ほか]著          | 晶文社    | 1979 |                     | 01-080 |
| ぼくのニューヨーク地図ができるまで                    | 植草甚一 著              | 晶文社    | 1977 |                     | 01-081 |

| タイトル                              | 著者     | 出版社 | 出版年  | ※シリーズ名       | 管理番号   |
|-----------------------------------|--------|-----|------|--------------|--------|
| 植草甚一読本                            | 植草甚一 著 | 晶文社 | 1975 |              | 01-082 |
| 植草甚一スクラップ・ブック 1 いい映画を見に行こう        | 植草甚一 著 | 晶文社 | 1976 | 植草甚一スクラップブック | 01-083 |
| 植草甚一スクラップ・ブック 2 ヒッチコック万歳!         | 植草甚一 著 | 晶文社 | 1976 | 植草甚一スクラップブック | 01-084 |
| 植草甚一スクラップ・ブック 3 ぼくの大好きな俳優たち       | 植草甚一 著 | 晶文社 | 1977 | 植草甚一スクラップブック | 01-085 |
| 植草甚一スクラップ・ブック 4 ハリウッドのことを話そう      | 植草甚一 著 | 晶文社 | 1976 | 植草甚一スクラップブック | 01-086 |
| 植草甚一スクラップ・ブック 5 サスペンス映画の研究        | 植草甚一 著 | 晶文社 | 1977 | 植草甚一スクラップブック | 01-087 |
| 植草甚一スクラップ・ブック 6 ぼくの読書法            | 植草甚一 著 | 晶文社 | 1976 | 植草甚一スクラップブック | 01-088 |
| 植草甚一スクラップ・ブック 7 J・おじさんの千夜一夜物語     | 植草甚一 著 | 晶文社 | 1976 | 植草甚一スクラップブック | 01-089 |
| 植草甚一スクラップ・ブック 8 江戸川乱歩と私           | 植草甚一 著 | 晶文社 | 1976 | 植草甚一スクラップブック | 01-090 |
| 植草甚一スクラップ・ブック 9 ポーノグラフィー始末記       | 植草甚一 著 | 晶文社 | 1977 | 植草甚一スクラップブック | 01-091 |
| 植草甚一スクラップ・ブック 10 JJ氏の男子専科         | 植草甚一 著 | 晶文社 | 1977 | 植草甚一スクラップブック | 01-092 |
| 植草甚一スクラップ・ブック 11 カトマンズでLSDを一服     | 植草甚一 著 | 晶文社 | 1976 | 植草甚一スクラップブック | 01-093 |
| 植草甚一スクラップ・ブック 12 モダン・ジャズのたのしみ     | 植草甚一 著 | 晶文社 | 1976 | 植草甚一スクラップブック | 01-094 |
| 植草甚一スクラップ・ブック 12 モダン・ジャズのたのしみ     | 植草甚一 著 | 晶文社 | 1976 | 植草甚一スクラップブック | 01-095 |
| 植草甚一スクラップ・ブック 13 バードとかれの仲間たち      | 植草甚一 著 | 晶文社 | 1976 | 植草甚一スクラップブック | 01-096 |
| 植草甚一スクラップ・ブック 14 ぼくたちにはミンガスが必要なんだ | 植草甚一 著 | 晶文社 | 1976 | 植草甚一スクラップブック | 01-097 |
| 植草甚一スクラップ・ブック 15 マイルスとコルトレーンの日々   | 植草甚一 著 | 晶文社 | 1977 | 植草甚一スクラップブック | 01-098 |
| 植草甚一スクラップ・ブック 16 映画はどんどん新しくなっゆく   | 植草甚一 著 | 晶文社 | 1977 | 植草甚一スクラップブック | 01-099 |
| 植草甚一スクラップ・ブック 17 アメリカ小説を読んでみよう    | 植草甚一 著 | 晶文社 | 1977 | 植草甚一スクラップブック | 01-100 |
| 植草甚一スクラップ・ブック 18 クライム・クラブへようこそ    | 植草甚一 著 | 晶文社 | 1978 | 植草甚一スクラップブック | 01-101 |
| 植草甚一スクラップ・ブック 19 ぼくの東京案内          | 植草甚一 著 | 晶文社 | 1977 | 植草甚一スクラップブック | 01-102 |
| 植草甚一スクラップ・ブック 20 ハーレムの黒人たち        | 植草甚一 著 | 晶文社 | 1978 | 植草甚一スクラップブック | 01-103 |
| 植草甚一スクラップ・ブック 21 ニュー・ロックの真実の世界    | 植草甚一 著 | 晶文社 | 1978 | 植草甚一スクラップブック | 01-104 |
| 植草甚一スクラップ・ブック 22 ぼくの大好きな外国の漫画家たち  | 植草甚一 著 | 晶文社 | 1978 | 植草甚一スクラップブック | 01-105 |
| 植草甚一スクラップ・ブック 23 コーヒー杯のジャズ        | 植草甚一 著 | 晶文社 | 1978 | 植草甚一スクラップブック | 01-106 |
| 植草甚一スクラップ・ブック 24 ファンキー・ジャズの勉強     | 植草甚一 著 | 晶文社 | 1977 | 植草甚一スクラップブック | 01-107 |
| 植草甚一スクラップ・ブック 25 ジャズの十月革命         | 植草甚一 著 | 晶文社 | 1977 | 植草甚一スクラップブック | 01-108 |

| タイトル                                      | 著者      | 出版社 | 出版年  | ※シリーズ名       | 管理番号   |
|---|---------|-----|------|--------------|--------|
| 植草甚一スクラップ・ブック 26 ジャズは海をわたる                | 植草甚一 著  | 晶文社 | 1978 | 植草甚一スクラップブック | 01-109 |
| 植草甚一スクラップ・ブック 27 シネマデイクトJの映画散歩 イタリア・イギリス編 | 植草甚一 著  | 晶文社 | 1978 | 植草甚一スクラップブック | 01-110 |
| 植草甚一スクラップ・ブック 28 シネマデイクトJの映画散歩 アメリカ編      | 植草甚一 著  | 晶文社 | 1977 | 植草甚一スクラップブック | 01-111 |
| 植草甚一スクラップ・ブック 29 シネマデイクトJの映画散歩 フランス編      | 植草甚一 著  | 晶文社 | 1978 | 植草甚一スクラップブック | 02-001 |
| 植草甚一スクラップ・ブック 30 シネマデイクトJの誕生              | 植草甚一 著  | 晶文社 | 1979 | 植草甚一スクラップブック | 02-002 |
| 植草甚一スクラップ・ブック 31 探偵小説のたのしみ                | 植草甚一 著  | 晶文社 | 1979 | 植草甚一スクラップブック | 02-003 |
| 植草甚一スクラップ・ブック 32 小説は電車で読もう                | 植草甚一 著  | 晶文社 | 1979 | 植草甚一スクラップブック | 02-004 |
| 植草甚一スクラップ・ブック 33 ぼくのニューヨーク案内              | 植草甚一 著  | 晶文社 | 1978 | 植草甚一スクラップブック | 02-005 |
| 植草甚一スクラップ・ブック 34 アンクルJの雑学百科               | 植草甚一 著  | 晶文社 | 1980 | 植草甚一スクラップブック | 02-006 |
| 植草甚一スクラップ・ブック 35 ジャズ・ファンの手帖               | 植草甚一 著  | 晶文社 | 1979 | 植草甚一スクラップブック | 02-007 |
| 植草甚一スクラップ・ブック 36 J・J氏のディスコグラフィ            | 植草甚一 著  | 晶文社 | 1978 | 植草甚一スクラップブック | 02-008 |
| 植草甚一スクラップ・ブック 37 フリー・ジャズの勉強               | 植草甚一 著  | 晶文社 | 1979 | 植草甚一スクラップブック | 02-009 |
| 植草甚一スクラップ・ブック 38 「ジャズ・マガジン」を読みながら         | 植草甚一 著  | 晶文社 | 1980 | 植草甚一スクラップブック | 02-010 |
| 植草甚一スクラップ・ブック 39 植草甚一日記                   | 植草甚一 著  | 晶文社 | 1980 | 植草甚一スクラップブック | 02-011 |
| 植草甚一スクラップ・ブック 40 植草甚一自伝                   | 植草甚一 著  | 晶文社 | 1979 | 植草甚一スクラップブック | 02-012 |
| 植草甚一スクラップ・ブック 40 植草甚一自伝                   | 植草甚一 著  | 晶文社 | 1979 | 植草甚一スクラップブック | 02-013 |
| 植草甚一スクラップ・ブック 別巻 植草甚一の研究                  | 植草甚一 著  | 晶文社 | 1980 | 植草甚一スクラップブック | 02-014 |
| ワンダー植草・甚一ランド                              | 植草甚一 著  | 晶文社 | 1971 |              | 02-015 |
| そして、風が走りぬけて行った 天才ジャズピアニスト・守安祥太郎の生涯        | 植田紗加栄 著 | 講談社 | 1997 |              | 02-016 |
| そして、風が走りぬけて行った 天才ジャズピアニスト・守安祥太郎の生涯        | 植田紗加栄 著 | 講談社 | 1997 |              | 02-017 |
| そして、風が走りぬけて行った 天才ジャズピアニスト・守安祥太郎の生涯        | 植田紗加栄 著 | 講談社 | 1997 |              | 02-018 |
| そして、風が走りぬけて行った 天才ジャズピアニスト・守安祥太郎の生涯        | 植田紗加栄 著 | 講談社 | 1997 |              | 02-019 |
| そして、風が走りぬけて行った 天才ジャズピアニスト・守安祥太郎の生涯        | 植田紗加栄 著 | 講談社 | 1997 |              | 02-020 |
| そして、風が走りぬけて行った 天才ジャズピアニスト・守安祥太郎の生涯        | 植田紗加栄 著 | 講談社 | 1997 |              | 02-021 |
| そして、風が走りぬけて行った 天才ジャズピアニスト・守安祥太郎の生涯        | 植田紗加栄 著 | 講談社 | 1997 |              | 02-022 |
| そして、風が走りぬけて行った 天才ジャズピアニスト・守安祥太郎の生涯        | 植田紗加栄 著 | 講談社 | 1997 |              | 02-023 |
| そして、風が走りぬけて行った 天才ジャズピアニスト・守安祥太郎の生涯        | 植田紗加栄 著 | 講談社 | 1997 |              | 02-024 |

| タイトル                                  | 著者            | 出版社            | 出版年  | ※シリーズ名          | 管理番号   |
|---------------------------------------|---------------|----------------|------|-----------------|--------|
| そして、風が走りぬけて行った 天才ジャズピアニスト・守安祥太郎の生涯    | 植田紗加栄 著       | 講談社            | 1997 |                 | 02-025 |
| そして、風が走りぬけて行った 天才ジャズピアニスト・守安祥太郎の生涯    | 植田紗加栄 著       | 講談社            | 1997 |                 | 02-026 |
| そして、風が走りぬけて行った 天才ジャズピアニスト・守安祥太郎の生涯    | 植田紗加栄 著       | 講談社            | 1997 |                 | 02-027 |
| そして、風が走りぬけて行った 天才ジャズピアニスト・守安祥太郎の生涯    | 植田紗加栄 著       | 講談社            | 1997 |                 | 02-028 |
| そして、風が走りぬけて行った 天才ジャズピアニスト・守安祥太郎の生涯    | 植田紗加栄 著       | 講談社            | 1997 |                 | 02-029 |
| そして、風が走りぬけて行った 天才ジャズピアニスト・守安祥太郎の生涯    | 植田紗加栄 著       | 講談社            | 1997 |                 | 02-030 |
| そして、風が走りぬけて行った 天才ジャズピアニスト・守安祥太郎の生涯    | 植田紗加栄 著       | 講談社            | 1997 |                 | 02-031 |
| 夢のワルツ 音楽プロモーターが綴る"戦後秘史"50年            | 内野二郎 著        | 講談社            | 1997 |                 | 02-032 |
| ニューヨーク世紀末 究極の人種都市はどこへゆくのか             | 枝川公一 著        | 光文社            | 1996 |                 | 02-033 |
| CD-ROM版ミキサーズ・バイブル 及川公生のサウンド・レシピ       | 及川公生 著        | 株式会社ユニコム       | 1998 |                 | 02-034 |
| ジャズ・ジョイフル・ストリート 神田神保町<響>流ジャズ鑑賞法       | 大木俊之助 著       | JICC出版局        | 1991 |                 | 02-035 |
| JAZZなんだかんだ                            | 大木俊之助 著       | アドリブ           | 1992 |                 | 02-036 |
| ロマニッシュス・カフェ物語 遊民と酒と軽文化                | 大木雄高, 安田英之 編  | 用美社            | 1995 |                 | 02-037 |
| ヨコスカ・ジャズ物語 霧につつまれた栄光の軌跡               | 太田稔 著         | 神奈川新聞社         | 2003 |                 | 02-038 |
| レコード・コレクター紳士録                         | 大鷹俊一 著        | ミュージック・マガジン    | 1999 |                 | 02-039 |
| ジャズと自由は手をとって(地獄に)行く                   | 大谷能生 著        | 本の雑誌社          | 2013 |                 | 02-040 |
| 女は音楽プロダクションで成功する 素敵な自分の選び方            | 大橋一恵 著        | ベストセラーズ        | 1984 | ワニの本 ベストセラーシリーズ | 02-041 |
| ジャズ・ヴォーカル名盤100                        | 大橋巨泉, 岩浪洋三 著  | 講談社            | 2002 | 講談社+α文庫         | 02-042 |
| 100枚のジャズ・ヴォーカル                        | 大橋巨泉, 岩浪洋三 共著 | 愛育社            | 1998 |                 | 02-043 |
| ジャズ・トランペット決定盤 55人のベストCD215            | 岡崎正道 著        | 音楽之友社          | 1996 | On books        | 02-044 |
| 最新モダン・ジャズ決定盤 リスニング・ガイド626             | 岡崎正道, 大和明 著   | 音楽之友社          | 1994 | On books        | 02-045 |
| SPLレコード蒐集奇談                           | 岡田則夫 著        | ミュージック・マガジン    | 2012 |                 | 02-046 |
| ニューヨークがやさしい                           | 岡田光世 文と写真     | 研究社出版          | 1996 |                 | 02-047 |
| ブルーノートの真実                             | 小川隆夫 著        | 東京キララ社<br>三一書房 | 2004 |                 | 02-048 |
| 知ってるようで知らないジャズおもしろ雑学事典 ～ジャズ100年のこぼれ話～ | 小川隆夫 著        | ヤマハミュージックメディア  | 2001 |                 | 02-049 |
| 知ってるようで知らないジャズおもしろ雑学事典 ～ジャズ100年のこぼれ話～ | 小川隆夫 著        | ヤマハミュージックメディア  | 2001 |                 | 02-050 |
| ザ・ブルーノート、ジャケ裏の真実 1500番台ライナーノーツ全解説     | 小川隆夫 著        | 講談社            | 2008 |                 | 02-051 |

