

コレクションは 現在・未来のジャズに通じる宝庫

vol.2

——— 皆さんは知らない街に旅したら、まず何をしますか？

私は歩き回る前に、自分は今街のどのあたりにいるのか、を解明します。

着いた駅の売店、駅前の本屋、その晩泊まるホテルのフロントなどで地図を手に入れることができれば最良ですが、それができなかったらどこか一箇所、確実に覚えられる場所を定点として決めます。そしてそこからどの方向にどのくらい歩いたところに何があるか、を二つ目の定点にします。ふたつの点の距離と方向さえ忘れなければ、まず迷うことはないでしょう。

内田修ジャズコレクションを単なるアーカイブとして聴くのではなく、

主題＝定点を決めて探索してみると思ってもいなかった結果にたどりつくことができます。

定点の決め方は皆さん次第。ご参考までにいくつかご紹介しましょう。

第2回はコレクションに度々登場するドラマー、富樫雅彦、森山威男、日野元彦。日本のジャズを牽引した原動力とも言える3人すべてと何回も共演したピアニストはそんなに多くないはず。つまり私ですが(笑)。

で、私から見た3人のドラミングや音楽観を、エピソードも交えてお話ししてみようと思います。

2021年
2月13日(土)

13:30開場／14:00開講(15:30終了予定)

会場：図書館交流プラザ ホール

定員：80名(抽選)

入場料：無料

申込方法

参加者全員の①郵便番号、②住所、③氏名(ふりがな)、

④年齢、⑤電話番号(学生は⑥学校名、⑦学年)を記入し、

下記いずれかの方法で、

市民協働推進課「ジャズを語る11」係宛にお申込みください。

[はがき]〒444-0059 愛知県岡崎市康生通西4丁目71番地

[FAX]0564-23-3165

[メール]info-libra@dr-jazz.jp

申込締切：2021年1月11日(月・祝) 必着

※抽選結果は全員に郵送にてお知らせします。

講師プロフィール

佐藤 允彦 ピアニスト／作・編曲家

慶應義塾大学卒業後、米国バークリー音楽院に留学、作・編曲を学ぶ。帰国後は数多くのアルバム制作に携わり、国際的にも高い評価を得ている。また、ベルリン、ドナウエッシンゲン、メールス、モントルーなどのジャズ・フェスティバルへも出演し、国内に止まらない広範な活動は常に注目を集めている。

1997年に自己のプロデュース・レーベル〈BAJ Records〉を創設。その活躍はますます多面化するばかりである。

http://www.mmjp.or.jp/m_satoh/

主催／岡崎市 問合せ／岡崎市市民協働推進課総務企画係
〒444-0059 岡崎市康生通西4丁目71番地 岡崎市図書館交流プラザ
TEL:0564-23-3158 9:00～21:00(水曜休館・12月29日～1月3日まで休館)

※図書館交流プラザの駐車場無料サービスは2時間までです。
ご来場の際はなるべく公共交通機関をご利用くださいますようお願いいたします。



<https://dr-jazz.jp>