

| タイトル | 著者 | 出版社 | 出版年 | ※シリーズ名 | 管理番号 |
|--------------------------------------|----------------------------------|--------------|------|----------------------------------|--------|
| ウィ・ガット・メール恋をするなら ラブ・スタンダード・ソング | 阿川泰子, 吉村浩二 著 | 早川書房 | 2003 | | 06-001 |
| ウィ・ガット・メール恋をするなら ラブ・スタンダード・ソング | 阿川泰子, 吉村浩二 著 | 早川書房 | 2003 | | 06-002 |
| Echoes | 阿川泰子 著 | ビクターブックス | 1996 | | 06-003 |
| Echoes | 阿川泰子 著 | ビクターブックス | 1996 | | 06-004 |
| ジャズと生きる | 穂吉敏子 著 | 岩波書店 | 1996 | 岩波新書 | 06-005 |
| ジャズと生きる | 穂吉敏子 著 | 岩波書店 | 1996 | 岩波新書 | 06-006 |
| 孤軍 秋吉敏子その人生と作品 | 全音楽譜出版社出版部 編 | 全音楽譜出版社 | 2004 | | 06-007 |
| 孤軍 秋吉敏子その人生と作品 | 全音楽譜出版社出版部 編 | 全音楽譜出版社 | 2004 | | 06-008 |
| 中央線ジャズ決定盤101 極私的こだわりジャズ・ディスク・ガイド | 明田川荘之 監修 | 音楽出版社 | 2008 | CDジャーナルムック. Super disc selection | 06-009 |
| こんな風に過ぎて行くのなら Asakawa Maki 1971～2003 | 浅川マキ 著 | 石風社 | 2003 | | 06-010 |
| 阿部薫覚書 1949-1978 | 阿部薫覚書編纂委員会 編纂 | ランダムスケッチ | 1989 | | 06-011 |
| 阿部薫 1949-1978 | 森田裕子 編 | 文遊社 | 1994 | | 06-012 |
| OUT TO LUNCH! 阿部薫写真集 | 五海ゆうじ 写真・文 | K&Bパブリッシャーズ | 2013 | | 06-013 |
| Jazzと一緒に踊る時 カムレインオアカムシャイン | 阿見紀代子 著 | 新風舎 | 2005 | | 06-014 |
| Jazzと一緒に踊る時 カムレインオアカムシャイン | 阿見紀代子 著 | 新風舎 | 2005 | | 06-015 |
| 綾戸智絵ジャズレッスン | NHK「課外授業ようこそ先輩」制作グループ, KTC中央出版 編 | KTC中央出版 | 2000 | 課外授業ようこそ先輩 別冊 | 06-016 |
| マイ・ライフ | 綾戸智絵 著 | 幻冬舎 | 2002 | | 06-017 |
| マイ・ライフ | 綾戸智絵 著 | 幻冬舎 | 2002 | | 06-018 |
| マイ・ライフ | 綾戸智絵 著 | 幻冬舎 | 2002 | | 06-019 |
| マイ・ライフ | 綾戸智絵 著 | 幻冬舎 | 2002 | | 06-020 |
| マイ・ライフ | 綾戸智絵 著 | 幻冬舎 | 2002 | | 06-021 |
| マイ・ライフ | 綾戸智絵 著 | 幻冬舎 | 2002 | | 06-022 |
| マイ・ライフ | 綾戸智絵 著 | 幻冬舎 | 2004 | 幻冬舎文庫 | 06-023 |
| 智絵語録 元気の本! 綾戸ワールドが炸裂する90のキーワード | 綾戸智絵 述 綾戸倶楽部 編 | ピンポイントメディアパル | 2005 | Pinpoint books 1 | 06-024 |
| Letters 綾戸智絵への手紙 あなたに聞いてほしくて | 綾戸倶楽部 編 | ピンポイントメディアパル | 2005 | Pinpoint books 2 | 06-025 |
| Memories 綾戸智絵写真館 こんなべっぴんみたことない... | 綾戸倶楽部 編 | ピンポイントメディアパル | 2005 | Pinpoint books 3 | 06-026 |
| 女ひとりがんと闘う 4期のがんを6か月でふっ飛ばした仰天パワフル闘病記 | アンリ菅野 著 | 青春出版社 | 1999 | | 06-027 |

| タイトル | 著者 | 出版社 | 出版年 | ※シリーズ名 | 管理番号 |
|---|------------------|------------------------|------|------------------|--------|
