

# 2024年6月のレコードコンサート

☆…今月のテーマ【コントラバス】 ♣…ジャズ・ビギナーにおすすめ

	日	曜日	管理番号	ジャケット名	アーティスト	ひとこと
☆	1	土	02170	ブルース・アンド・ルーツ	チャールズ・ミンガス	ジャズ・ベースの革命家！ベースさばきだけでなく作・編曲能力も高い天才。
	2	日	05567	アフタヌーン・イン・パリ	ステファン・グラッペリ	ジャズ・ヴァイオリニストの第一人者。彼の演奏スタイルである優美さを感じさせる好アルバム。
☆	3	月	01424	ブロー・アップ	鈴木 勲	日本のジャズ界を牽引し、“ジャズ・ゴッドファーザー”とも呼ばれた日本ジャズ界のレジェンド！
	4	火	—	≪展示入れ替えにつき終日休館≫		
	5	水	—	休館日		
	6	木	05059	グリーン・ストリート	グラント・グリーン	《記念日》1935年6月6日生
☆	7	金	02176	ベース・ヒット！	レイ・ブラウン	スウィングーナリズムや太い音色など、ジャズ・ベースの王道的なスタイルを持つプレーヤー。
	8	土	01387	ファイブ・サクソフォーンズ	前田 憲男	ピアニスト前田憲男を中心に日本最高峰のサクソス集団が集まった豪華な一枚。
			—	19:00～ブルー・ウェーブ・ジャズ・フォーラム・レコードコンサート 「ピアノとギターの温かみある極上の音」 ビル・エヴァンス&ジム・ホール『インター・モデュレーション』他		
♣	9	日	04089	グレン・ミラー・イン・トーキョー		66年7月に東京で行われたライブ録音盤。どこかで聞いた事のある馴染み深い曲が多数収録されており、初心者さんにオススメ！
☆	10	月	07127	ザ・マン・ウィズ・ザ・ベース	ロン・カーター	日本人ジャズメンとの競演も多く、日本でも人気のあるジャズ・ベーシスト。現在もなお活躍する、生きるレジェンド。
	11	火	05837	マイ・サン・ザ・ジャズ・ドラマー！	シェリー・マン	《記念日》1920年6月11日生
	12	水	—	休館日		
☆	13	木	09394	ワトキンス・アット・ラージ	タグ・ワトキンス	27歳という若さで亡くなった天才ベーシストの貴重なリーダー作。多くのハード・バップを盛り上げた。
	14	金	01244	サンシャワー	峰 厚介	ロック・ファンク色を打ち出したエレクトリック・アルバム。益田幹夫のキーボードと抜群のコンビネーションが最高！
	15	土	08976	ザ・モスト・ハッピー・ピアノ	エロル・ガーナー	《記念日》1921年6月15日生
☆	16	日	07639	ベース・オン・トップ	ポール・チェンバース	モダン・ジャズ界随一の働き者がすべての技をつぎ込んだ傑作。スタンダード・ナンバーに低音の魅力が映え最高にかっこいい！
☆	17	月	08077	クローズネス	チャーリー・ヘイデン	ジャズからカントリー、ワールドミュージックまで、幅広い音楽ジャンルを網羅するジャズベースの巨匠。
	18	火	03568	ラヴ・イン・ソング	ヘレン・メリル	日本のジャズメンをバックに作られたジャズ&ポップス名演集。
	19	水	—	休館日		
	20	木	08707	ファー・クライ	エリック・ドルフィー	《記念日》1928年6月20日生
☆	21	金	03878	ジェイウォーキン	ニールス＝ヘニング・エルステッド・ペデルセン	74年にグラミー賞を受賞したデンマーク出身のベーシスト。4本の指を駆使する技巧派プレイヤー。
	22	土	09886	ジャズ・タイム	弘田 三枝子	昭和を代表する日本の歌姫、弘田三枝子によるジャズ・ベスト・アルバム！
			—	19:00～ブルー・ウェーブ・ジャズ・フォーラム・レコードコンサート 「明るく響き渡るギターの色」 ハーブ・エリス『ハーブ・エリス・ミーツ・ジミー・ジュフリー』他		
☆	23	日	01335	ヴォイセス	ゲイリー・ピーコック	数年日本に滞在した際に録音された一枚。使用していたコントラバスは当館にて展示しております。ご来館の際はぜひご覧ください。
	24	月	08439	サウンド・オブ・ア・ドラム	ラルフ・マクドナルド	名パーカッション奏者、ラルフ・マクドナルドによる76年リリースのソロデビュー作。
☆	25	火	10988	ザ・ソウル・ソサエティ	サム・ジョーンズ	強く弦を弾くタイプのベーシスト。粘っこく力強いベース・プレイでモダン・ジャズ黄金時代を彩った。
	26	水	—	休館日		
	27	木	08783	エラ・スウィングス・ライトリー	エラ・フィッツジェラルド	グラミー賞受賞作。マーティ・ペイチのビッグ・バンドを従え、絶頂期だったエラがスウィングに歌う代表作。
☆	28	金	01954	マツリ	鈴木 良雄	“チンさん”のニックネームでファンから親しまれる、日本ジャズ界のリーダー的存在。
♣	29	土	07629	クール・ストラッティン	ソニー・クラーク	日本のジャズ・ファンから圧倒的に支持されている。初めてのジャズにピッタリな名盤中の名盤。
☆	30	日	09831	ザ・レジェンダリー・スコット・ラファロ		冒険的なベーシストとして評価されており、ビル・エヴァンス・トリオの一員として活躍した。

◆ 内田修ジャズコレクション展示室ラウンジ で開催します。

◆ コンサートの内容は、変更になる場合がございます。何とぞご了承ください。