

## 内田修ジャズコレクション プライベートテープ目録

年月日/場所(所在地)	1963年6月27日	銀巴里(東京都)		
タイトル	FRIDAY JAZZ CORNER Ⅲ「高柳君を送る」			
演奏者(楽器)	①稲葉 國光(b)      ②内山 平五郎(noise&voice)      ③宇山 恭平(g)      ④金井 英人(b)      ⑤菊地 雅章(p) ⑥鈴木 勲(b)      ⑦鈴木 孝二(as)      ⑧高柳 昌行(g)      ⑨高柳 道子(reading)      ⑩田中 紳介(bs) ⑪土田 真弘(as)*1      ⑫寺川 正興(b)      ⑬富樫 雅彦(ds)      ⑭中牟礼 貞則(g)      ⑮日野 皓正(tp) ⑯山崎 比呂志(ds)      ⑰山下 洋輔(p)			
曲名/演奏者/作曲者等/時間	IF I WERE A BELL	①⑭⑮⑯	F.LOESSER	0:12:33
	BUT NOT FOR ME	①⑪⑭⑮⑯	G.GERSHWIN	0:13:55
	OBSTRUCTION	③④⑬⑰	H.KANAI	0:11:47
	NAIMA	①④⑧⑬⑭	J.COLTRANE	0:03:48
	A CERTAIN SPECULATION *2	①④⑧⑨⑬	M.TAKAYANAGI	0:21:40
	LUSH LIFE	①④⑧⑬⑭	B.STRAYHORN	0:06:57
	535	②④⑪⑬⑮	H.UCHIYAMA	0:04:19
	DAHOMY DANCE	⑦⑨⑫⑬⑮⑰	J.COLTRANE	0:22:15
	NARDIS	④⑤⑬	M.DAVIS	0:10:59
	CAT WALK	④⑤⑥⑬	M.WALDRON	0:09:40
	GREENSLEEVES	①④⑧⑬	(イングランド民謡)	0:17:58
	(PIANO SOLO)	⑤	不明	0:12:46
備考	テープNo.235,236,237 *1 当時のメモには「吉田真弘」とあったが、「土田真弘」ではないかと思われる *2 ポエトリーリーディングが聴き取りづらい(アルバム「幻の銀巴里セッション」解説参照)			

- ・原則資料に記載された表記に従っている(一部誤記は修正)。
- ・氏名表記は現在のものを適用している。