| タイトル                              | 著者            | 出版社              | 出版年     | ※シリーズ名                        | 管理番号   |
|-----------------------------------|---------------|------------------|---------|-------------------------------|--------|
| 激白JAZZ TALKIN' ー I Love Jazz Test | 小川隆夫 著        | スイングジャーナル社       | 1992.12 |                               | 02-052 |
| 決定！JAZZ黄金コンビはこれだ！！                | 小川隆夫 著        | 河出書房新社           | 2008    |                               | 02-053 |
| ジャズマンが愛する不朽のJAZZ名盤100             | 小川隆夫 著        | 河出書房新社           | 2006    |                               | 02-054 |
| ジャズマンがコッソリ愛するJAZZ隠れ名盤100          | 小川隆夫 著        | 河出書房新社           | 2007    |                               | 02-055 |
| ジャズマンはこう聴いた！珠玉のJAZZ名盤100          | 小川隆夫 著        | 河出書房新社           | 2007    |                               | 02-056 |
| 熱狂！即興！興奮！感涙のJAZZライブ名盤113          | 小川隆夫 著        | 河出書房新社           | 2009    |                               | 02-057 |
| ジャズ楽屋囁 愛しきジャズマンたち                 | 小川隆夫 著        | 東京キララ社<br>河出書房新社 | 2008    | JAZZmen,I love those cats v.3 | 02-058 |
| ジャズ楽屋囁 愛しきジャズマンたち                 | 小川隆夫 著        | 東京キララ社<br>河出書房新社 | 2008    | JAZZmen,I love those cats v.3 | 02-059 |
| ジャズ楽屋囁 愛しきジャズマンたち                 | 小川隆夫 著        | 東京キララ社<br>河出書房新社 | 2008    | JAZZmen,I love those cats v.3 | 02-060 |
| ジャズ楽屋囁 愛しきジャズマンたち                 | 小川隆夫 著        | 東京キララ社<br>河出書房新社 | 2008    | JAZZmen,I love those cats v.3 | 02-061 |
| ジャズ楽屋囁 愛しきジャズマンたち                 | 小川隆夫 著        | 東京キララ社<br>河出書房新社 | 2008    | JAZZmen,I love those cats v.3 | 02-062 |
| ジャズ楽屋囁 愛しきジャズマンたち                 | 小川隆夫 著        | 東京キララ社<br>河出書房新社 | 2008    | JAZZmen,I love those cats v.3 | 02-063 |
| ジャズ楽屋囁 愛しきジャズマンたち                 | 小川隆夫 著        | 東京キララ社<br>河出書房新社 | 2008    | JAZZmen,I love those cats v.3 | 02-064 |
| TALKIN' ジャズ×文学                    | 小川隆夫, 平野啓一郎 著 | 平凡社              | 2005    |                               | 02-065 |
| ジャズ・トーク・ジャズ 証言で綴るモダン・ジャズの真実       | 小川隆夫 著        | 河出書房新社           | 2006    |                               | 02-066 |
| 必聴！JAZZ 101～演奏の舞台裏をジャズマンに聞く       | 小川隆夫 著        | 河出書房新社           | 2009    |                               | 02-067 |
| ブルーノート大事典 1500番台編                 | 小川隆夫 著        | 東京キララ社<br>河出書房新社 | 2009    |                               | 02-068 |
| マイルス・デイヴィス コンプリート・ディスク・ガイド        | 小川隆夫 著        | 東京キララ社<br>三一書房   | 2002    |                               | 02-069 |
| マイルス・デイヴィスの真実                     | 小川隆夫 著        | 平凡社              | 2002    |                               | 02-070 |
| ニューヨークJazz パーフェクト・ジャズ・ガイド200      | 小川隆夫 著        | 東京キララ社<br>三一書房   | 2002    |                               | 02-071 |
| ブルーノート・コレクターズ・ガイド                 | 小川隆夫 著        | 東京キララ社<br>三一書房   | 2006    |                               | 02-072 |
| ブルーノート・コレクターズ・ガイド                 | 小川隆夫 著        | 東京キララ社<br>三一書房   | 2006    |                               | 02-073 |
| となりのウイントン                         | 小川隆夫 著        | 日本放送出版協会         | 2006    |                               | 02-074 |
| 愛しのジャズメン                          | 小川隆夫 著        | 東京キララ社<br>三一書房   | 2007    |                               | 02-075 |
| 愛しのジャズメン                          | 小川隆夫 著        | 東京キララ社<br>三一書房   | 2007    |                               | 02-076 |
| 愛しのジャズメン 2                        | 小川隆夫 著        | 東京キララ社<br>三一書房   | 2007    |                               | 02-077 |
| 愛しのジャズメン 2                        | 小川隆夫 著        | 東京キララ社<br>三一書房   | 2007    |                               | 02-078 |

| タイトル                            | 著者                    | 出版社                              | 出版年  | ※シリーズ名                                   | 管理番号   |
|---------------------------------|-----------------------|----------------------------------|------|--|--------|
| JAZZウルトラ・ガイド とことん楽しむ7つのステップ     | 小川隆夫 著                | 平凡社                              | 2001 | 平凡社新書                                    | 02-079 |
| JAZZウルトラ・ガイド とことん楽しむ7つのステップ     | 小川隆夫 著                | 平凡社                              | 2001 | 平凡社新書                                    | 02-080 |
| ベスト・オブ・ジャズ・ピアノ これだけは聴いておきたい50人  | 小川隆夫 著                | 平凡社                              | 2005 | 平凡社新書                                    | 02-081 |
| マイルス・デイヴィスとは誰か「ジャズの帝王」を巡る21人    | 小川隆夫, 平野啓一郎 著         | 平凡社                              | 2007 | 平凡社新書                                    | 02-082 |
| ジャズ・サクソ決定盤 バードからB.マルサリスまで       | 小川隆夫 著                | 音楽之友社                            | 1994 | On books                                 | 02-083 |
| JAZZ歴史的名盤 ジャケ裏の真実 <ジャズ・ジャイアンツ編> | 小川隆夫 著                | 駒草出版                             | 2015 |  | 02-084 |
| ブルーノート・コレクターズ・ガイド [改訂版]         | 小川隆夫 著                | 東京キラル社<br>河出書房新社                 | 2009 |  | 02-085 |
| ブルーノート読本 アルフレッド・ライオン語録          | 小川隆夫 著                | 春日出版                             | 2009 |  | 02-086 |
| ピアノ・トリオ決定盤ベスト100                | 小川隆夫 著                | 東京キラル社<br>河出書房新社                 | 2011 |  | 02-087 |
| ハード・バップ&モード                     | 小川充 監修                | リットーミュージック                       | 2007 |  | 02-088 |
| スピリチュアル・ジャズ                     | 小川充 監修                | リットーミュージック                       | 2006 |  | 02-089 |
| ジャズ・ネクスト・スタンダード                 | 小川充 監修                | リットーミュージック                       | 2004 |  | 02-090 |
| 深い河のかなたへ 黒人霊歌とその背景              | 小川洋司 著                | 音楽之友社                            | 2001 |  | 02-091 |
| 宮澤賢治、ジャズに出会う                    | 奥成達 著                 | 白水社                              | 2009 |  | 02-092 |
| みんながジャズに明け暮れた 私家版・日本ジャズ史        | 奥成達 著                 | 三一書房                             | 1997 |  | 02-093 |
| ジャズ最終章                          | 小野好恵 著<br>川本三郎 編      | 深夜叢書社                            | 1998 |  | 02-094 |
| サティ ケージ デュシャン 反芸術の透視図           | 鍵谷幸信 著                | 小沢書店                             | 1990 |  | 02-095 |
| 音楽を聴く                           | 片岡義男 著                | 東京書籍                             | 1998 |  | 02-096 |
| ジャズ最後の日                         | 加藤総夫 著                | 洋泉社                              | 1993 |  | 02-097 |
| ジャズ・ストレート・アヘッド                  | 加藤総夫 著                | 講談社                              | 1993 |  | 02-098 |
| ポピュラー・ミュージックのための和声学             | 香取良彦 著                | リットーミュージック                       | 1994 | Keyboard magazine<br>music theory series | 03-001 |
| 音楽家たちの村上春樹 ノルウェイの森と10のオマージュ     | 兼松光 著                 | フラッシュポイント<br>シンコーミュージック・エンタテイメント | 2006 |  | 03-002 |
| ジャズ喫茶マスター、こだわりの名盤               | 鎌田竜也, JAZZ magazine 著 | 講談社                              | 1995 | 講談社+α文庫                                  | 03-003 |
| JAZZ喫茶マスターの絶対定盤200              | 鎌田竜也 著                | 静山社                              | 2010 | 静山社文庫 C-か-1-1                            | 03-004 |
| レコード収集ここがポイント                   | かまち潤 著                | 音楽之友社                            | 1980 |  | 03-005 |
| 音きちにささげる本 誰も言わない機種選びから生録まで      | 神崎一雄, 石田善之 著          | 青春出版社                            | 1977 | プレイブックス                                  | 03-006 |
| サウンド・アナトミア 高柳昌行の探究と音響の起源        | 北里義之 著                | 青土社                              | 2007 |  | 03-007 |

| タイトル                                       | 著者                         | 出版社           | 出版年  | ※シリーズ名     | 管理番号   |
|--|----------------------------|---------------|------|------------|--------|
| ジャズ・ヴォーカル感傷旅行                              | 北村公一 著                     | 現代書館          | 1991 |            | 03-008 |
| ジャズ・ヴォーカル感傷旅行                              | 北村公一 著                     | 現代書館          | 1991 |            | 03-009 |
| ジャズ・ヴォーカル哀愁旅行                              | 北村公一 著                     | 現代書館          | 1993 |            | 03-010 |
| ジャズ・ヴォーカル哀愁旅行                              | 北村公一 著                     | 現代書館          | 1993 |            | 03-011 |
| ジャズ・ヴォーカル哀愁旅行                              | 北村公一 著                     | 現代書館          | 1993 |            | 03-012 |
| ジャズ・ヴォーカル抱擁旅行 シナトラ名唱有情                     | 北村公一 著                     | 現代書館          | 1996 |            | 03-013 |
| ジャズ・ヴォーカル抱擁旅行 シナトラ名唱有情                     | 北村公一 著                     | 現代書館          | 1996 |            | 03-014 |
| ジャズ・ヴォーカル追憶旅行                              | 北村公一 著                     | 現代書館          | 2001 |            | 03-015 |
| ジャズ・ヴォーカル追憶旅行                              | 北村公一 著                     | 現代書館          | 2001 |            | 03-016 |
| ニグロ・スピリチュアル 黒人音楽のみなもと                      | 北村崇郎 著                     | みすず書房         | 2000 |            | 03-017 |
| ジャズは気楽な旋律 プロデューサーが出会った素顔の巨人たち              | 木全信 著                      | 平凡社           | 2014 | 平凡社新書 731  | 03-018 |
| 極楽島ただいま満員                                  | 久保田二郎 著                    | 晶文社           | 1976 |            | 03-019 |
| アンド・ジ・エンジェルス・シング 久保田二郎「傑作選」                | 久保田二郎 著                    | 河出書房新社        | 1999 |            | 03-020 |
| 六本木ジャズ物語 スウィングに魅せられた男たち+美女                 | 栗田英二 著                     | 二玄社           | 1995 | Ensu bunko | 03-021 |
| 後世へのちょっとした遺産 モダン・ジャズ黄金期～1950年代のジャズ・ジャケット絵本 | 黒洲太郎 著<br>岡村融 監修           | 松坂ジャズ批評社      | 2008 | ジャズ批評ブックス  | 03-022 |
| CDで学ぶ 楽譜の読み方                               | 桑野洋子 著                     | ナツメ社          | 1995 |            | 03-023 |
| 昭和の宿命を見つめた眼 父・高坂正顕と兄・高坂正堯                  | 高坂節三 著                     | PHP研究所        | 2000 |            | 03-024 |
| 25人の偉大なジャズメンが語る名盤・名言・名演奏                   | 神館和典 著                     | 幻冬舎           | 2008 | 幻冬舎新書      | 03-025 |
| 新書で入門 ジャズの鉄板50枚+α                          | 神館和典 著                     | 新潮社           | 2008 | 新潮新書       | 03-026 |
| 偉大なるジャズメンとの対話                              | 神館和典 著                     | ヤマハミュージックメディア | 2003 |            | 03-027 |
| ジャズ・タンゴ・シャンソン その名曲と演奏家                     | 河野隆次, 服部龍太郎, 高橋忠雄, 松本太郎 共著 | 婦人画報社         | 1954 |            | 03-028 |
| ジャズ・オブ・パラダイス 不滅の名盤303                      | 後藤雅洋 著                     | 講談社           | 1994 | 講談社+α文庫    | 03-029 |
| 新 ジャズの名演・名盤                                | 後藤雅洋 著                     | 講談社           | 2001 | 講談社現代新書    | 03-030 |
| ジャズ喫茶四谷「いーぐる」の100枚                         | 後藤雅洋 著                     | 集英社           | 2007 | 集英社新書      | 03-031 |
| ジャズ完全入門！ [増補改訂版]                           | 後藤雅洋 著                     | 宝島社           | 2006 | 宝島社新書      | 03-032 |
| JAZZ"名盤"入門！                                | 後藤雅洋, 中山康樹, 村井康司 責任編集      | 宝島社           | 2006 | 宝島社新書      | 03-033 |
| ジャズ解体新書 後藤雅洋・対談集                           | 後藤雅洋 [ほか]著                 | JICC出版局       | 1992 |            | 03-034 |

| タイトル  | 著者                 | 出版社            | 出版年  | ※シリーズ名                | 管理番号   |
|---|--------------------|----------------|------|-----------------------|--------|
| ジャズ喫茶のオヤジはなぜ威張っているのか  | 後藤雅洋 著             | 河出書房新社         | 2003 |                       | 03-035 |
| ジャズ構造改革 熱血トリオ座談会  | 後藤雅洋, 中山康樹, 村井康司 著 | 彩流社            | 2006 |                       | 03-036 |
| ジャズ・レーベル完全入門  | 後藤雅洋 著             | 河出書房新社         | 2005 |                       | 03-037 |
| JAZZ百番勝負 ジャズを本気で愛するための100枚100曲                                  | 後藤雅洋 著             | 講談社            | 1998 | Kodansha sophia books | 03-038 |
| マイルスからはじめるJAZZ入門  | 後藤雅洋 著             | 彩流社            | 2002 | オフサイド・ブックス 21         | 03-039 |
| マイルスからはじめるJAZZ入門 [増補版]  | 後藤雅洋 著             | 彩流社            | 2008 | オフサイド・ブックス 49         | 03-040 |
| 一生モノのジャズ名盤500   | 後藤雅洋 著             | 小学館            | 2010 | 小学館101新書 090          | 03-041 |
| 厳選500ジャズ喫茶の名盤   | 後藤雅洋 著             | 小学館            | 2015 | 小学館新書 259             | 03-042 |
| ジャズ耳の鍛え方  | 後藤雅洋 著             | NTT出版          | 2010 | NTT出版ライブラリーレゾナント 064  | 03-043 |
| ジャズ喫茶リアル・ヒストリー  | 後藤雅洋 著             | 河出書房新社         | 2008 |                       | 03-044 |
| 武満徹 その音楽地図  | 小沼純一 著             | PHP研究所         | 2005 | PHP新書                 | 03-045 |
| 音楽探し 20世紀音楽ガイド  | 小沼純一 著             | 洋泉社            | 1993 |                       | 03-046 |
| 老いの教訓 生き生き八十年   | 古波蔵保好 著            | 講談社            | 1994 |                       | 03-047 |
| メンバーズ・オンリー  | 駒田芳子 著             |                | 1988 |                       | 03-048 |
| 絶対音感  | 最相葉月 著             | 小学館            | 1998 |                       | 03-049 |
| アストル・ピアソラ闘うタンゴ  | 斎藤充正 著             | 青土社            | 1998 |                       | 03-050 |
| ニューポート・ジャズ・フェスティバルはこうして始まった 1953-1960年の記録と、ジャズレディ、イレーン・ロリロードの横顔 | 酒井真知江 著            | 講談社            | 1996 |                       | 03-051 |
| ニューポート・ジャズ・フェスティバルはこうして始まった 1953-1960年の記録と、ジャズレディ、イレーン・ロリロードの横顔 | 酒井真知江 著            | 講談社            | 1996 |                       | 03-052 |
| ヤマハ帝国が危ない   | 坂口義弘 著             | エール出版社         | 1993 | Yell books            | 03-053 |
| ポピュラー&ジャズ実用 用語辞典  | 坂元輝, 菅原秀 著         | 音楽之友社          | 1991 |                       | 03-054 |
| 音楽三昧放浪記 レストラン・コンコルド音楽日記   | 佐久間駿 著             | 誠文堂新光社         | 2005 |                       | 03-055 |
| 絵でわかるマイルス・デイヴィスの生涯 マイルスの音はアートだった...                             | 笹尾としかず 絵・文         | ロコモーションパブリッシング | 2008 | Scene of JAZZ         | 03-056 |
| 二十一世紀ジャズ読本  | 定成寛 著              | ブックマン社         | 2001 |                       | 03-057 |
| ジャズ・ピアノ決定盤 70人の個性派ピアニスト   | 佐藤秀樹 著             | 音楽之友社          | 1994 | On books              | 03-058 |
| ジャズ・ピアノ決定盤 70人の個性派ピアニスト   | 佐藤秀樹 著             | 音楽之友社          | 1994 | On books              | 03-059 |
| 百万人の音楽 ジャズ  | 篠崎正 著              | 酣燈社            | 1953 |                       | 03-060 |
| 面白いほどよくわかるジャズのすべて ジャズの歴史から聴き方・楽しみ方まで                            | 澤田俊祐 監修            | 日本文芸社          | 2007 | 学校で教えない教科書            | 03-061 |