| ジャンボ!オブリガード! ブラジル&アフリカツアー交感日記 | 板橋文夫 著 小川洋 写真 | 竹内書店新社 雄山閣 | 2001 | | 06-028 |
| カーネギーへの道 猪俣猛のMy way | 猪俣猛 著 | 南雲堂 | 1996 | | 06-029 |
| カーネギーへの道 猪俣猛のMy way | 猪俣猛 著 | 南雲堂 | 1996 | | 06-030 |
| いつだっていいかげん | 梅津和時 著 | 河出書房新社 | 1999 | | 06-031 |
| 破天の人 韓国のスーパーアーティスト金大煥 | 大倉正之助 著 | アートン | 2005 | | 06-032 |
| 希望のトランペット | 大野俊三 著 | 潮出版社 | 2000 | Memories in life | 06-033 |
| ルパン三世ジャズノート& DVD | 大野雄二 著 | 講談社 | 2004 | | 06-034 |
| 唇にジャズ・ソング 恋の魔法を手に入れる方法 | 大橋美加 著 | トーオン ヤマハミュージックメディア | 1998 | | 06-035 |
| 酒とバラの日々 俺のjazz人生50年 | 尾田悟 著 | エフエー出版 | 1993 | | 06-036 |
| 酒とバラの日々 俺のjazz人生50年 | 尾田悟 著 | エフエー出版 | 1993 | | 06-037 |
| 甲斐恵美子 Music Essay 光の五線譜 | 甲斐恵美子 著 | Jazz Odyssey 制作グループ | 2000 | | 06-038 |
| M/D マイルス・デューイ・デイヴィス3世研究 | 菊地成孔, 大谷能生 著 | Esquire Magazine Japan | 2008 | | 06-039 |
| アフロ・ディズニー エイゼンシュテインから「オタク=黒人」まで | 菊地成孔, 大谷能生 著 | 文藝春秋 | 2009 | | 06-040 |
| スウィング気分で食いしん坊 もっと気楽にマイライフ | 北村英治 著 | 千早書房 | 1989 | | 06-041 |
| ピアノ一丁! | 国府弘子 著 | ヤマハミュージックメディア | 1995 | | 06-042 |
| ミステイク Jazzが僕に教えてくれたもの | 小林桂 著 | シンコー・ミュージック | 2001 | | 06-043 |
| 人生を肯定するもの、それが音楽 | 小室等 著 | 岩波書店 | 2004 | 岩波新書 | 06-044 |
| 出会いは旅のなかで | 小室等 著 | 晶文社 | 1980 | | 06-045 |
| いのちは即興だ | 近藤等則 著 | 地湧社 | 2008 | | 06-046 |
| 瀬戸内の困ったガキ | 坂田明 著 | 晶文社 | 1994 | | 06-047 |
| ジャズ西遊記 | 坂田明 著 | 晶文社 | 1979 | | 06-048 |
| ミジコ道楽 その哲学と実践 | 坂田明 著 | 講談社 | 1997 | The new fifties | 06-049 |
| ミジコ道楽 その哲学と実践 | 坂田明 著 | 講談社 | 1997 | The new fifties | 06-050 |
| クラゲの正体 | 坂田明 著 | 晶文社 | 1994 | | 06-051 |
| 一拍遅れの一番乗り | 佐藤允彦 著 | スパイス・カムパニー・リミテッド | 2002 | | 06-052 |
| SATOH Masahiko Discography 佐藤允彦ディスコグラフィ | 高橋宏 編 | 高橋宏 | 1998 | | 06-053 |
| いつもライブは気分よく | 佐藤允彦 著 | 音楽之友社 | 1989 | | 06-054 |

| タイトル | 著者 | 出版社 | 出版年 | ※シリーズ名 | 管理番号 |
|--|-------------------------|------------------------|------|----------------|--------|
| ハッピー-jazzトーク | 沢たまき 著 | 第三文明社 | 1986 | | 06-055 |
| 通になる！ジャズの聴き方・楽しみ方 ジャズの魅力が手にとるようにわかる！！ | 澤田駿吾 著 | 日本文芸社 | 2006 | パンドラ新書 | 06-056 |
| ドラム・ソロは終わらない | ジョージ川口 著 | 日経事業出版社 | 1995 | 私の履歴書 | 06-057 |
| 天使のいる星で | 鈴木重子 著 奥勝實 絵 | 講談社 | 2001 | | 06-058 |
| 人生が変わる55のジャズ名盤入門 | 鈴木良雄 著 | 竹書房 | 2016 | 竹書房新書 041 | 06-059 |
| 人生が変わる55のジャズ名盤入門 | 鈴木良雄 著 | 竹書房 | 2016 | 竹書房新書 041 | 06-060 |
| 汎音楽論集 | 高柳昌行 著 | 月曜社 | 2006 | | 06-061 |
| すべての因襲から逃れるために 武満徹対談集 | 武満徹 著 | 音楽之友社 | 1987 | | 06-062 |
| 時間の園丁 | 武満徹 著 | 新潮社 | 1996 | | 06-063 |
| 武満徹 visions in time | 武満徹 著 | Esquire Magazine Japan | 2006 | | 06-064 |
| 武満徹 没後10年、鳴り響く音楽 | | 河出書房新社 | 2006 | Kawade道の手帖 | 06-065 |
| 武満徹の世界 | 斎藤慎爾, 武満真樹 編 | 集英社 | 1997 | | 06-066 |
| 子守歌はジャズ すべての出会いに乾杯！ | 塚原愛子 著 | MBC21 | 1996 | | 06-067 |
| 縄文の音 | 土取利行 著 | 青土社 | 1999 | | 06-068 |
| 日本のナット・キング・コールと呼ばれた男デニー・白川 | デニー・白川 述 神奈川新聞社出版部 編 | 神奈川新聞社 | 2007 | | 06-069 |
| 弦の熱情 | 寺井尚子 著 | 宝島社 | 2004 | | 06-070 |
| ニューオリンズ行進曲 Jazz,Satchmo,New Orleans | 外山喜雄, 外山恵子 著 | 冬青社 | 2002 | | 06-071 |
| ニューオリンズ行進曲 Jazz,Satchmo,New Orleans | 外山喜雄, 外山恵子 著 | 冬青社 | 2002 | | 06-072 |
| 聖地ニューオリンズ聖者ルイ・アームストロング 私達の思い出 ジャズとサッチモの故郷1968～1973 | 外山喜雄, 外山恵子 著 | 冬青社 | 2008 | | 06-073 |
| 聖地ニューオリンズ聖者ルイ・アームストロング 私達の思い出 ジャズとサッチモの故郷1968～1973 | 外山喜雄, 外山恵子 著 | 冬青社 | 2008 | | 06-074 |
| 面白いほどよくわかるジャズの名演250 モダン・ジャズ黄金期を彩るプレイヤーの人生と魂の名演を徹底紹介！ | アドリブ 編 中村誠一, 高平哲郎 監修 | 日本文芸社 | 2009 | 学校で教えない教科書 | 06-075 |
| 森の中のカフェテラス | 橋本一子 著 | 幻冬舎 | 1994 | | 06-076 |
| ぼくの音色 | 日野皓正 絵・詩 | 小池書院 | 1998 | 手のひらシアターミュージアム | 06-077 |
| 日野皓正ドローイング作品集 Appreciation | 日野皓正 著 浅井博司 監修 | 近代映画社 | 2003 | | 06-078 |
| 日野皓正ドローイング作品集 Appreciation | 日野皓正 著 浅井博司 監修 | 近代映画社 | 2003 | | 06-079 |
| 情熱の起源 日野元彦の光芒 | 森田俊一 著 | 旭図書刊行センター | 2000 | | 06-080 |
| TOKO memories of motohiko hino | 蓮井幹生 著 | (有)スナッピンブッダ | 2000 | | 06-081 |

| タイトル | 著者 | 出版社 | 出版年 | ※シリーズ名 | 管理番号 |
|----------------------------------|--|----------|------|------------------------|--------|
| 星空にスウィングを | マーサ三宅 著 | 婦人画報社 | 1989 | 女の自叙伝 | 06-082 |
| Taste of jazz 聴いておきたい名曲jazz20 | マーサ三宅 著・選曲 | 主婦の友社 | 1988 | Shufunotomo CD books 2 | 06-083 |
| Taste of jazz 聴いておきたい名曲jazz20 | マーサ三宅 著・選曲 | 主婦の友社 | 1988 | Shufunotomo CD books 2 | 06-084 |
| 英彦、パパ愛してる | 松本佳子 著 | 日本放送出版協会 | 2003 | | 06-085 |
| Mayaのすべて | 松尾明 著者代表 『Mayaのすべて』編集委員会 編 | 松坂 | 2007 | ジャズ批評ブックス | 06-086 |