| タイトル                                     | 著者           | 出版社              | 出版年    | ※シリーズ名       | 管理番号   |
|--|--------------|------------------|--------|--------------|--------|
| 裏から見たヤマハ帝国                               | 佐藤洋平 著       | エール出版社           | 1996   | Yell books   | 03-062 |
| ジャズ・オルタナティブ                              | 清水俊彦 著       | 青土社              | 1996   |              | 03-063 |
| ジャズ・オルタナティブ                              | 清水俊彦 著       | 青土社              | 1996   |              | 03-064 |
| ジャズ転生 現代ジャズの展開                           | 清水俊彦 著       | 晶文社              | 1987.8 |              | 03-065 |
| ジャズ転生 現代ジャズの展開                           | 清水俊彦 著       | 晶文社              | 1987.8 |              | 03-066 |
| ジャズに目覚めた日                                | 新藤伸恵 著       | 音楽之友社            | 2001   |              | 03-067 |
| ラブソディ・イン・ブルー ガーシュインとジャズ精神の行方             | 末延芳晴 著       | 平凡社              | 2003   | serie 'aube' | 03-068 |
| 僕のオーディオ人生                                | 菅野沖彦 著       | 音楽之友社            | 1991   |              | 03-069 |
| サウンド・オブ・ジャズ! JBLとぼくがみた音                  | 菅原正二 著       | 新風舎              | 2007   | 新風舎文庫        | 03-070 |
| ジャズ喫茶「ベイシー」の選択 ぼくとジムランの酒とバラの日々           | 菅原正二 著       | 講談社              | 2001   | 講談社+α文庫      | 03-071 |
| 聴く鏡 一九九四・二〇〇六                            | 菅原正二 著       | ステレオサウンド         | 2006   |              | 03-072 |
| 聴く鏡 一九九四・二〇〇六                            | 菅原正二 著       | ステレオサウンド         | 2006   |              | 03-073 |
| ジャズ喫茶「ベイシー」の選択 ぼくとジムランの酒とバラの日々           | 菅原昭二 著       | 講談社              | 1993   |              | 03-074 |
| ジャズ喫茶「ベイシー」の選択 ぼくとジムランの酒とバラの日々           | 菅原昭二 著       | 講談社              | 1993   |              | 03-075 |
| 聴く鏡 II 二〇〇六・二〇一四                         | 菅原正二 著       | ステレオサウンド         | 2014   | SS選書         | 03-076 |
| ぼくとジムランの酒とバラの日々                          | 菅原正二 著       | 駒草出版             | 2010   |              | 03-077 |
| ジャズ・ニューディスクガイド 1999年版                    | 杉田宏樹 著       | メディアハウス<br>マリンアド | 1999   |              | 03-078 |
| 21世紀に伝えたいJAZZ名盤250                       | 杉田宏樹 著       | メディアハウス<br>マリンアド | 2000   | Field book   | 03-079 |
| ビル・エヴァンス「ディスコグラフィー」                      | 杉田宏樹 著       | 白石書店             | 2002   |              | 03-080 |
| ヨーロッパのJAZZレーベル 今を知る個性派ベスト56              | 杉田宏樹 著       | 河出書房新社           | 2002   |              | 03-081 |
| ジャズと言えばピアノトリオ                            | 杉田宏樹 著       | 光文社              | 2011   | 光文社新書 531    | 03-082 |
| ジャズに情熱をかけた男たち ブルー・コーツの70年                | 瀬川昌久 編著      | 長崎出版             | 2004   |              | 03-083 |
| 日本ジャズの誕生                                 | 瀬川昌久, 大谷能生 著 | 青土社              | 2009   |              | 03-084 |
| 舶来音楽芸能史 ジャズで踊って [増補決定版]                  | 瀬川昌久 著       | 清流出版             | 2005   |              | 03-085 |
| 瀬川昌久自選著作集 チャーリー・パーカーとビッグ・バンドと私 1954-2014 | 瀬川昌久 著       | 河出書房新社           | 2016   |              | 03-086 |
| 現代ジャズの潮流                                 | 副島輝人 著       | 丸善               | 1994   | 丸善ブックス       | 03-087 |
| 日本フリージャズ史                                | 副島輝人 著       | 青土社              | 2002   |              | 03-088 |

| タイトル            | 著者            | 出版社            | 出版年  | ※シリーズ名 | 管理番号   |
|-----------------|---------------|----------------|------|--------|--------|
| わが心のデキシード・ジャズ   | 藺田憲一 著        | 三一書房           | 1998 |        | 03-089 |
| 帰らざる日々          | 高木信哉 著        |                | 1995 |        | 03-090 |
| 東京JAZZ レクイエム・トコ | 高木信哉 著        | 三一書房           | 2001 |        | 03-091 |
| 東京JAZZ レクイエム・トコ | 高木信哉 著        | 三一書房           | 2001 |        | 03-092 |
| 東京JAZZ レクイエム・トコ | 高木信哉 著        | 三一書房           | 2001 |        | 03-093 |
| 東京JAZZ レクイエム・トコ | 高木信哉 著        | 三一書房           | 2001 |        | 03-094 |
| 東京JAZZ レクイエム・トコ | 高木信哉 著        | 三一書房           | 2001 |        | 03-095 |
| 東京JAZZ レクイエム・トコ | 高木信哉 著        | 三一書房           | 2001 |        | 03-096 |
| 東京JAZZ レクイエム・トコ | 高木信哉 著        | 三一書房           | 2001 |        | 03-097 |
| 東京JAZZ レクイエム・トコ | 高木信哉 著        | 三一書房           | 2001 |        | 03-098 |
| ドクター-Jazz 内田修物語 | 高木信哉 著        | 東京キララ社<br>三一書房 | 2003 |        | 03-099 |
| ドクター-Jazz 内田修物語 | 高木信哉 著        | 東京キララ社<br>三一書房 | 2003 |        | 03-100 |
| ドクター-Jazz 内田修物語 | 高木信哉 著        | 東京キララ社<br>三一書房 | 2003 |        | 03-101 |
| ドクター-Jazz 内田修物語 | 高木信哉 著        | 東京キララ社<br>三一書房 | 2003 |        | 03-102 |
| ドクター-Jazz 内田修物語 | 高木信哉 著        | 東京キララ社<br>三一書房 | 2003 |        | 03-103 |
| ドクター-Jazz 内田修物語 | 高木信哉 著        | 東京キララ社<br>三一書房 | 2003 |        | 03-104 |
| ドクター-Jazz 内田修物語 | 高木信哉 著        | 東京キララ社<br>三一書房 | 2003 |        | 03-105 |
| ドクター-Jazz 内田修物語 | 高木信哉 著        | 東京キララ社<br>三一書房 | 2003 |        | 03-106 |
| ドクター-Jazz 内田修物語 | 高木信哉 著        | 東京キララ社<br>三一書房 | 2003 |        | 03-107 |
| ぼくの昭和ジャズ喫茶      | 高瀬進 著         | 展望社            | 2006 |        | 03-108 |
| ジャズ旋風 戦後草創期伝説   | 高橋一郎, 佐々木守 編著 | 三一書房           | 1997 |        | 03-109 |
| ジャズ旋風 戦後草創期伝説   | 高橋一郎, 佐々木守 編著 | 三一書房           | 1997 |        | 03-110 |
| ぼくたちの七〇年代       | 高平哲郎 著        | 晶文社            | 2004 |        | 03-111 |
| あなたの思い出         | 高平哲郎 著        | 晶文社            | 2000 |        | 03-112 |
| 今夜は最高な日々        | 高平哲郎 著        | 新潮社            | 2010 |        | 03-113 |
| ベートーヴェンの虚像をはぐ   | 武川寛海 著        | 音楽之友社          | 1977 |        | 03-114 |
| 音楽史とおきの話        | 武川寛海 著        | 音楽之友社          | 1976 |        | 03-115 |

| タイトル                                | 著者                             | 出版社    | 出版年  | ※シリーズ名                | 管理番号   |
|-------------------------------------|--------------------------------|--------|------|-----------------------|--------|
| ヴォーカルはいつも最高だ！武田流アナログで聴くヴォーカルの愛し方    | 武田清一 著                         | 駒草出版   | 2015 |                       | 03-116 |
| 九州ジャズロード [増補改訂版]                    | 田代俊一郎 著                        | 書肆侃侃房  | 2013 |                       | 03-117 |
| 四国ジャズロード                            | 田代俊一郎 著                        | 書肆侃侃房  | 2014 |                       | 03-118 |
| 沖縄ジャズロード                            | 田代俊一郎 著                        | 書肆侃侃房  | 2015 |                       | 03-119 |
| 新宿ピットインの50年                         | 田中伊佐資 監修<br>新宿ピットイン50年史編纂委員会 編 | 河出書房新社 | 2015 |                       | 03-120 |
| ニューヨーク・ジャズエイジ 芸術都市にみる狂騒の10年         | 津神久三 著                         | 中央公論社  | 1998 |                       | 03-121 |
| ジャズ小説                               | 筒井康隆 著                         | 文芸春秋   | 1996 |                       | 03-122 |
| したくないことはしない 植草甚一の青春                 | 津野海太郎 著                        | 新潮社    | 2009 |                       | 03-123 |
| 辛口！JAZZノート                          | 寺島靖国 著                         | 講談社    | 1994 | 講談社+α文庫               | 04-001 |
| JAZZ「最高の楽しみ方」                       | 寺島靖国 著                         | 三笠書房   | 2001 | 王様文庫                  | 04-002 |
| JAZZの聴き方に法則はない                      | 寺島靖国 著                         | 講談社    | 1997 | 講談社+α文庫               | 04-003 |
| JAZZの聴き方に法則はない                      | 寺島靖国 著                         | 講談社    | 1997 | 講談社+α文庫               | 04-004 |
| JAZZを聴く五感ときには第六感で                   | 寺島靖国 著                         | 講談社    | 2001 | 講談社+α文庫               | 04-005 |
| 愛と哀しみのジャズカタログ                       | 寺島靖国 著                         | 小学館    | 2000 | 小学館文庫                 | 04-006 |
| 聴かずに死ねるか！JAZZこの一曲                   | 寺島靖国 著                         | 講談社    | 2002 | 講談社+α新書               | 04-007 |
| JAZZジャイアンツ名盤はこれだ！                   | 寺島靖国, 安原顕 著                    | 講談社    | 2001 | 講談社+α新書               | 04-008 |
| 新しいJAZZを聴け！165名盤カタログ                | 寺島靖国 著                         | 宝島社    | 2001 | 宝島社新書                 | 04-009 |
| 愛と哀しみのJAZZ日記                        | 寺島靖国 著                         | 河出書房新社 | 2003 |                       | 04-010 |
| JAZZオーディオ寝ても覚めても四苦八苦                | 寺島靖国 著                         | 河出書房新社 | 2004 |                       | 04-011 |
| JAZZオーディオ悶絶桃源郷 寺島流最強システム構築ガイド       | 寺島靖国 著                         | 河出書房新社 | 2001 |                       | 04-012 |
| 疾風怒濤のJAZZオーディオ放蕩生活                  | 寺島靖国 著                         | 河出書房新社 | 2007 |                       | 04-013 |
| 吉祥寺JAZZ caféマスターがすすめるはじめてのJAZZ 50+2 | 寺島靖国 著                         | 河出書房新社 | 2005 |                       | 04-014 |
| JAZZオーディオ「快樂地獄」ガイド                  | 寺島靖国 著                         | 講談社    | 1998 | Kodansha sophia books | 04-015 |
| 楽器でJAZZを楽しもう                        | 寺島靖国 編著                        | 河出書房新社 | 2002 |                       | 04-016 |
| 俺のオーディオ テラシマ流最強システム構築ガイド            | 寺島靖国 著                         | 河出書房新社 | 2014 |                       | 04-017 |
| 感情的JAZZコレクション                       | 寺島靖国 著                         | 講談社    | 1992 |                       | 04-018 |
| JAZZリクエスト・ノート                       | 寺島靖国 著                         | 講談社    | 1989 |                       | 04-019 |

| タイトル                                   | 著者                    | 出版社            | 出版年  | ※シリーズ名           | 管理番号   |
|--|-----------------------|----------------|------|------------------|--------|
| JAZZ晴れ、時々快晴。                           | 寺島靖国 著                | 山海堂            | 1997 |                  | 04-020 |
| 寺島流JAZZの聴き方 愉しみ方に誰の遠慮がいるもんか 最新名曲名盤126選 | 寺島靖国 著                | 山海堂            | 1996 |                  | 04-021 |
| たのしいジャズ入門                              | 寺島靖国 著                | 春風社            | 2005 |                  | 04-022 |
| 辛口JAZZノート                              | 寺島靖国 著                | 日本文芸社          | 1987 |                  | 04-023 |
| 吉祥寺JAZZ物語                              | 中山康樹, ほか著             | 日本テレビ放送網       | 1993 |                  | 04-024 |
| JAMJAM日記                               | 殿山泰司 著                | 筑摩書房           | 1996 | ちくま文庫            | 04-025 |
| JAMJAM日記                               | 殿山泰司 著                | 白川書院           | 1977 |                  | 04-026 |
| ジャズでめぐるニューヨーク 充実のミュージシャン&クラブ・ガイド       | 常盤武彦 著                | 角川書店           | 2006 | 角川oneテーマ21 C-108 | 04-027 |
| JAZZ FOR DANCERS                       | Tomi The Jazzy Monk 著 | K&Bパブリッシャーズ    | 2008 |                  | 04-028 |
| ジャズ・ガイドブック                             | 内藤遊人 著                | 筑摩書房           | 1995 | ちくま新書            | 04-029 |
| 長岡鉄男のステレオ・ハンドブック                       | 長岡鉄男 著                | 音楽之友社          | 1976 |                  | 04-030 |
| 新宿Dig Dug物語 中平穂積読本                     | 高平哲郎 編                | 東京キララ社<br>三一書房 | 2004 |                  | 04-031 |
| 路上のジャズ                                 | 中上健次 著                | 中央公論新社         | 2016 | 中公文庫 な29-2       | 04-032 |
| ぼくのシネログ [パノニカ映画通信]                     | 中山信一郎 著               | ジーン・ブックス       | 1993 |                  | 04-033 |
| シネマとジャズの共鳴箱                            | 中山信一郎 著               | のんぶる舎          | 2000 |                  | 04-034 |
| シネマとジャズの共鳴箱                            | 中山信一郎 著               | のんぶる舎          | 2000 |                  | 04-035 |
| シネマとジャズの共鳴箱                            | 中山信一郎 著               | のんぶる舎          | 2000 |                  | 04-036 |
| シネマとジャズの共鳴箱                            | 中山信一郎 著               | のんぶる舎          | 2000 |                  | 04-037 |
| シネマとジャズの共鳴箱                            | 中山信一郎 著               | のんぶる舎          | 2000 |                  | 04-038 |
| シネマとジャズの共鳴箱                            | 中山信一郎 著               | のんぶる舎          | 2000 |                  | 04-039 |
| シネマとジャズの共鳴箱                            | 中山信一郎 著               | のんぶる舎          | 2000 |                  | 04-040 |
| シネマとジャズの共鳴箱                            | 中山信一郎 著               | のんぶる舎          | 2000 |                  | 04-041 |
| シネマとジャズの共鳴箱                            | 中山信一郎 著               | のんぶる舎          | 2000 |                  | 04-042 |
| シネマとジャズの共鳴箱                            | 中山信一郎 著               | のんぶる舎          | 2000 |                  | 04-043 |
| シネマとジャズの共鳴箱                            | 中山信一郎 著               | のんぶる舎          | 2000 |                  | 04-044 |
| シネマとジャズの共鳴箱                            | 中山信一郎 著               | のんぶる舎          | 2000 |                  | 04-045 |
| ただしいジャズ入門                              | 中条省平 著                | 春風社            | 2005 |                  | 04-046 |

| タイトル                                       | 著者                      | 出版社              | 出版年  | ※シリーズ名               | 管理番号   |
|--|-------------------------|------------------|------|----------------------|--------|
| アメリカン・ミュージック再発見                            | 中村とうよう 著                | 北沢図書出版           | 1996 | 北沢ミュージック・ライブラリー      | 04-047 |
| 中川耀のジャズ・ダイアリー                              | 中川耀 著                   | 時事通信社            | 1994 |                      | 04-048 |
| 大衆音楽の真実                                    | 中村とうよう 著                | ミュージック・マガジン      | 1986 | Compact books        | 04-049 |
| ピアニストという蛮族がいる                              | 中村紘子 著                  | 文芸春秋             | 1992 |                      | 04-050 |
| ジャズメンとの約束                                  | 中山康樹 著                  | 集英社              | 2008 | 集英社文庫                | 04-051 |
| 新・エヴァンスを聴け！                                | 中山康樹 著                  | ゴマブックス           | 2008 | ゴマ文庫                 | 04-052 |
| リヴァーサイド・ジャズの名盤50                           | 中山康樹 著                  | 双葉社              | 2010 |                      | 04-053 |
| ジャズ名盤を聴け！                                  | 中山康樹 著                  | 双葉社              | 2001 | 双葉文庫                 | 04-054 |
| ジャズの名盤入門                                   | 中山康樹 著                  | 講談社              | 2005 | 講談社現代新書              | 04-055 |
| マイルス・デイヴィス完全入門 ジャズのすべてがここにある               | 中山康樹 著                  | ベストセラーズ          | 2001 | ベスト新書                | 04-056 |
| マイルス・デイヴィス奇跡のラスト・イヤーズ                      | 中山康樹 著                  | 小学館              | 2010 | 小学館101新書 094         | 04-057 |
| マイルス・デイヴィス青の時代                             | 中山康樹 著                  | 集英社              | 2009 | 集英社新書 0523F          | 04-058 |
| エレクトリック・マイルス1972-1975 〈ジャズの帝王〉が奏でた栄光と終焉の真相 | 中山康樹 著                  | ワニ・プラス<br>ワニブックス | 2010 | ワニブックス〈plus〉新書 ; 029 | 04-059 |
| 挫折し続ける初心者のための最後のジャズ入門                      | 中山康樹 著                  | 幻冬舎              | 2007 | 幻冬舎新書                | 04-060 |
| 超ブルーノート入門 ジャズの究極・1500番台のすすめ                | 中山康樹 著                  | 集英社              | 2002 | 集英社新書                | 04-061 |
| 超ブルーノート入門 完結編 4000番台の至福                    | 中山康樹 著                  | 集英社              | 2004 | 集英社新書                | 04-062 |
| マイルスの夏、1969                                | 中山康樹 著                  | 扶桑社              | 2010 | 扶桑社新書 069            | 04-063 |
| マイルスvsコルトレーン                               | 中山康樹 著                  | 文芸春秋             | 2010 | 文春新書 740             | 04-064 |
| ジャズに生きた女たち                                 | 中川ヨウ 著                  | 平凡社              | 2008 | 平凡社新書                | 04-065 |
| ジャズ"ライブ名盤"入門！                              | 中山康樹 著                  | 宝島社              | 2006 | 宝島社新書                | 04-066 |
| ジャズ・ロックのおかげです                              | 中山康樹, ピーター・バラカン, 市川正二 著 | 径書房              | 1994 |                      | 04-067 |
| ジャズを聴くバカ、聴かぬバカ 超裏口入門編                      | 中山康樹 著                  | ベストセラーズ          | 2002 |                      | 04-068 |
| マイルスを聴け！ [version 8]                       | 中山康樹 著                  | 双葉社              | 2008 |                      | 04-069 |
| マイルスを聴け！ [version 6]                       | 中山康樹 著                  | 双葉社              | 2004 |                      | 04-070 |
| 新マイルスを聴け！！                                 | 中山康樹 著                  | 径書房              | 1997 |                      | 04-071 |
| マイルスを聴け！ [増補改訂版]                           | 中山康樹 著                  | 双葉社              | 2002 |                      | 04-072 |
| マイルスを聴け！！ [増補最新版]                          | 中山康樹 著                  | 径書房              | 1995 |                      | 04-073 |

| タイトル                             | 著者           | 出版社                 | 出版年  | ※シリーズ名               | 管理番号   |
|----------------------------------|--------------|---------------------|------|----------------------|--------|
| マイルス・デイヴィスコンプリート・ディスコグラフィ        | 中山康樹 著       | 双葉社                 | 2000 |                      | 04-074 |
| 史上最強の超雑学 徹底攻略！超難問集 <マイルス・デイヴィス編> | 小川隆夫, 中山康樹 著 | ヤマハミュージックメディア       | 2003 |                      | 04-075 |
| マイルスを聴け！！                        | 中山康樹 著       | 径書房                 | 1992 |                      | 04-076 |
| ビル・エヴァンスについてのいくつかの事柄             | 中山康樹 著       | 河出書房新社              | 2005 |                      | 04-077 |
| エヴァンスを聴け！                        | 中山康樹 著       | ロコモーションパブリッシング      | 2005 |                      | 04-078 |
| ビル・エヴァンス名盤物語                     | 中山康樹 著       | 音楽出版社               | 2005 | CDジャーナルムック           | 04-079 |
| ビッチェズ・ブリュー エレクトリック・マイルスのすべて      | 中山康樹 著       | 広済堂出版               | 1994 |                      | 04-080 |
| キース・ジャレットを聴け！                    | 中山康樹 著       | 河出書房新社              | 2014 |                      | 04-081 |
| 黒と白のジャズ史                         | 中山康樹 著       | 平凡社                 | 2011 |                      | 04-082 |
| JAZZ名盤名勝負                        | 中山康樹 著       | 広済堂出版               | 1993 |                      | 04-083 |
| ジャズメンとの約束                        | 中山康樹 著       | 河出書房新社              | 2002 |                      | 04-084 |
| 大人のジャズ再入門 マイルスとブルーノート在線で聴く       | 中山康樹 著       | 朝日新聞社               | 2006 | 朝日選書 798             | 04-085 |
| 音楽中心生活                           | 中山康樹 著       | 径書房                 | 1996 |                      | 04-086 |
| 50枚で完全入門マイルス・デイヴィス               | 中山康樹 著       | 講談社                 | 2010 | 講談社+α新書 535-1D       | 04-087 |
| スイングジャーナル青春録 東京編                 | 中山康樹 著       | 径書房                 | 1999 |                      | 04-088 |
| 新マイルスを聴け！アコースティック1945-1967       | 中山康樹 著       | 双葉社                 | 2011 |                      | 04-089 |
| ウイントン・マルサリスは本当にジャズを殺したのか？        | 中山康樹 著       | シンコーミュージック・エンタテイメント | 2015 |                      | 04-090 |
| 硬派ジャズの名盤50                       | 中山康樹 著       | 祥伝社                 | 2011 | 祥伝社新書 245            | 04-091 |
| JAZZ聴きかた入門！                      | 中山康樹 著       | 宝島社                 | 2003 | 宝島社新書                | 04-092 |
| ビル・エヴァンスを知る名盤50選                 | 中山康樹 著       | 廣済堂あかつき出版事業部        | 2010 |                      | 04-093 |
| ビル・エヴァンスについてのいくつかの事柄 [改訂版]       | 中山康樹 著       | 河出書房新社              | 2010 |                      | 04-094 |
| ジャズ・ヒップホップ・マイルス                  | 中山康樹 著       | NTT出版               | 2011 | NTT出版ライブラリーレゾナント 066 | 04-095 |
| ブルーノート再入門 モダン・ジャズの軌跡             | 行方均 編        | 朝日新聞社               | 2000 | 朝日文庫                 | 04-096 |
| 200DISCSブルーノートの名盤                | 行方均 編        | 立風書房                | 1996 |                      | 04-097 |
| ブルーノート再入門                        | 行方均 編        | 径書房                 | 1994 |                      | 04-098 |
| ジャズの壁を超える100のアイデア                | 布川俊樹 著       | シンコーミュージック・エンタテイメント | 2010 |                      | 04-099 |
| 12インチのギャラリー LP時代を装ったレコード・ジャケットたち | 沼辺信一 編 著     | 美術出版社               | 1993 |                      | 04-100 |

| タイトル                                     | 著者                               | 出版社                 | 出版年  | ※シリーズ名        | 管理番号   |
|--|----------------------------------|---------------------|------|---------------|--------|
| ジャズ楽曲の解説                                 | 野川香文 著                           | 千代田書房               | 1951 |               | 04-101 |
| 野口久光ベストジャズ 1 1953-1969                   | 野口久光 著<br>瀬川昌久 編                 | 音楽之友社               | 1995 |               | 04-102 |
| 野口久光ベストジャズ 2 1970-1979                   | 野口久光 著<br>瀬川昌久 編                 | 音楽之友社               | 1995 |               | 04-103 |
| 野口久光ベストジャズ 3 1980-1992                   | 野口久光 著<br>瀬川昌久 編                 | 音楽之友社               | 1995 |               | 04-104 |
| 思い出の名画                                   | 野口久光 著                           | 文芸春秋                | 1995 |               | 04-105 |
| 私の愛した音楽・映画・舞台                            | 野口久光 著<br>中村とうよう 編               | ミュージック・マガジン         | 1995 | ミュージック・マガジンの本 | 04-106 |
| ジャズ・ダンディズム                               | 野口久光 著                           | 講談社                 | 2012 |               | 04-107 |
| 日本レコード文化史                                | 倉田喜弘 著                           | 岩波書店                | 2006 | 岩波現代文庫 社会     | 04-108 |
| コーヒースング20                                | 乗金健郎 著                           | いなほ書房<br>星雲社        | 2004 |               | 04-109 |
| 野坂恒如評論集                                  | 野坂恒如遺稿集編集委員会 編                   | 野坂ナツエ               | 1989 |               | 04-110 |
| ジャズが好きになる本 ディキシーランドから現代までジャズの歴史がやさしく分かる本 | 羽鳥直人 著                           | エール出版社              | 2000 |               | 04-111 |
| ジャズボーカルにくびったけ!                           | 馬場啓一 著                           | シンコーミュージック・エンタテイメント | 2010 |               | 04-112 |
| チャーリー・パーカーの技法 インプロヴィゼーションの構造分析           | 濱瀬元彦 著                           | 岩波書店                | 2013 |               | 04-113 |
| 知識ゼロからのジャズ入門                             | 林家正蔵 著                           | 幻冬舎                 | 2008 |               | 04-114 |
| ミステリオソ 映画とジャズと小説と                        | 原奈 著                             | 早川書房                | 1995 |               | 04-115 |
| 東京下町JAZZ通り                               | 林順信 [ほか]著                        | 一季出版                | 1992 |               | 04-116 |
| 進駐軍クラブから歌謡曲へ 戦後日本ポピュラー音楽の黎明期             | 東谷護 著                            | みすず書房               | 2005 |               | 04-117 |
| 世界最高のジャズ                                 | 原田和典 著                           | 光文社                 | 2006 | 光文社新書         | 05-001 |
| 国際艶歌主義                                   | 平岡正明 著                           | 時事通信社               | 1988 |               | 05-002 |
| ジャズ宣言                                    | 平岡正明 著                           | 現代企画室               | 1990 |               | 05-003 |
| ジャズ的                                     | 平岡正明 著                           | 毎日新聞社               | 1997 |               | 05-004 |
| プレンティ・プレンティ・ソウル 平岡正明ジャズ論集                | 平岡正明 著                           | 平凡社                 | 1995 |               | 05-005 |
| チャーリー・パーカーの芸術                            | 平岡正明 著                           | 毎日新聞社               | 2000 |               | 05-006 |
| マイルス・デイヴィス・リーダー ダウンビート誌に残された全記録          | フランク・アルカイヤー 編<br>上西園誠 訳          | シンコーミュージック・エンタテイメント | 2009 |               | 05-007 |
| ジャズ・ミュージシャン3つの願い ニカ夫人の撮ったジャズ・ジャイアンツ      | パノニカ・ドウ・コニグズウォーター 文・写真<br>鈴木孝弥 訳 | ブルース・インターアクションズ     | 2010 | P-vine books  | 05-008 |
| マイルス・デイヴィスの芸術                            | 平岡正明 著                           | 毎日新聞社               | 1998 |               | 05-009 |
| マイルス・デイヴィス 神話の検証                         | 田中公一朗 著                          | 勁草書房                | 2001 |               | 05-010 |

| タイトル                                | 著者                    | 出版社                 | 出版年  | ※シリーズ名           | 管理番号   |
|-------------------------------------|-----------------------|---------------------|------|------------------|--------|
| マイルス・デイヴィスの生涯                       | ジョン・スウェッド 著<br>丸山京子 訳 | シンコーミュージック・エンタテイメント | 2004 |                  | 05-011 |
| 毒血と薔薇 コルトレーンに捧ぐ                     | 平岡正明 著                | 国書刊行会               | 2007 |                  | 05-012 |
| 戦後日本ジャズ史                            | 平岡正明 著                | アデイン書房              | 1977 |                  | 05-013 |
| 日本ジャズ者伝説                            | 平岡正明 著                | 平凡社                 | 2006 |                  | 05-014 |
| 昭和ジャズ喫茶伝説                           | 平岡正明 著                | 平凡社                 | 2005 |                  | 05-015 |
| ジャズ喫茶に花束を ジャズ喫茶店主九人が語る「ジャズの真実」      | 村井康司 著                | 河出書房新社              | 2002 |                  | 05-016 |
| ヨコハマ浄夜                              | 平岡正明 著                | 愛育社                 | 2007 |                  | 05-017 |
| 平岡正明のDJ寄席                           | 平岡正明 著                | 愛育社                 | 2006 |                  | 05-018 |
| 黒い神                                 | 平岡正明 著                | 毎日新聞社               | 1999 |                  | 05-019 |
| 平岡正明追悼論集 永久男根/平岡正明                  | 四方田犬彦 編著              | 彩流社                 | 2010 |                  | 05-020 |
| ベース弾き物語                             | 広瀬文彦 著                | 耀辞舎                 | 1995 |                  | 05-021 |
| 福田美鈴朗読詩集 海の抱擁・春一番                   | 福田美鈴 著                | 土曜美術社出版販売           | 1994 |                  | 05-022 |
| アメリカの芸術 現代性を表現する                    | 藤枝晃雄 編                | 弘文堂                 | 1992 | USA guide 9 arts | 05-023 |
| コルトレーン ジャズの殉教者                      | 藤岡靖洋 著                | 岩波書店                | 2011 | 岩波新書 新赤版1303     | 05-024 |
| モンク                                 | 藤森益弘 著                | 文藝春秋                | 2004 |                  | 05-025 |
| トランペット・ラブソディ 昭和のトランペット・キッズ大集合！      | 保木龍一 筆                | アイトメディアパル           | 1998 |                  | 05-026 |
| ジャズ                                 | 本多俊夫 著                | 新日本出版社              | 1976 | 新日本新書            | 05-027 |
| アウト・オン・ザ・ロード 世界ジャズ喫茶紀行              | 堀内貴和 著                | アーツアンドクラフツアドリブ      | 1999 |                  | 05-028 |
| 猫はジャズが好き                            | 前田マリ 絵・文              | 晶文社                 | 1999 |                  | 05-029 |
| ジミー 流浪のジャズドラマー原田譲二の生涯               | 益田兼大朗 著               | 現代書林                | 1999 |                  | 05-030 |
| ジャズ古今往来 ビバップの心と技を受け継いだ日本人ジャズ・アーティスト | 松坂妃呂子 著               | 松坂                  | 2014 | ジャズ批評ボックス        | 05-031 |
| 現代音楽の冒険                             | 間宮芳生 著                | 岩波書店                | 1990 | 岩波新書             | 05-032 |
| 離別[イビヨル] 吉屋潤-日韓のはざまを駆け抜けた男          | 丸山一昭 著                | はまの出版               | 1995 |                  | 05-033 |
| 誰も教えてくれなかったジャズの聴き方                  | 水城雄 著                 | ブックマン社              | 2000 |                  | 05-034 |
| 面白いんじゃ 楽しいんじゃ わやぢゃ                  | 溝部 学 著                | 溝部 学                | 2002 |                  | 05-035 |
| スタンダード・ジャズ短編小説集                     | 三田真未, 松坂妃呂子 著         | 松坂                  | 2006 | ジャズ批評ボックス        | 05-036 |
| ジャズの明日へ コンテンポラリー・ジャズの歴史             | 村井康司 著                | 河出書房新社              | 2000 |                  | 05-037 |