| マンハッタン・ドリーミン | Malta 著 | 角川書店 | 1985 | | 06-087 |
| ジャズ・マンとその時代 アフリカン・アメリカンの苦難の歴史と音楽 | 丸山繁雄 著 | 弘文堂 | 2006 | | 07-001 |
| ジャズ・マンとその時代 アフリカン・アメリカンの苦難の歴史と音楽 | 丸山繁雄 著 | 弘文堂 | 2006 | | 07-002 |
| ジャズ・マンとその時代 アフリカン・アメリカンの苦難の歴史と音楽 | 丸山繁雄 著 | 弘文堂 | 2006 | | 07-003 |
| 気分はオフ・ビート | 翠川敬基 著 | ミリオン書房 | 1987 | | 07-004 |
| 白鍵と黒鍵の間に ピアニスト・エレジー銀座編 | 南博 著 | 小学館 | 2008 | | 07-005 |
| 音がなければ夜は明けない | 山下洋輔 編著 | 光文社 | 2006 | 知恵の森文庫 | 07-006 |
| 「新編」風雲ジャズ帖 | 山下洋輔 著 相倉久人 編 | 平凡社 | 2004 | 平凡社ライブラリー | 07-007 |
| 新ジャズ西遊記 | 山下洋輔 著 相倉久人 編 | 平凡社 | 2004 | 平凡社ライブラリー | 07-008 |
| ピアニストを二度笑え！ | 山下洋輔 著 | 新潮社 | 1986 | 新潮文庫 | 07-009 |
| ドバラダ乱入帖 | 山下洋輔 著 | 集英社 | 1997 | 集英社文庫 | 07-010 |
| 山下洋輔の文字化け日記 | 山下洋輔 著 | 小学館 | 2009 | 小学館文庫 や10-01 | 07-011 |
| 風雲ジャズ帖 | 山下洋輔 著 | 音楽之友社 | 1975 | | 07-012 |
| 風雲ジャズ帖 | 山下洋輔 著 | 音楽之友社 | 1975 | | 07-013 |
| 風雲ジャズ帖の逆襲 | 山下洋輔 著 | 東京書籍 | 1995 | | 07-014 |
| 蕎麦処山下庵 山下洋輔と三十人の蕎麦者たち | 山下洋輔 編著 相倉久人, 浅井慎平, 菊地成孔, 北島敬三, 神津善行, 小林千寿, 佐賀英生, 椎名誠, 杉 山洋一, 妹尾河童, 高平哲郎, 竹村文近, 玉 木正之, タモリ, 筒井康隆, 徳丸吉彦, 中澤ま ゆみ, 挟間美帆, 林英哲, 林家正蔵, 平岡正 明, 丸谷才一, 南伸坊, 村松友視, 茂木大 輔, マイク・モラスキー, やくみつる, 山下啓義, 与那原恵, 寮美千子 著 | 小学館 | 2009 | | 07-015 |
| ピアニストを笑え！ | 山下洋輔 著 | 晶文社 | 1976 | | 07-016 |
| ピアニストに御用心！ | 山下洋輔 著 | 晶文社 | 1979 | | 07-017 |
| ピアニストを二度笑え！ | 山下洋輔 著 | 新潮社 | 1982 | | 07-018 |
| ピアニストに手を出すな！ | 山下洋輔 著 | 新潮社 | 1984 | | 07-019 |

| タイトル | 著者 | 出版社 | 出版年 | ※シリーズ名 | 管理番号 |
|----------------------------|-------------------|--------|------|-------------------|--------|
| ピアニストを笑うな! | 山下洋輔 著 | 晶文社 | 1999 | | 07-020 |
| ピアニストを笑うな! | 山下洋輔 著 | 晶文社 | 1999 | | 07-021 |
| ドバラダ門 | 山下洋輔 著 | 新潮社 | 1990 | | 07-022 |
| ドバラダ乱入帖 | 山下洋輔 著 | 集英社 | 1993 | | 07-023 |
| ドバラダへの道 | 山下洋輔 著 | 徳間書店 | 1993 | | 07-024 |
| ドバラダへの道 | 山下洋輔 著 | 徳間書店 | 1993 | | 07-025 |
| ドファアラ門 | 山下洋輔 著 | 晶文社 | 2014 | | 07-026 |
| パンジャ五番勝負 | 山下洋輔 著 | 光村図書出版 | 1988 | 朝日カルチャー叢書 028 | 07-027 |
| アメリカ乱入事始め | 山下洋輔 著 | 文藝春秋 | 1986 | | 07-028 |
| 音がなければ夜は明けない | 山下洋輔 編 | 光文社 | 1984 | | 07-029 |
| 音がなければ夜は明けない | 山下洋輔 編 | 光文社 | 1984 | | 07-030 |
| 音がなければ夜は明けない | 山下洋輔 編 | 光文社 | 1984 | | 07-031 |
| ピアノ弾きよじれ旅 ピットインー夜明ければモントルー | 山下洋輔 著 | 徳間書店 | 1977 | | 07-032 |