| タイトル                                       | 著者          | 出版社                  | 出版年  | ※シリーズ名       | 管理番号   |
|--|-------------|----------------------|------|--------------|--------|
| JAZZ100の扉 チャーリー・パーカーから大友良英まで               | 村井康司 著      | アルテスパブリッシング          | 2013 | いりぐちアルテス 004 | 05-038 |
| ジャズ詩大全 第17巻                                | 村尾陸男 著      | 中央アート出版社             | 2003 |              | 05-039 |
| 意味がなければスイングはない                             | 村上春樹 著      | 文藝春秋                 | 2005 |              | 05-040 |
| 意味がなければスイングはない                             | 村上春樹 著      | 文藝春秋                 | 2008 | 文春文庫         | 05-041 |
| ポートレイト・イン・ジャズ                              | 和田誠, 村上春樹 著 | 新潮社                  | 2004 | 新潮文庫         | 05-042 |
| ポートレイト・イン・ジャズ                              | 和田誠, 村上春樹 著 | 新潮社                  | 1997 |              | 05-043 |
| ポートレイト・イン・ジャズ 2                            | 和田誠, 村上春樹 著 | 新潮社                  | 2001 |              | 05-044 |
| 名演,熱演,好演,快演...不朽の名盤を集大成! ジャズ・グレイツ100       | 村田文一 編著     | PHP研究所               | 1994 |              | 05-045 |
| 「ペーシー」の客                                   | 村松友視 著      | マガジンハウス              | 1998 |              | 05-046 |
| 中上健次の「ジャズ」1965年新宿から古層へ                     | 安岡真 著       | 水声社                  | 2013 |              | 05-047 |
| ジャズ名盤ベスト1000                               | 安原顯 編       | 学習研究社                | 2000 | 学研M文庫        | 05-048 |
| 安原顯の乱聴日記                                   | 安原顯 著       | 音楽之友社                | 1999 |              | 05-049 |
| 上野桜木ジャズ日記                                  | 安原顯 著       | 音楽之友社                | 2001 |              | 05-050 |
| ハラに染みるぜ! 天才ジャズ本                            | 安原顯 著       | 春風社                  | 2002 |              | 05-051 |
| ジャズ・スタンダード・アナライズ 名曲誕生の謎を紐解く                | 矢萩秀明 著      | シンコーミュージック・エンタテイメント  | 2012 |              | 05-052 |
| LPレコード新発見 オーディオの深淵に棲む魔物に迫る                 | 山口克巳 著      | 誠文堂新光社               | 2005 |              | 05-053 |
| 音の匙  | 山口孝 著       | ステレオサウンド             | 2007 |              | 05-054 |
| ジャズオーディオ宣言                                 | 山口孝 著       | 誠文堂新光社               | 2010 |              | 05-055 |
| ジャズオーディオ・ウエイク・アップ                          | 山口孝 著       | 誠文堂新光社               | 2004 |              | 05-056 |
| ジャズ・ヴォーカル決定盤                               | 山口弘滋 著      | 音楽之友社                | 1985 | On books     | 05-057 |
| ジャズここが聴きどころ                                | 大和明 著       | 音楽之友社                | 1984 | On books     | 05-058 |
| モダン・ジャズ決定盤                                 | 岡崎正通, 大和明 著 | 音楽之友社                | 1977 | On books     | 05-059 |
| ジャズの黄金時代とアメリカの世紀                           | 大和明 著       | 音楽之友社                | 1997 | はじめて音楽と出会う本  | 05-060 |
| 神童   | 山本茂 著       | 文芸春秋                 | 1996 |              | 05-061 |
| 昭和が愛したニューラテンクォーター ナイトクラブ・オーナーが築いた戦後ショービジネス | 山本信太郎 著     | Du Books<br>ディスクユニオン | 2013 |              | 05-062 |
| Jazzing 山本容子のジャズ絵本                         | 山本容子 著      | 講談社                  | 2006 |              | 05-063 |
| 生きているジャズ史                                  | 油井正一 著      | シンコー・ミュージック          | 1988 |              | 05-064 |

| タイトル  | 著者                | 出版社                 | 出版年    | ※シリーズ名                                       | 管理番号   |
|---|-------------------|---------------------|--------|--|--------|
| 生きているジャズ史   | 油井正一 著            | シンコー・ミュージック         | 1988   |  | 05-065 |
| 生きているジャズ史   | 油井正一 著            | 立東舎<br>リットーミュージック   | 2016   | 立東舎文庫 ; ゆ1-1                                 | 05-066 |
| ジャズCDベスト・セレクション                                     | 油井正一 著            | 新潮社                 | 1992   | 新潮文庫   | 05-067 |
| ブルーノートJAZZストーリー                                     | 油井正一, M.カスクーナ 著   | 新潮社                 | 1987   | 新潮文庫   | 05-068 |
| ジャズ ベスト・レコード・コレクション                                 | 油井正一 著            | 新潮社                 | 1986.5 | 新潮文庫   | 05-069 |
| ディキシランドジャズ入門  | 油井正一 編            | 荒地出版社               | 1962   |  | 05-070 |
| JAZZ LADY'S VOCAL CDで聞く女性ジャズ・ヴォーカリスト<br>20人の魅力と名曲20 | 油井正一 著・選曲         | 主婦の友社               | 1990   | Shufunotomo CD<br>books ; 20                 | 05-071 |
| ジャズ 進化・解体・再生の歴史                                     | 悠雅彦 著             | 音楽之友社               | 1998   | 音楽選書 ; 78                                    | 05-072 |
| ジャズCDの名盤  | 悠雅彦, 稲岡邦弥, 福島哲雄 著 | 文藝春秋                | 2000   | 文春新書   | 05-073 |
| ジャズCDの名盤  | 悠雅彦, 稲岡邦弥, 福島哲雄 著 | 文藝春秋                | 2000   | 文春新書   | 05-074 |
| ジャズCDの名盤  | 悠雅彦, 稲岡邦弥, 福島哲雄 著 | 文藝春秋                | 2000   | 文春新書   | 05-075 |
| ジャズCD必聴盤！わが生涯の200枚                                  | 岩浪洋三 著            | 講談社                 | 2006   | 講談社+α新書                                      | 05-076 |
| 横浜ジャズ物語「ちぐさ」の50年                                    | 吉田衛 著             | 神奈川新聞社              | 1985   |  | 05-077 |
| ジャズ名曲物語 チェット・ベイカーの聴こえる部屋で                           | 吉村浩二 著            | スイングジャーナル社          | 1993   |  | 05-078 |
| 東京レコ屋ヒストリー  | 若杉実 著             | シンコーミュージック・エンタテイメント | 2016   |  | 05-079 |
| 映画とジャズ  | 和田誠 編著            | ビクター音楽産業            | 1992   | ビクターブックス                                     | 05-080 |
| 乃んき横丁 ジャズコンボ 1954-1997                              | 青山茂樹, 久野美奈子, 他 著  | コンボ・メモリアルブックをつくる会   | 1997   |  | 05-081 |
| 乃んき横丁 ジャズコンボ 1954-1997                              | 青山茂樹, 久野美奈子, 他 著  | コンボ・メモリアルブックをつくる会   | 1997   |  | 05-082 |
| 乃んき横丁 ジャズコンボ 1954-1997                              | 青山茂樹, 久野美奈子, 他 著  | コンボ・メモリアルブックをつくる会   | 1997   |  | 05-083 |
| 乃んき横丁 ジャズコンボ 1954-1997                              | 青山茂樹, 久野美奈子, 他 著  | コンボ・メモリアルブックをつくる会   | 1997   |  | 05-084 |
| オキナワン・ミュージック・ガイド・フォー・ビギナーズ                          | 磯田健一郎, 黒川修司 編     | 東亜音楽社               | 1995   |  | 05-085 |
| 決定版ブルーノート・ブック 史上最強のジャズ・レーベルのすべて                     | ジャズ批評編集部 編        | 松坂                  | 1999   | ジャズ批評ブックス                                    | 05-086 |
| 現代音楽CD×100 Modern music A～Z                         | 白石幸紀 構成・編         | PARCO出版             | 1995   |  | 05-087 |
| ジャズ・サックス over 550 titles of albums                  | 原田和典 監修           | シンコーミュージック・エンタテイメント | 2008   | Disc guide series : The<br>DIG presents #033 | 05-088 |
| JAZZ STREET   | 白石幸紀 構成           | 株式会社リポポート           | 1990   |  | 05-089 |
| ジャズ知られざる名盤ベスト1000                                   | 安原顕 編             | 学習研究社               | 1996   |  | 05-090 |
| ジャズ音楽事典   | 音楽之友社 編           | 音楽之友社               |        | 「音楽之友」別冊附録第<br>12巻第5号                        | 05-091 |

| タイトル                               | 著者                                 | 出版社                  | 出版年  | ※シリーズ名                   | 管理番号   |
|------------------------------------|------------------------------------|----------------------|------|--------------------------|--------|
| LP小事典                              | 音楽之友社 編                            | 音楽之友社                |      | 「音楽之友」別冊附録第12巻第11号       | 05-092 |
| ジャズレコードブック フリージャズ                  | 上村二男 監修                            | SP企画                 | 1985 |                          | 05-093 |
| ハイ・クラス・ジャズ・ピアノ スタンダード名曲集 [改訂版]     | 納谷 嘉彦 編曲                           | シンコーミュージック・エンタテイメント  | 2007 |                          | 05-094 |
| 東京ジャズ喫茶物語                          | アドリブ 編                             | アドリブ 発売: 造形社         | 1989 |                          | 05-095 |
| JAZZ1000円名盤ハンドブック                  | 津下佳子, 高井信成 著<br>行方均, 菊田有一 監修       | DU BOOKS<br>ディスクユニオン | 2012 |                          | 05-096 |
| いまなら1000円で買えるJAZZ 100年の大名盤500      | 行方均, 坂本涼子 監修<br>津下佳子, 片野正健, 渡辺康蔵 著 | Du Books<br>ディスクユニオン | 2015 |                          | 05-097 |
| 東京ジャズ地図                            |                                    | 交通新聞社                | 2009 | 散歩の達人ブックス: 大人の自由時間       | 05-098 |
| 寺山修司研究 Vol.1 たね                    | 国際寺山修司学会 編                         | 文化書房博文社              | 2007 | 創刊号                      | 05-099 |
| 東京ジャズ地図                            |                                    | 交通新聞社                | 2016 | 散歩の達人POCKET              | 05-100 |
| 東京JAZZフェスティバル                      | 東京JAZZプロジェクト 編著                    | DU BOOKS<br>ディスクユニオン | 2016 |                          | 05-101 |
| 人物スケッチ・ラジオ紳士録 PART4                | 東海ラジオ放送事業部 編                       | 東海ラジオ放送              | 1988 |                          | 05-102 |
| 人物スケッチ・ラジオ紳士録 PART4                | 東海ラジオ放送事業部 編                       | 東海ラジオ放送              | 1988 |                          | 05-103 |
| 200ジャズ語事典                          | 200ジャズ語事典編纂委員会 編                   | 立風書房                 | 1990 |                          | 05-104 |
| 200ジャズ語事典                          | 200ジャズ語事典編纂委員会 編                   | 立風書房                 | 1990 |                          | 05-105 |
| 200ジャズ語事典 [改訂新版]                   | 200ジャズ語事典改訂新版編集委員会 編               | 学習研究社                | 2007 |                          | 05-106 |
| 200ジャズ語事典                          | 200ジャズ語事典編纂委員会 編                   | 立風書房                 | 1990 |                          | 05-107 |
| 200CD 21世紀へのジャズ                    | 村井康司 [ほか]編著                        | 立風書房                 | 1995 |                          | 05-108 |
| SAINT JAZZ 遙かなるニュー・オルリンズ           | ケイジャン・ミュージック・クラブ 編<br>波田真 撮影       | 主婦の友社                | 1991 | Shufunotomo CD books ; 8 | 05-109 |
| 北海道ジャズ物語 北の熱きスウィング魂                | 畔田俊彦 編著                            | 柘植書房新社               | 2006 |                          | 05-110 |
| ふるさとわが町ベスト10                       | 中京テレビ放送編成部 編                       | 中日出版社                | 1986 |                          | 05-111 |
| ブルーノート100名盤                        | ブルーノートクラブ 編                        | 平凡社                  | 2009 | 平凡社新書 ; 450              | 05-112 |
| ブルーノート BLUE NOTE                   |                                    | 河出書房新社               | 2012 | KAWADE夢ムック               | 05-113 |
| プレスティッジ・ディスクガイド555                 | 岡崎正通, 行方均, 菊田有一 監修                 | Du Books<br>ディスクユニオン | 2013 |                          | 05-114 |
| サクソでミッドナイト・トリップ Modern Jazz名曲! 名演! | 後藤雅洋, 寺島靖国 解説                      | 講談社                  | 1991 | 講談社CDブックス                | 05-115 |
| アーバン・ナイトのトランペット Modern Jazz名曲! 名演! | 後藤雅洋, 寺島靖国 解説                      | 講談社                  | 1991 | 講談社CDブックス                | 05-116 |
| スタンダードの花束 Jazz Vocal 名曲! 名唱!       | 市川正二, 寺島靖国 解説                      | 講談社                  | 1991 | 講談社CDブックス                | 05-117 |
| マイルス・デイヴィス                         | 中山康樹 [ほか]著                         | Tokyo FM出版           | 2002 | 地球音楽ライブラリー               | 05-118 |

| タイトル   | 著者   | 出版社   | 出版年  | ※シリーズ名 | 管理番号   |
|--|--|-------|------|--------|--------|
| 名演！Modern jazz                                   | FM東京「セレクト・ジャズ・ワークショップ」制作グループ 編                       | 講談社   | 1987 |        | 05-119 |
| 名演！Jazz saxophone Best selection by request      | FM東京「セレクト・ジャズ・フロム・ザ・シティ」制作グループ, 日本たばこ産業株式会社アド企画室 編   | 講談社   | 1990 |        | 05-120 |
| 名演！Modern Jazz                                   | FM東京「セレクト・ジャズ・ワークショップ」制作グループ 編                       | 講談社   | 1987 |        | 05-121 |
| 名演！Jazz piano Best selection by jazz spot owners | FM東京「セレクト・ジャズ・ワークショップ」制作グループ, 日本たばこ産業株式会社アド企画室 編     | 講談社   | 1988 |        | 05-122 |
| 名演！Jazz piano Best selection by jazz spot owners | FM東京「セレクト・ジャズ・ワークショップ」制作グループ, 日本たばこ産業株式会社アド企画室 編     | 講談社   | 1988 |        | 05-123 |
| 名演！Jazz trumpet Best selection by request        | Tokyo FM「セレクト・ジャズ・フロムザシティ」制作グループ, 日本たばこ産業株式会社アド企画室 編 | 講談社   | 1991 |        | 05-124 |
| 夢耕す人   | 田淵泰子 インタビュー・文<br>濱井亜矢 写真                             | 吉備人出版 | 2001 |        | 05-125 |

| タイトル                                 | 著者                               | 出版社          | 出版年  | ※シリーズ名                           | 管理番号   |
|--------------------------------------|----------------------------------|--------------|------|----------------------------------|--------|
| ウィ・ガット・メール恋をするなら ラブ・スタンダード・ソング       | 阿川泰子, 吉村浩二 著                     | 早川書房         | 2003 |                                  | 06-001 |
| ウィ・ガット・メール恋をするなら ラブ・スタンダード・ソング       | 阿川泰子, 吉村浩二 著                     | 早川書房         | 2003 |                                  | 06-002 |
| Echoes                               | 阿川泰子 著                           | ビクターブックス     | 1996 |                                  | 06-003 |
| Echoes                               | 阿川泰子 著                           | ビクターブックス     | 1996 |                                  | 06-004 |
| ジャズと生きる                              | 穂吉敏子 著                           | 岩波書店         | 1996 | 岩波新書                             | 06-005 |
| ジャズと生きる                              | 穂吉敏子 著                           | 岩波書店         | 1996 | 岩波新書                             | 06-006 |
| 孤軍 秋吉敏子その人生と作品                       | 全音楽譜出版社出版部 編                     | 全音楽譜出版社      | 2004 |                                  | 06-007 |
| 孤軍 秋吉敏子その人生と作品                       | 全音楽譜出版社出版部 編                     | 全音楽譜出版社      | 2004 |                                  | 06-008 |
| 中央線ジャズ決定盤101 極私的こだわりジャズ・ディスク・ガイド     | 明田川荘之 監修                         | 音楽出版社        | 2008 | CDジャーナルムック. Super disc selection | 06-009 |
| こんな風に過ぎて行くのなら Asakawa Maki 1971～2003 | 浅川マキ 著                           | 石風社          | 2003 |                                  | 06-010 |
| 阿部薫覚書 1949-1978                      | 阿部薫覚書編纂委員会 編纂                    | ランダムスケッチ     | 1989 |                                  | 06-011 |
| 阿部薫 1949-1978                        | 森田裕子 編                           | 文遊社          | 1994 |                                  | 06-012 |
| OUT TO LUNCH! 阿部薫写真集                 | 五海ゆうじ 写真・文                       | K&Bパブリッシャーズ  | 2013 |                                  | 06-013 |
| Jazzと一緒に踊る時 カムレインオアカムシャイン            | 阿見紀代子 著                          | 新風舎          | 2005 |                                  | 06-014 |
| Jazzと一緒に踊る時 カムレインオアカムシャイン            | 阿見紀代子 著                          | 新風舎          | 2005 |                                  | 06-015 |
| 綾戸智絵ジャズレッスン                          | NHK「課外授業ようこそ先輩」制作グループ, KTC中央出版 編 | KTC中央出版      | 2000 | 課外授業ようこそ先輩 別冊                    | 06-016 |
| マイ・ライフ                               | 綾戸智絵 著                           | 幻冬舎          | 2002 |                                  | 06-017 |
| マイ・ライフ                               | 綾戸智絵 著                           | 幻冬舎          | 2002 |                                  | 06-018 |
| マイ・ライフ                               | 綾戸智絵 著                           | 幻冬舎          | 2002 |                                  | 06-019 |
| マイ・ライフ                               | 綾戸智絵 著                           | 幻冬舎          | 2002 |                                  | 06-020 |
| マイ・ライフ                               | 綾戸智絵 著                           | 幻冬舎          | 2002 |                                  | 06-021 |
| マイ・ライフ                               | 綾戸智絵 著                           | 幻冬舎          | 2002 |                                  | 06-022 |
| マイ・ライフ                               | 綾戸智絵 著                           | 幻冬舎          | 2004 | 幻冬舎文庫                            | 06-023 |
| 智絵語録 元気の本! 綾戸ワールドが炸裂する90のキーワード       | 綾戸智絵 述<br>綾戸倶楽部 編                | ピンポイントメディアパル | 2005 | Pinpoint books 1                 | 06-024 |
| Letters 綾戸智絵への手紙 あなたに聞いてほしくて         | 綾戸倶楽部 編                          | ピンポイントメディアパル | 2005 | Pinpoint books 2                 | 06-025 |
| Memories 綾戸智絵写真館 こんなべっぴんみたことない...    | 綾戸倶楽部 編                          | ピンポイントメディアパル | 2005 | Pinpoint books 3                 | 06-026 |
| 女ひとりがんと闘う 4期のがんを6か月でふっ飛ばした仰天パワフル闘病記  | アンリ菅野 著                          | 青春出版社        | 1999 |                                  | 06-027 |

| タイトル                                    | 著者               | 出版社                    | 出版年  | ※シリーズ名           | 管理番号   |
|---|------------------|------------------------|------|------------------|--------|
| ジャンボ!オブリガード! ブラジル&アフリカツアー交感日記           | 板橋文夫 著<br>小川洋 写真 | 竹内書店新社<br>雄山閣          | 2001 |                  | 06-028 |
| カーネギーへの道 猪俣猛のMy way                     | 猪俣猛 著            | 南雲堂                    | 1996 |                  | 06-029 |
| カーネギーへの道 猪俣猛のMy way                     | 猪俣猛 著            | 南雲堂                    | 1996 |                  | 06-030 |
| いつだっていいかげん                              | 梅津和時 著           | 河出書房新社                 | 1999 |                  | 06-031 |
| 破天の人 韓国のスーパーアーティスト金大煥                   | 大倉正之助 著          | アートン                   | 2005 |                  | 06-032 |
| 希望のトランペット                               | 大野俊三 著           | 潮出版社                   | 2000 | Memories in life | 06-033 |
| ルパン三世ジャズノート& DVD                        | 大野雄二 著           | 講談社                    | 2004 |                  | 06-034 |
| 唇にジャズ・ソング 恋の魔法を手に入れる方法                  | 大橋美加 著           | トーオン<br>ヤマハミュージックメディア  | 1998 |                  | 06-035 |
| 酒とバラの日々 俺のjazz人生50年                     | 尾田悟 著            | エフエー出版                 | 1993 |                  | 06-036 |
| 酒とバラの日々 俺のjazz人生50年                     | 尾田悟 著            | エフエー出版                 | 1993 |                  | 06-037 |
| 甲斐恵美子 Music Essay 光の五線譜                 | 甲斐恵美子 著          | Jazz Odyssey 制作グループ    | 2000 |                  | 06-038 |
| M/D マイルス・デューイ・デイヴィス3世研究                 | 菊地成孔, 大谷能生 著     | Esquire Magazine Japan | 2008 |                  | 06-039 |
| アフロ・ディズニー エイゼンシュテインから「オタク=黒人」まで         | 菊地成孔, 大谷能生 著     | 文藝春秋                   | 2009 |                  | 06-040 |
| スウィング気分で食いしん坊 もっと気楽にマイライフ               | 北村英治 著           | 千早書房                   | 1989 |                  | 06-041 |
| ピアノ一丁!                                  | 国府弘子 著           | ヤマハミュージックメディア          | 1995 |                  | 06-042 |
| ミステイク Jazzが僕に教えてくれたもの                   | 小林桂 著            | シンコー・ミュージック            | 2001 |                  | 06-043 |
| 人生を肯定するもの、それが音楽                         | 小室等 著            | 岩波書店                   | 2004 | 岩波新書             | 06-044 |
| 出会いは旅のなかで                               | 小室等 著            | 晶文社                    | 1980 |                  | 06-045 |
| いのちは即興だ                                 | 近藤等則 著           | 地湧社                    | 2008 |                  | 06-046 |
| 瀬戸内の困ったガキ                               | 坂田明 著            | 晶文社                    | 1994 |                  | 06-047 |
| ジャズ西遊記                                  | 坂田明 著            | 晶文社                    | 1979 |                  | 06-048 |
| ミジコ道楽 その哲学と実践                           | 坂田明 著            | 講談社                    | 1997 | The new fifties  | 06-049 |
| ミジコ道楽 その哲学と実践                           | 坂田明 著            | 講談社                    | 1997 | The new fifties  | 06-050 |
| クラゲの正体                                  | 坂田明 著            | 晶文社                    | 1994 |                  | 06-051 |
| 一拍遅れの一番乗り                               | 佐藤允彦 著           | スパイス・カムパニー・リミテッド       | 2002 |                  | 06-052 |
| SATOH Masahiko Discography 佐藤允彦ディスコグラフィ | 高橋宏 編            | 高橋宏                    | 1998 |                  | 06-053 |
| いつもライブは気分よく                             | 佐藤允彦 著           | 音楽之友社                  | 1989 |                  | 06-054 |

| タイトル   | 著者                      | 出版社                    | 出版年  | ※シリーズ名         | 管理番号   |
|--|-------------------------|------------------------|------|----------------|--------|
| ハッピー-jazzトーク   | 沢たまき 著                  | 第三文明社                  | 1986 |                | 06-055 |
| 通になる！ジャズの聴き方・楽しみ方 ジャズの魅力が手にとるようにわかる！！                | 澤田駿吾 著                  | 日本文芸社                  | 2006 | パンドラ新書         | 06-056 |
| ドラム・ソロは終わらない   | ジョージ川口 著                | 日経事業出版社                | 1995 | 私の履歴書          | 06-057 |
| 天使のいる星で  | 鈴木重子 著<br>奥勝實 絵         | 講談社                    | 2001 |                | 06-058 |
| 人生が変わる55のジャズ名盤入門                                     | 鈴木良雄 著                  | 竹書房                    | 2016 | 竹書房新書 041      | 06-059 |
| 人生が変わる55のジャズ名盤入門                                     | 鈴木良雄 著                  | 竹書房                    | 2016 | 竹書房新書 041      | 06-060 |
| 汎音楽論集  | 高柳昌行 著                  | 月曜社                    | 2006 |                | 06-061 |
| すべての因襲から逃れるために 武満徹対談集                                | 武満徹 著                   | 音楽之友社                  | 1987 |                | 06-062 |
| 時間の園丁  | 武満徹 著                   | 新潮社                    | 1996 |                | 06-063 |
| 武満徹 visions in time                                  | 武満徹 著                   | Esquire Magazine Japan | 2006 |                | 06-064 |
| 武満徹 没後10年、鳴り響く音楽                                     |                         | 河出書房新社                 | 2006 | Kawade道の手帖     | 06-065 |
| 武満徹の世界   | 斎藤慎爾, 武満真樹 編            | 集英社                    | 1997 |                | 06-066 |
| 子守歌はジャズ すべての出会いに乾杯！                                  | 塚原愛子 著                  | MBC21                  | 1996 |                | 06-067 |
| 縄文の音   | 土取利行 著                  | 青土社                    | 1999 |                | 06-068 |
| 日本のナット・キング・コールと呼ばれた男デニー・白川                           | デニー・白川 述<br>神奈川新聞社出版部 編 | 神奈川新聞社                 | 2007 |                | 06-069 |
| 弦の熱情   | 寺井尚子 著                  | 宝島社                    | 2004 |                | 06-070 |
| ニューオリンズ行進曲 Jazz,Satchmo,New Orleans                  | 外山喜雄, 外山恵子 著            | 冬青社                    | 2002 |                | 06-071 |
| ニューオリンズ行進曲 Jazz,Satchmo,New Orleans                  | 外山喜雄, 外山恵子 著            | 冬青社                    | 2002 |                | 06-072 |
| 聖地ニューオリンズ聖者ルイ・アームストロング 私達の思い出 ジャズとサッチモの故郷1968～1973   | 外山喜雄, 外山恵子 著            | 冬青社                    | 2008 |                | 06-073 |
| 聖地ニューオリンズ聖者ルイ・アームストロング 私達の思い出 ジャズとサッチモの故郷1968～1973   | 外山喜雄, 外山恵子 著            | 冬青社                    | 2008 |                | 06-074 |
| 面白いほどよくわかるジャズの名演250 モダン・ジャズ黄金期を彩るプレイヤーの人生と魂の名演を徹底紹介！ | アドリブ 編<br>中村誠一, 高平哲郎 監修 | 日本文芸社                  | 2009 | 学校で教えない教科書     | 06-075 |
| 森の中のカフェテラス   | 橋本一子 著                  | 幻冬舎                    | 1994 |                | 06-076 |
| ぼくの音色  | 日野皓正 絵・詩                | 小池書院                   | 1998 | 手のひらシアターミュージアム | 06-077 |
| 日野皓正ドローイング作品集 Appreciation                           | 日野皓正 著<br>浅井博司 監修       | 近代映画社                  | 2003 |                | 06-078 |
| 日野皓正ドローイング作品集 Appreciation                           | 日野皓正 著<br>浅井博司 監修       | 近代映画社                  | 2003 |                | 06-079 |
| 情熱の起源 日野元彦の光芒  | 森田俊一 著                  | 旭図書刊行センター              | 2000 |                | 06-080 |
| TOKO memories of motohiko hino                       | 蓮井幹生 著                  | (有)スナッピンブッダ            | 2000 |                | 06-081 |

| タイトル                             | 著者   | 出版社      | 出版年  | ※シリーズ名                 | 管理番号   |
|----------------------------------|--|----------|------|------------------------|--------|
| 星空にスウィングを                        | マーサ三宅 著  | 婦人画報社    | 1989 | 女の自叙伝                  | 06-082 |
| Taste of jazz 聴いておきたい名曲jazz20    | マーサ三宅 著・選曲   | 主婦の友社    | 1988 | Shufunotomo CD books 2 | 06-083 |
| Taste of jazz 聴いておきたい名曲jazz20    | マーサ三宅 著・選曲   | 主婦の友社    | 1988 | Shufunotomo CD books 2 | 06-084 |
| 英彦、パパ愛してる                        | 松本佳子 著   | 日本放送出版協会 | 2003 |                        | 06-085 |
| Mayaのすべて                         | 松尾明 著者代表<br>『Mayaのすべて』編集委員会 編  | 松坂       | 2007 | ジャズ批評ブックス              | 06-086 |
| マンハッタン・ドリーミン                     | Malta 著  | 角川書店     | 1985 |                        | 06-087 |
| ジャズ・マンとその時代 アフリカン・アメリカンの苦難の歴史と音楽 | 丸山繁雄 著   | 弘文堂      | 2006 |                        | 07-001 |
| ジャズ・マンとその時代 アフリカン・アメリカンの苦難の歴史と音楽 | 丸山繁雄 著   | 弘文堂      | 2006 |                        | 07-002 |
| ジャズ・マンとその時代 アフリカン・アメリカンの苦難の歴史と音楽 | 丸山繁雄 著   | 弘文堂      | 2006 |                        | 07-003 |
| 気分はオフ・ビート                        | 翠川敬基 著   | ミリオン書房   | 1987 |                        | 07-004 |
| 白鍵と黒鍵の間に ピアニスト・エレジー銀座編           | 南博 著   | 小学館      | 2008 |                        | 07-005 |
| 音がなければ夜は明けない                     | 山下洋輔 編著  | 光文社      | 2006 | 知恵の森文庫                 | 07-006 |
| 「新編」風雲ジャズ帖                       | 山下洋輔 著<br>相倉久人 編   | 平凡社      | 2004 | 平凡社ライブラリー              | 07-007 |
| 新ジャズ西遊記                          | 山下洋輔 著<br>相倉久人 編   | 平凡社      | 2004 | 平凡社ライブラリー              | 07-008 |
| ピアニストを二度笑え！                      | 山下洋輔 著   | 新潮社      | 1986 | 新潮文庫                   | 07-009 |
| ドバラダ乱入帖                          | 山下洋輔 著   | 集英社      | 1997 | 集英社文庫                  | 07-010 |
| 山下洋輔の文字化け日記                      | 山下洋輔 著   | 小学館      | 2009 | 小学館文庫 や10-01           | 07-011 |
| 風雲ジャズ帖                           | 山下洋輔 著   | 音楽之友社    | 1975 |                        | 07-012 |
| 風雲ジャズ帖                           | 山下洋輔 著   | 音楽之友社    | 1975 |                        | 07-013 |
| 風雲ジャズ帖の逆襲                        | 山下洋輔 著   | 東京書籍     | 1995 |                        | 07-014 |
| 蕎麦処山下庵 山下洋輔と三十人の蕎麦者たち            | 山下洋輔 編著<br>相倉久人, 浅井慎平, 菊地成孔, 北島敬三,<br>神津善行, 小林千寿, 佐賀英生, 椎名誠, 杉<br>山洋一, 妹尾河童, 高平哲郎, 竹村文近, 玉<br>木正之, タモリ, 筒井康隆, 徳丸吉彦, 中澤ま<br>ゆみ, 挟間美帆, 林英哲, 林家正蔵, 平岡正<br>明, 丸谷才一, 南伸坊, 村松友視, 茂木大<br>輔, マイク・モラスキー, やくみつる, 山下啓義,<br>与那原恵, 寮美千子 著 | 小学館      | 2009 |                        | 07-015 |
| ピアニストを笑え！                        | 山下洋輔 著   | 晶文社      | 1976 |                        | 07-016 |
| ピアニストに御用心！                       | 山下洋輔 著   | 晶文社      | 1979 |                        | 07-017 |
| ピアニストを二度笑え！                      | 山下洋輔 著   | 新潮社      | 1982 |                        | 07-018 |
| ピアニストに手を出すな！                     | 山下洋輔 著   | 新潮社      | 1984 |                        | 07-019 |