| ピアノ弾き翔んだ | 山下洋輔 著 | 徳間書店 | 1978 | | 07-033 |
| ピアノ弾き乱入元年 | 山下洋輔 著 | 徳間書店 | 1985 | | 07-034 |
| ピアノ弾き乱入元年 | 山下洋輔 著 | 徳間書店 | 1985 | | 07-035 |
| ジャズ武芸帳 | 山下洋輔 著 | 晶文社 | 1998 | 山下洋輔エッセイ・コレクション 1 | 07-036 |
| 洋輔旅日記 | 山下洋輔 著 | 晶文社 | 1998 | 山下洋輔エッセイ・コレクション 2 | 07-037 |
| へらさけ犯科帳 | 山下洋輔 著 | 晶文社 | 1998 | 山下洋輔エッセイ・コレクション 3 | 07-038 |
| 相倉久人の超ジャズ論集成 ジャズは死んだか!? | 相倉久人 著 山下洋輔 編 | 音楽出版社 | 2006 | CDジャーナルムック | 07-039 |
| セッション・トーク | 山下洋輔 著 | 冬樹社 | 1979 | | 07-040 |
| 音楽(秘)講座 | 山下洋輔 [ほか]著 | 新潮社 | 2001 | | 07-041 |
| もけらもけら | 山下洋輔 ぶん 元永定正 え | 福音館書店 | 1990 | 日本傑作絵本シリーズ | 07-042 |
| つきよのおんがくかい | 山下洋輔 文 柚木沙弥郎 絵 | 福音館書店 | 1999 | 日本傑作絵本シリーズ | 07-043 |
| ピアノ弾き即興人生 | 山下洋輔 著 | 徳間書店 | 2016 | 徳間文庫 や5-5 | 07-044 |
| 脳と即興性 不確実性をいかに楽しむか | 山下洋輔, 茂木健一郎 著 | PHP研究所 | 2011 | PHP新書 715 | 07-045 |
| ピアノ弾き即興人生 | 山下洋輔 著 | 徳間書店 | 2010 | | 07-046 |

| タイトル | 著者 | 出版社 | 出版年 | ※シリーズ名 | 管理番号 |
|---|---------------------------|-----------|------|-------------------------|--------|
| 即興ラプソディ 私の履歴書 | 山下洋輔 著 | 日本経済新聞出版社 | 2012 | | 07-047 |
| 即興ラプソディ 私の履歴書 | 山下洋輔 著 | 日本経済新聞出版社 | 2012 | | 07-048 |
| 猫返し神社 | 山下洋輔 著 | 飛鳥新社 | 2013 | | 07-049 |
| 音楽(秘)講座 | 山下洋輔, 茂木大輔, 仙波清彦, 徳丸吉彦 著 | 新潮社 | 2014 | 新潮文庫 や-12-7 | 07-050 |
| サウンド・インターバル | 渡辺香津美 著 | 径書房 | 1991 | | 07-051 |
| One in the same 笑顔つなげて | 渡辺貞夫 著 | ポプラ社 | 2000 | | 07-052 |
| One in the same 笑顔つなげて | 渡辺貞夫 著 | ポプラ社 | 2000 | | 07-053 |
| グッドスマイルグッドライフ | 福原義春, 渡辺貞夫 著 | 求龍堂 | 1999 | 福原義春サクセスフルエイジング対談 | 07-054 |
| 渡辺貞夫読本 | 岩浪洋三 編 | 荒地出版社 | 1980 | | 07-055 |
| African wind 渡辺貞夫撮影のサバンナ写真集とアフリカ・エスニック・サウンド | 渡辺貞夫 撮影 | 主婦の友社 | 1990 | Shufunotomo CD books 11 | 07-056 |
| 渡辺貞夫音楽生活50年 | 渡辺貞夫 著 | マガジンハウス | 2001 | | 07-057 |
| 渡辺貞夫音楽生活50年 | 渡辺貞夫 著 | マガジンハウス | 2001 | | 07-058 |
| パニシング・チベット | 渡辺貞夫 著 | 立風書房 | 1998 | | 07-059 |
| パニシング・チベット | 渡辺貞夫 著 | 立風書房 | 1998 | | 07-060 |
| タムタム・プール・アフリカ 渡辺貞夫写真集 1 (子供たちのアフリカ) | 渡辺貞夫 撮影 | トレヴィル | 1990 | | 07-061 |
| オウトラ・ヴェス -ふたたび- Outra vez | 渡辺貞夫 著 株式会社イー・ティー・エヌ 編 | エムアンドエム出版 | 2013 | | 07-062 |
| La festa Mille Miglia 1990-1992 | 渡辺貞夫 著 | フジテレビ出版 | 1992 | | 07-063 |