| タイトル                       | 著者                | 出版社    | 出版年  | ※シリーズ名            | 管理番号   |
|----------------------------|-------------------|--------|------|-------------------|--------|
| ピアニストを笑うな!                 | 山下洋輔 著            | 晶文社    | 1999 |                   | 07-020 |
| ピアニストを笑うな!                 | 山下洋輔 著            | 晶文社    | 1999 |                   | 07-021 |
| ドバラダ門                      | 山下洋輔 著            | 新潮社    | 1990 |                   | 07-022 |
| ドバラダ乱入帖                    | 山下洋輔 著            | 集英社    | 1993 |                   | 07-023 |
| ドバラダへの道                    | 山下洋輔 著            | 徳間書店   | 1993 |                   | 07-024 |
| ドバラダへの道                    | 山下洋輔 著            | 徳間書店   | 1993 |                   | 07-025 |
| ドファアラ門                     | 山下洋輔 著            | 晶文社    | 2014 |                   | 07-026 |
| パンジャ五番勝負                   | 山下洋輔 著            | 光村図書出版 | 1988 | 朝日カルチャー叢書 028     | 07-027 |
| アメリカ乱入事始め                  | 山下洋輔 著            | 文藝春秋   | 1986 |                   | 07-028 |
| 音がなければ夜は明けない               | 山下洋輔 編            | 光文社    | 1984 |                   | 07-029 |
| 音がなければ夜は明けない               | 山下洋輔 編            | 光文社    | 1984 |                   | 07-030 |
| 音がなければ夜は明けない               | 山下洋輔 編            | 光文社    | 1984 |                   | 07-031 |
| ピアノ弾きよじれ旅 ピットインー夜明ければモントルー | 山下洋輔 著            | 徳間書店   | 1977 |                   | 07-032 |
| ピアノ弾き翔んだ                   | 山下洋輔 著            | 徳間書店   | 1978 |                   | 07-033 |
| ピアノ弾き乱入元年                  | 山下洋輔 著            | 徳間書店   | 1985 |                   | 07-034 |
| ピアノ弾き乱入元年                  | 山下洋輔 著            | 徳間書店   | 1985 |                   | 07-035 |
| ジャズ武芸帳                     | 山下洋輔 著            | 晶文社    | 1998 | 山下洋輔エッセイ・コレクション 1 | 07-036 |
| 洋輔旅日記                      | 山下洋輔 著            | 晶文社    | 1998 | 山下洋輔エッセイ・コレクション 2 | 07-037 |
| へらさけ犯科帳                    | 山下洋輔 著            | 晶文社    | 1998 | 山下洋輔エッセイ・コレクション 3 | 07-038 |
| 相倉久人の超ジャズ論集成 ジャズは死んだか!?    | 相倉久人 著<br>山下洋輔 編  | 音楽出版社  | 2006 | CDジャーナルムック        | 07-039 |
| セッション・トーク                  | 山下洋輔 著            | 冬樹社    | 1979 |                   | 07-040 |
| 音楽(秘)講座                    | 山下洋輔 [ほか]著        | 新潮社    | 2001 |                   | 07-041 |
| もけらもけら                     | 山下洋輔 ぶん<br>元永定正 え | 福音館書店  | 1990 | 日本傑作絵本シリーズ        | 07-042 |
| つきよのおんがくかい                 | 山下洋輔 文<br>柚木沙弥郎 絵 | 福音館書店  | 1999 | 日本傑作絵本シリーズ        | 07-043 |
| ピアノ弾き即興人生                  | 山下洋輔 著            | 徳間書店   | 2016 | 徳間文庫 や5-5         | 07-044 |
| 脳と即興性 不確実性をいかに楽しむか         | 山下洋輔, 茂木健一郎 著     | PHP研究所 | 2011 | PHP新書 715         | 07-045 |
| ピアノ弾き即興人生                  | 山下洋輔 著            | 徳間書店   | 2010 |                   | 07-046 |

| タイトル  | 著者                        | 出版社       | 出版年  | ※シリーズ名                  | 管理番号   |
|---|---------------------------|-----------|------|-------------------------|--------|
| 即興ラプソディ 私の履歴書                               | 山下洋輔 著                    | 日本経済新聞出版社 | 2012 |                         | 07-047 |
| 即興ラプソディ 私の履歴書                               | 山下洋輔 著                    | 日本経済新聞出版社 | 2012 |                         | 07-048 |
| 猫返し神社                                       | 山下洋輔 著                    | 飛鳥新社      | 2013 |                         | 07-049 |
| 音楽(秘)講座                                     | 山下洋輔, 茂木大輔, 仙波清彦, 徳丸吉彦 著  | 新潮社       | 2014 | 新潮文庫 や-12-7             | 07-050 |
| サウンド・インターバル                                 | 渡辺香津美 著                   | 径書房       | 1991 |                         | 07-051 |
| One in the same 笑顔つなげて                      | 渡辺貞夫 著                    | ポプラ社      | 2000 |                         | 07-052 |
| One in the same 笑顔つなげて                      | 渡辺貞夫 著                    | ポプラ社      | 2000 |                         | 07-053 |
| グッドスマイルグッドライフ                               | 福原義春, 渡辺貞夫 著              | 求龍堂       | 1999 | 福原義春サクセスフルエイジング対談       | 07-054 |
| 渡辺貞夫読本                                      | 岩浪洋三 編                    | 荒地出版社     | 1980 |                         | 07-055 |
| African wind 渡辺貞夫撮影のサバンナ写真集とアフリカ・エスニック・サウンド | 渡辺貞夫 撮影                   | 主婦の友社     | 1990 | Shufunotomo CD books 11 | 07-056 |
| 渡辺貞夫音楽生活50年                                 | 渡辺貞夫 著                    | マガジンハウス   | 2001 |                         | 07-057 |
| 渡辺貞夫音楽生活50年                                 | 渡辺貞夫 著                    | マガジンハウス   | 2001 |                         | 07-058 |
| パニシング・チベット                                  | 渡辺貞夫 著                    | 立風書房      | 1998 |                         | 07-059 |
| パニシング・チベット                                  | 渡辺貞夫 著                    | 立風書房      | 1998 |                         | 07-060 |
| タムタム・プール・アフリカ 渡辺貞夫写真集 1 (子供たちのアフリカ)         | 渡辺貞夫 撮影                   | トレヴィル     | 1990 |                         | 07-061 |
| オウトラ・ヴェス -ふたたび- Outra vez                   | 渡辺貞夫 著<br>株式会社イー・ティー・エヌ 編 | エムアンドエム出版 | 2013 |                         | 07-062 |
| La festa Mille Miglia 1990-1992             | 渡辺貞夫 著                    | フジテレビ出版   | 1992 |                         | 07-063 |

| タイトル   | 著者   | 出版社                         | 出版年  | シリーズ名   | 管理番号   |
|--|--|-----------------------------|------|---------|--------|
| ジャズ喫茶が僕を歩かせる：現役ジャズ・スポットをめぐる旅                                   | シュート・アロー 著   | DU BOOKS<br>ディスクユニオン        | 2015 |         | 08-001 |
| モダン・ジャズの伝統   | M.ウィリアムズ 著<br>葦塚敏夫 訳   | 荒地出版社                       | 1977 |         | 08-002 |
| ジャズ100年史   | ロイ・カー 著<br>広瀬真之 訳  | バーン・コーポレーション<br>シンコー・ミュージック | 1999 |         | 08-003 |
| クルボアジェ・ベスト・ガイド   | スー・カーベンター 著／リッチフィールド 編<br>『クルボアジェ・ベスト・ガイド』日本語版編集部 訳                | ティビーエス・ブリタニカ                | 1992 |         | 08-004 |
| ブルーノート・レコード：史上最強のジャズ・レーベルの物語                                   | リチャード・クック 著<br>前野律 訳<br>行方均 監修                                     | 朝日新聞社                       | 2002 | 朝日文庫    | 08-005 |
| Jazz seen : カメラが聴いたジャズ : The life and times of William Claxton |  | プチグラパブリッシング                 | 2002 |         | 08-006 |
| ジャズ・アネクドーツ   | ビル・クロウ 著<br>村上春樹 訳   | 新潮社                         | 2005 | 新潮文庫    | 08-007 |
| ジャズ・アネクドーツ   | ビル・クロウ 著<br>村上春樹 訳   | 新潮社                         | 2000 |         | 08-008 |
| さよならバードランド：あるジャズ・ミュージシャンの回想                                    | ビル・クロウ 著<br>村上春樹 訳   | 新潮社                         | 1996 |         | 08-009 |
| The Jazz Singers from Ragtime to New Wave                      | Bruce Crowther & Mike Pinfold 著<br>BRUCE CROWTHER & MIKE PINFOLD 著 | BLANDFORD PRESS             | 1986 |         | 08-010 |
| ジャズ・ウエスト・コースト：50年代LAのジャズ・シーン                                   | ロバート・ゴードン 著<br>上田篤, 後藤誠 訳  | JICC出版局                     | 1991 |         | 08-011 |
| ジャズを聴く   | ジェリー・コカー 著<br>小木曾俊夫 訳  | 音楽之友社                       | 1989 |         | 08-012 |
| ブルーノート・レコード：オリジナル・プレッシング・ガイド                                   | フレデリック・コーエン 著<br>行方均 監修・訳  | DU BOOKS<br>ディスクユニオン        | 2011 |         | 08-013 |
| だけど、誰がディジーのトランペットをひん曲げたんだ? : ジャズ・エピソード傑作選                      | プリュノ・コストゥマル 著<br>鈴木孝弥 訳  | うから                         | 2011 |         | 08-014 |
| ジャズ：熱い混血の音楽  | ウインスロップ・サージェント 著<br>湯川新 訳  | 法政大学出版局                     | 1990 | りぶらりあ選書 | 08-015 |
| 鍵盤を駆ける手：社会学者による現象学的ジャズ・ピアノ入門                                   | D.サドナウ 著<br>徳丸吉彦 [ほか]訳   | 新曜社                         | 1993 |         | 08-016 |
| ドラッグinジャズ：ウェイティング・フォー・ザ・マン1                                    | ハリー・シャピロ 著<br>坂本和 訳  | 第三書館                        | 1994 |         | 08-017 |
| 初期のジャズ：その根源と音楽的発展  | ガンサー・シューラー 著<br>湯川新 訳  | 法政大学出版局                     | 1996 | りぶらりあ選書 | 08-018 |
| ジャズ・ヒストリー  | ジョン・F.スウェッド 著<br>諸岡敏行 訳  | 青土社                         | 2004 |         | 08-019 |
| スウィング：ビッグバンドのジャズとアメリカの文化                                       | デーヴィッド・W.ストウ 著<br>湯川新 訳  | 法政大学出版局                     | 1999 |         | 08-020 |
| ジャズの巨人たち   | スタッズ・ターケル 著<br>諸岡敏行 訳  | 青土社                         | 2008 |         | 08-021 |
| トリオ  | ウラジーミル・タラーソフ 著<br>鈴木正美 訳   | 法政大学出版局                     | 2016 |         | 08-022 |
| バット・ビューティフル  | ジェフ・ダイヤー 著<br>村上春樹 訳   | 新潮社                         | 2011 |         | 08-023 |
| ジャズの歴史：その誕生からフリー・ジャズまで   | フランク・ティロー 著<br>中嶋恒雄 訳  | 音楽之友社                       | 1993 |         | 08-024 |
| Jazz it up! : マンガまるごとジャズ100年史                                  | 南武成 著<br>鈴木真由美, 加藤祐子 訳   | 講談社                         | 2008 |         | 08-025 |
| おれたちのジャズ狂青春記：ジャズ喫茶誕生物語   | ジャテック・バード 編  | ジャテック・バード                   | 1991 |         | 08-026 |
| おれたちのジャズ狂青春記：ジャズ喫茶誕生物語   | ジャテック・バード 編  | ジャテック・バード                   | 1991 |         | 08-027 |

| タイトル   | 著者                                 | 出版社                 | 出版年  | シリーズ名         | 管理番号   |
|--|------------------------------------|---------------------|------|---------------|--------|
| 二つの伝説  | ヨゼフ・シュクヴォレツキー 著<br>石川達夫, 平野清美 訳    | 松籟社                 | 2010 | 東欧の想像力6       | 08-028 |
| ジャズの本  | ラングストン・ヒューズ 著<br>木島始 訳             | 晶文社                 | 1972 |               | 08-029 |
| ジャズ・レコード全歴史  | ブライアン・プリーストリー 著<br>後藤誠 訳           | 晶文社                 | 1995 |               | 08-030 |
| ジャズ・レコード全歴史  | ブライアン・プリーストリー 著<br>後藤誠 訳           | 晶文社                 | 1995 |               | 08-031 |
| スタンダードの名シンガー：クラシック・ポップへの招待                                 | ロイ・ヘミング, デイヴィッド・ハイデュ 共著<br>蓑田洋子 訳  | 音楽之友社               | 1994 |               | 08-032 |
| ジャズ・グレイツ   | デイヴィッド・ペリー 著<br>瀬川純子 訳             | アルファベータ             | 2000 | 叢書・20世紀の芸術と文学 | 08-033 |
| モダン・ジャズ  | ジークフリート・ボリス 著<br>入野義朗 訳            | 朝日出版社               | 1971 | アーティスト・ライブラリー | 08-034 |
| 戦後日本のジャズ文化：映画・文学・アングラ                                      | マイク・モラスキー 著                        | 青土社                 | 2005 |               | 08-035 |
| 戦後日本のジャズ文化：映画・文学・アングラ                                      | マイク・モラスキー 著                        | 青土社                 | 2005 |               | 08-036 |
| ザ・グレート・ジャズ・ピアニスト：27人が語るジャズ・ピアノの魅力                          | レン・ライオンズ 著<br>塩川由美 訳               | 音楽之友社               | 1988 |               | 08-037 |
| カンザス・シティ・ジャズ：ビバップの由来                                       | ロス・ラッセル 著<br>湯川新 訳                 | 法政大学出版局             | 1993 | りぶらりあ選書       | 08-038 |
| カンザス・シティ・ジャズ：ビバップの由来                                       | ロス・ラッセル 著<br>湯川新 訳                 | 法政大学出版局             | 1993 | りぶらりあ選書       | 08-039 |
| ジャズ入門  | エドワード・リー 著<br>小木曾俊夫 訳              | 音楽之友社               | 1986 |               | 08-040 |
| ブルース・ピープル  | リロイ・ジョーンズ 著<br>飯野友幸 訳              | 音楽之友社               | 2004 |               | 08-041 |
| 俗語が語るニューヨーク：アメリカの都市社会と大衆言語                                 | アーヴィング・ルイス・アレン 著<br>長田光展 訳         | ディー・エイチシー           | 1997 |               | 08-042 |
| ハード・バップ：モダン・ジャズ黄金時代の光と影                                    | デヴィッド・H.ローゼンタール 著<br>後藤誠 訳         | 勁草書房                | 1997 |               | 08-043 |
| 始原のジャズ：アフロ・アメリカンの音響の考察                                     | アンドレ・シェフネル 著<br>屋間賢 訳              | みすず書房               | 2012 |               | 08-044 |
| イージー・トゥ・リメンバー：アメリカン・ポピュラー・ソングの黄金時代                         | ウィリアム・ジンサー 著<br>関根光宏 訳             | 国書刊行会               | 2014 |               | 08-045 |
| Jazz legends : ダウン・ビート・アンソロジー : down beat:60 years of jazz | フランク・アルカイヤー 編<br>廣瀬眞之 監訳<br>田村亜紀 訳 | シンコーミュージック・エンタテイメント | 2006 |               | 08-046 |
| MODERN JAZZ MODERN BIG BAND DISCOGRAPHY VOL.2 Ke-Z         | W. Bruyninckx (Walter Bruyninckx)  |                     |      |               | 08-047 |

| タイトル   | 著者  | 出版社                 | 出版年  | シリーズ名                | 管理番号   |
|--|---|---------------------|------|----------------------|--------|
| ハード・バップ大学：アート・プレイキーとジャズ・メッセンジャーズの天才養成講座  | アラン・ゴールドシャー 著<br>川嶋文丸 訳                   | ブルース・インターアクションズ     | 2009 | [P-vine books]       | 09-001 |
| ピアノ  | 小沼純一 著                                    | 河出書房新社              | 1997 |                      | 09-002 |
| ピアノ自身を語る   | ナタリオ・ゴリン 著<br>斎藤充正 訳                      | 河出書房新社              | 2006 |                      | 09-003 |
| アントニオ・カルロス・ジョビン：ボサノヴァを創った男   | エレナ・ジョビン 著<br>国安真奈 訳                      | 青土社                 | 1998 |                      | 09-004 |
| フットプリンツ：評伝ウエイン・ショーター   | ミシェル・マーサー 著<br>新井崇嗣 訳                     | 潮出版社                | 2006 |                      | 09-005 |
| ジャズ・ギター・レジェンズ = Jazz Guitar Legends : jazz guitar book Presents Vol.3 (ウエス・モンゴメリー) |   | シンコーミュージック・エンタテイメント | 2013 | シンコー・ミュージック・ムック      | 09-006 |
| ウディ・ハーマン   | スティーヴ・ヴォース 著<br>貫名由花 訳                    | 音楽之友社               | 1989 | ジャズ・マスターズ・シリーズ<br>10 | 09-007 |
| ホロヴィッツのタバ  | デヴィッド・デュバル 著<br>小藤隆志 訳                    | 青土社                 | 1995 |                      | 09-008 |
| エラ・フィッツジェラルド   | ジム・ハスキンス 著<br>山田久美子 訳                     | 音楽之友社               | 1995 |                      | 09-009 |
| オーネット・コールマン：ジャズを変えた男   | ジョン・リトワイラー 著<br>仙名紀 訳                     | ファラオ企画              | 1998 |                      | 09-010 |
| インナービュース：その内なる音楽世界を語る  | キース・ジャレット 著<br>山下邦彦 訳<br>ティモシー・ヒル, 山下邦彦 編 | 太田出版                | 2001 |                      | 09-011 |
| ギル・エヴァンス音楽的生涯：ラスベガスタンゴ   | ローラン・キューニ 著<br>中条省平 訳                     | 径書房                 | 1996 |                      | 09-012 |
| クリフォード・ブラウン：天才トランペッターの生涯   | ニック・カタラーノ 著<br>川嶋文丸 訳                     | 音楽之友社               | 2003 |                      | 09-013 |
| ジャンゴ・ラインハルトの伝説：音楽に愛されたジプシー・ギタリスト   | マイケル・ドレーニ 著<br>小山景子 訳                     | シンコーミュージック・エンタテイメント | 2009 |                      | 09-014 |
| ザヴィナル：ウェザー・リポートを創った男   | ブライアン・グラサー 著<br>小野木博子 訳                   | 音楽之友社               | 2003 |                      | 09-015 |
| ウェザー・リポートの真実：Joe Zawinul on the creative process                                   | 山下邦彦 編著                                   | リットーミュージック          | 2006 |                      | 09-016 |
| シナトラ・コンプリート = The Complete Frank Sinatra   | 三具保夫 著                                    | 駒草出版                | 2015 |                      | 09-017 |
| ガーシュイン：我、君を歌う  | イーアン・ウッド 著<br>別宮貞徳 監訳                     | ヤマハミュージックメディア       | 1998 |                      | 09-018 |
| もうひとつのラブソディ：ガーシュインの光と影   | ジョン・ペイザー 著<br>小藤隆志 訳                      | 青土社                 | 1994 |                      | 09-019 |
| ジョージ・ルイス：a biography of George Lewis the man his faith and his music               | ドロシー・テイト 著<br>小中セツ子 訳                     | Soliton Corporation | 2007 |                      | 09-020 |
| ジョン・コルトレーン   | ブライアン・プリーストリー 著<br>小山さち子 訳                | 音楽之友社               | 1989 | ジャズ・マスターズ・シリーズ8      | 09-021 |
| コルトレーン   | パオロ・パリージ 絵・文<br>石原有佐子 訳                   | Pヴァイン<br>日販アイ・ピー・エス | 2016 | ele-king books       | 09-022 |
| ジョン・コルトレーン：至上の愛  | 講談社 編                                     | 講談社                 | 1991 |                      | 09-023 |
| ジョン・コルトレーン：私は聖者になりたい   | ベン・ラトリフ 著<br>川嶋文丸 訳                       | ブルース・インターアクションズ     | 2008 |                      | 09-024 |
| セロニアス・モンク：沈黙のピアノリズム  | ローランド・ウィルド 著<br>水野雅司 訳                    | 音楽之友社               | 1997 |                      | 09-025 |
| セロニアス・モンク：沈黙のピアノリズム  | ローランド・ウィルド 著<br>水野雅司 訳                    | 音楽之友社               | 1997 |                      | 09-026 |
| セロニアス・モンク：沈黙のピアノリズム  | ローランド・ウィルド 著<br>水野雅司 訳                    | 音楽之友社               | 1997 |                      | 09-027 |

| タイトル                           | 著者                                  | 出版社                 | 出版年  | シリーズ名               | 管理番号   |
|--------------------------------|-------------------------------------|---------------------|------|---------------------|--------|
| セロニアス・モンク：沈黙のピアノニズム            | ローランド・ウィルド 著<br>水野雅司 訳              | 音楽之友社               | 1997 |                     | 09-028 |
| セロニアス・モンク：沈黙のピアノニズム            | ローランド・ウィルド 著<br>水野雅司 訳              | 音楽之友社               | 1997 |                     | 09-029 |
| セロニアス・モンク：沈黙のピアノニズム            | ローランド・ウィルド 著<br>水野雅司 訳              | 音楽之友社               | 1997 |                     | 09-030 |
| セロニアス・モンク：沈黙のピアノニズム            | ローランド・ウィルド 著<br>水野雅司 訳              | 音楽之友社               | 1997 |                     | 09-031 |
| セロニアス・モンク生涯と作品                 | T.フィッティング 著<br>後藤誠 訳                | 勁草書房                | 2002 |                     | 09-032 |
| セロニアス・モンク：ラウンド・アバウト・ミッドナイト     | 講談社 編                               | 講談社                 | 1991 |                     | 09-033 |
| チャーリー・パーカーの音楽                  | 市岡仁 著                               | 三鷹                  | 1990 |                     | 09-034 |
| チャーリー・パーカー：モダン・ジャズを創った男        | カール・ウオイデック 著<br>岸本礼美 訳              | 水声社                 | 2000 |                     | 09-035 |
| すべては愛に：天才ピアニストデヴィッド・ヘルフゴットの生涯  | ギリアン・ヘルフゴット, アリッサ・タンスカヤ 著<br>中埜有理 訳 | 角川書店                | 1997 |                     | 09-036 |
| ジャズに生きる：ナット・ヘントフ集              | ナット・ヘントフ 著<br>堀内貴和 訳                | 東京書籍                | 1994 | アメリカ・コラムニスト全集<br>17 | 09-037 |
| ジャズに生きる：ナット・ヘントフ集              | ナット・ヘントフ 著<br>堀内貴和 訳                | 東京書籍                | 1994 | アメリカ・コラムニスト全集<br>17 | 09-038 |
| ボストン・ボーイ：ナット・ヘントフ自伝            | ナット・ヘントフ 著<br>木島始, 河野徹 訳            | 晶文社                 | 1989 |                     | 09-039 |
| ボストン・ボーイ：ナット・ヘントフ自伝            | ナット・ヘントフ 著<br>木島始, 河野徹 訳            | 晶文社                 | 1989 |                     | 09-040 |
| アメリカ、自由の名のもとに                  | ナット・ヘントフ 著<br>藤永康政 訳                | 岩波書店                | 2003 |                     | 09-041 |
| ニーナ・シモン自伝：ひとりぼっちの闘い            | ニーナ・シモン, ステファン・クリアー 著<br>鈴木玲子 訳     | 日本テレビ放送網            | 1995 |                     | 09-042 |
| パディ・ボールドンを覚えているか               | マイケル・オンダーチェ 著<br>畑中佳樹 訳             | 新潮社                 | 2000 |                     | 09-043 |
| ヤングマン・ウィズ・ア・ホーン：あるジャズエイジの伝説    | ドロシー・ベイカー 著<br>諸岡敏行 訳               | 青土社                 | 2001 |                     | 09-044 |
| ビリー・ホリデイ：音楽と生涯                 | スチュアート・ニコルソン 著<br>鈴木玲子 訳<br>大和明 監修  | 日本テレビ放送網            | 1997 |                     | 09-045 |
| ビリー・ホリデイと《奇妙な果実》：“20世紀最高の歌”の物語 | デーヴィッド・マーゴリック 著<br>小村公次 訳           | 大月書店                | 2003 |                     | 09-046 |
| 奇妙な果実：ビリー・ホリデイ自伝               | ビリー・ホリデイ 著<br>油井正一, 大橋巨泉 訳          | 晶文社                 | 1998 | 晶文社クラシックス           | 09-047 |
| ビリー・ホリデイ：汚辱と苦悩を歌う女             | 大山真人 著                              | メディアファクトリー          | 1992 | The life story      | 09-048 |
| 月に願いを：ビリー・ホリデイの生涯とその時代         | ドナルド・クラーク 著<br>諸岡敏行 訳               | 青土社                 | 1998 |                     | 09-049 |
| 奇妙な果実：ビリー・ホリデイ自伝               | ビリー・ホリデイ 著<br>油井正一, 大橋巨泉 訳          | 晶文社                 | 1971 |                     | 05-072 |
| ビル・エヴァンス：ジャズ・ピアニストの肖像          | ピーター・ベッティンガー 著<br>相川京子 訳            | 水声社                 | 2000 |                     | 09-050 |
| ビル・エヴァンス：ミュージカル・バイオグラフィー       | キース・シャドウィック 著<br>湯浅恵子 訳             | シンコーミュージック・エンタテイメント | 2010 |                     | 09-051 |
| スタンダード・ヴォーカル：シナトラと友人たち         | ケン・バーンズ 著<br>河端茂 訳                  | 音楽之友社               | 1977 |                     | 09-052 |
| ザ・ヴォイス：フランク・シナトラの人生            | ピート・ハミル 著<br>馬場啓一 訳                 | 日之出出版               | 1999 |                     | 09-053 |

| タイトル                                      | 著者                                   | 出版社                  | 出版年  | シリーズ名                 | 管理番号   |
|---|--------------------------------------|----------------------|------|-----------------------|--------|
| フランク・シナトラ栄光の日々                            | フレッド・デラー 著<br>河村美紀 訳                 | シンコー・ミュージック          | 1997 |                       | 09-054 |
| ベニー・グッドマン                                 | ブルース・クローサー 著<br>大島正嗣 訳               | 音楽之友社                | 1989 | ジャズ・マスターズ・シリーズ<br>11  | 09-055 |
| レスター・ヤング                                  | デイヴ・ゲリー 著<br>中川耀 訳                   | 音楽之友社                | 1986 | ジャズ・マスターズ・シリーズ7       | 09-056 |
| マイルス・デイビス自叙伝 1                            | マイルス・デイビス, クインシー・トループ 著<br>中山康樹 訳    | JICC出版局              | 1990 |                       | 09-057 |
| マイルス・デイビス自叙伝 2                            | マイルス・デイビス, クインシー・トループ 著<br>中山康樹 訳    | JICC出版局              | 1990 |                       | 09-058 |
| マイルス・デイビス自叙伝 1                            | マイルス・デイビス, クインシー・トループ 著<br>中山康樹 訳    | 宝島社                  | 2000 | 宝島社文庫                 | 09-059 |
| マイルス・デイビス自叙伝 2                            | マイルス・デイビス, クインシー・トループ 著<br>中山康樹 訳    | 宝島社                  | 2000 | 宝島社文庫                 | 09-060 |
| マイルス・アンド・ミー：帝王の素顔                         | クインシー・トループ 著<br>中山康樹 監修<br>中山啓子 訳    | 河出書房新社               | 2001 |                       | 09-061 |
| カインド・オブ・ブルーの真実                            | アシュリー・カーン 著<br>中山啓子 訳<br>中山康樹 監修     | プロデュース・センター出版局       | 2001 |                       | 09-062 |
| マイルス・デイビス・ディスク・ガイド：MILES DAVIS DISC GUIDE | 村井康司 監修                              | ミュージック・マガジン          | 2011 | レコード・コレクターズ11月<br>増刊号 | 09-063 |
| リー・コニッツ：ジャズ・インプロヴァイザーの軌跡                  | リー・コニッツ 述<br>アンディ・ハミルトン 著<br>小田中裕次 訳 | Du Books<br>ディスクユニオン | 2015 |                       | 09-064 |
| ルイ・アームストロング：少年院のラッパ吹き                     | 川又一英 著                               | メディアファクトリー           | 1993 | The life story        | 09-065 |
| 山下洋輔の世界                                   | 相倉久人, 平岡正明, 奥成達, 中沢まゆみ,<br>ジャムライス    | エイプリル・ミュージック         | 1978 |                       | 09-066 |

| タイトル  | 著者   | 出版社                                     | 出版年  | シリーズ名 | 管理番号   |
|---|--|---|------|-------|--------|
| JAZZ GIANTS 1961-2002   | 中平穂積 著   | 東京キララ社<br>三一書房                          | 2002 |       | 10-001 |
| JAZZ GIANTS 1961-2002   | 中平穂積 著   | 東京キララ社<br>三一書房                          | 2002 |       | 10-002 |
| JAZZ GIANTS 1961-2002   | 中平穂積 著   | 東京キララ社<br>三一書房                          | 2002 |       | 10-003 |
| JAZZ GIANTS 1961-2002   | 中平穂積 著   | 東京キララ社<br>三一書房                          | 2002 |       | 10-004 |
| 天に召された50人の偉大なジャズ・ミュージシャンたち                                      | 阿部克自 写真・文  | シンコー・ミュージック                             | 1995 |       | 10-005 |
| Jazz in Japan : 1963-1974 三浦功大写真集                               | 三浦功大 著<br>青木久子 訳   | 西田書店                                    | 1992 |       | 10-006 |
| THE EYE OF JAZZ : THE JAZZ PHOTOGRAPHS OF HERMAN LEONARD        | HERMAN LEONARD 写真<br>FRANCIS PAUDRAS デザイン<br>PHILIPPE CARLES 編 | PENGUIN BOOKS LTD<br>VIKING PENGUIN INC | 1989 |       | 10-007 |
| セレブレイトイング・バード : チャーリー・パーカーの栄光                                   | ゲイリー・ギデインズ 著<br>パベル・インターナショナル 訳                                | JICC出版局                                 | 1989 |       | 10-008 |
| 帝王 : マイルス・デビス画集 : Apart from jazz:a second Miles Davis legacy   | マイルス・デビス 著   | ヴィーブ<br>リットー・ミュージック                     | 1998 |       | 10-009 |
| Miles smiles : マイルス・デビス写真集                                      | 内山繁 写真・文   | 小学館                                     | 1993 |       | 10-010 |
| Miles smiles : マイルス・デビス写真集                                      | 内山繁 写真・文   | 小学館                                     | 1993 |       | 10-011 |
| マイルストーンズ  | リチャード・ウィリアムズ 著<br>鈴木美幸 訳                                       | ブルース・インターアクションズ                         | 1994 |       | 10-012 |
| サイト・オブ・ジャズ : ウィリアム・クラクストン写真集                                    | ウィリアム・クラクストン 撮影<br>瀧口秀之 訳                                      | リプロポート                                  | 1997 |       | 10-013 |
| ジャズ・アルバム・カバーズ   | マネック・デーバー 著  | グラフィック社                                 | 1994 |       | 10-014 |
| ジャズ・イン・ハート 久保幸造 アートギャラリー : アメリカジャズの魂を描く 久保幸造 アートギャラリー (30年間の秀作) | 久保幸造 著   | 双葉社                                     | 1994 |       | 10-015 |
| Jazz giants : Visions of the great American legend              | 阿部克自 編纂・デザイン   | シンコー・ミュージック                             | 1986 |       | 10-016 |
| ジャジカル・ムズ : アート・ワーク・オブ・エクセレント・ジャズ・レーベル                           | 向田直幹 編著  | 美術出版社                                   | 1993 |       | 10-017 |
| ブルーノートアルバム・カバー・アート v.2  | グラハム・マーシュ, グライン・カリンガム 編<br>行方均 訳                               | 美術出版社                                   | 1997 |       | 10-018 |
| ブルーノートアルバム・カバー・アート  | グラハム・マーシュ [ほか]編<br>行方均 訳                                       | 美術出版社                                   | 1991 |       | 10-019 |
| ジャズ・ウェスト・コースト : アートワーク・オブ・パシフィック・ジャズ・レコード                       | ウィリアム・クラクストン, 行方均 編著<br>行方均 訳                                  | 美術出版社                                   | 1992 |       | 10-020 |
| ヨーロッパ名画座 : 野口久光グラフィック集成   | 野口久光 画<br>筒井たけ志, 根本隆一郎 編                                       | 朝日ソノラマ                                  | 2001 |       | 10-021 |
| ジャズ・グラフィックス : デヴィッド・ストーン・マーチンの世界                                | デヴィッド・ストーン・マーチン 画<br>マネック・デーバー 著                               | グラフィック社                                 | 1991 |       | 10-022 |