

YAHAGI JAZZ NIGHT '19

Presents

— 矢作に、恵みの音が降る —

FUMIO ITABASHI

板橋文夫

古希スペシャルバンド



2019年9月21日(土)

やはぎかん (岡崎市西部地域
交流センター)

開場 15:30 開演 16:00

チケット 前売 ¥3,000 当日 ¥3,500

高校以下無料

【全席自由】税込

※小学生は父兄同伴、未就学児童は入場不可

チケット発売開始:2019年7月1日(月)

主催: ジャズの街岡崎発信連絡協議会

・Blue Wave Jazz Forum

・J-mama'z ・Groovinng Jazz-ami

・YAHAGI JAZZ NIGHT実行委員会

問合せ先:YAHAGI JAZZ NIGHT 実行委員会

☎ 090-2773-7190 杉浦秀一

ジャズの街岡崎 HP <https://okazaki-kanko.jp/jazz>

出演者(10名)

板橋文夫 (Piano)

林 栄一 (Alto Sax)

瀬瀬雅代 (Alto Sax)

吉田隆一 (Baritone Sax)

後藤 篤 (Trombone)

高岡大祐 (Tuba)

瀬尾高志 (Contrabass)

類家心平 (Trumpet)

竹村一哲 (Drums)

レオナ (Tap Dance)

YAHAGI JAZZ NIGHT
会員登録受付中(無料)

最新の公演スケジュールや
チケット情報をお届けします。



ジャズの街岡崎(矢作)へようこそ! 2006年に始まったヤハギジャズナイトは今年2019年で14年目(全20公演)を迎えました。今年のYAHAGI JAZZ NIGHT '19 は、ジャズの街岡崎発信連絡協議会の委託事業として企画したものです。

日本を代表するジャズピアニスト板橋文夫が古希を迎え、それを記念して9名の錚々たる有志ミュージシャンが参加し、スペシャルバンドを結成しました。記念公演のひとつをYJN'19として「やはぎかん」で行います。エンジョイしましょう、ご期待ください。

これからもジャズ文化の発展と定着の為に、YJNの開催を継続していく予定ですので、よろしくお願い致します。

板橋文夫 古希スペシャルバンド PROFILES



板橋文夫 (Piano)

1949年栃木県足利市出身。国立音大付属高校から国立音大進学後、先輩である本田竹廣氏のピアノ演奏を聴いて、ジャズに開眼。在学中より演奏活動を始め、渡辺貞夫クインテットでプロデビュー。日野皓正クインテット、森山威男カルテットに参加する一方、自己のトリオでの活動も開始。



纈纈雅代 こうけつまさよ (Alto Sax)

SAX奏者。1歳より音楽好きな母と2人の姉の影響でピアノを弾く。15歳でアルトサクソに転向。チャーリーパーカーの存在に多大なる影響を受ける。2008年9月SONY MUSICより「鈴木勲 SOLITUDE FEAT.纈纈雅代」でデビュー。オリジナリティー溢れるプレイは唯一無二としようされる。



後藤篤 (Trombone)

1974年東京都出身。本田竹廣(pf)「The PURE」、金井英人(wb)unit、「yellowcard orchestra」等に参加し東京、横浜等のジャズライブハウスを中心にプロ活動をはじめ。従来のトロンボーンイメージを覆すシャウトするプレイスタイルとシンプルながら印象的な作曲群に定評があり、現在、『後藤篤 (tb) 4』『MoonS』『66/99』『電気スライム』等で活躍。



瀬尾高志 (Contrabass)

1979年札幌生まれ。コントラバスを藤澤光雄氏に師事。2001年、キューバ、アメリカ各地を旅しながらセッション・ライブを重ねる。2006年、横浜ジャズプロムナードコンペティションに「石田幹雄トリオ」で出演し、グランプリと横浜市民賞を受賞。



竹村一哲 (Drums)

1989年札幌生まれ。9歳からYAMAHAにてドラムを大山淳氏に師事。主にロック、フュージョン等を演奏する。中学卒業と同時に札幌を中心にプロ活動開始。2006年、石田幹雄トリオで「横濱 JAZZ PROMENADE」ジャズ・コンペティションに出場、グランプリと市民賞のダブル受賞。同トリオでCD発売。



林 栄一 (Alto Sax)

中学時代ブラスバンドでサクソスを始める。17才でプロになり、ビッグバンドやR&Bバンドで修行を積む。1980年、山下洋輔トリオにブラスワンとして参加し、83年のヨーロッパツアーの演奏はライブ盤として発表される。1990年、自己のバンドMAZURUを結成し、同名の初リーダーアルバムを発表、ドイツニュルンベルグジャズ祭に出演、好評を博す。



吉田隆一 (Baritone Sax)

「SF音楽家」という肩書きで活動するバリトンサクソ奏者・作編曲家。「blacksheep」(with スガダイロー、石川広行)、「N/Y+Y」(with新垣隆、芳垣安洋)等での音楽活動を中心に、文化諸相の混在を図る。文筆活動も行っており、SFやアニメ、音楽に関するレビューや文庫解説を多数執筆している。一般社団法人日本SF作家クラブ会員。



高岡大祐 (Tuba)

90年代中頃より音楽活動を開始し、以降即興演奏とジャズ、音響的な側面を持つアコースティック/エレクトロニクスの演奏形態を中心とする。独自に開発した数多くの特殊奏法を駆使しアコースティックでの表現を追求し、吹奏の限界拡張に挑戦中。



類家心平 (Trumpet)

青森県八戸市生まれ。高校卒業後海上自衛隊音楽隊でトランペットを担当。6年間勤務し退官後に上京。高瀬龍一氏にジャズトランペットを師事。2004年SONY JAZZから「urb」でデビューする。その他「菊地成孔ダブセプテット」や「DCPRG」に参加しフジロックフェスティバル等の出演で注目を集める。



レオナ (Tap Dance)

1989年、東京下町生まれ。幼少の頃よりタップをはじめ、16才の春渡辺かずみ(tap)氏に出会い、タップの虜になる。高校卒業とともに、NYへ修行に出る。CHICAGO、L.A.、東京にて行われた「Cutting Contest」で、出場した全戦で優勝。10代よりソロ活動を開始。

チケット取扱場所

- 図書館交流プラザリぶら ☎ 0564-23-3100(代表)
- はなのき村(宇頭町) ☎ 0564-33-1066
- 手嶋酒店(筒針町) ☎ 0564-31-4120
- YAHAGI JAZZ NIGHT 実行委員会
杉浦秀一 ☎ 090-2773-7190
大山清貴 ☎ 0564-31-7384

2F総合案内窓口

遠方の方は、電話で実行委員会へご連絡ください。

チケットをお取り置きします。

インターネットを利用したチケット予約もご利用頂けます。

<https://ws.formzu.net/fgen/S63010068/>

7月1日(月)から公演二日前の9月19日(木)まで予約可能です。



予約用QRコード

会場のご案内

やはぎかん (岡崎市西部地域交流センター)

☎444-0943 岡崎市矢作町尊所 45-1 TEL: 0564-33-3665
FAX: 0564-32-7771

- 公共交通機関でお越しの方 名鉄電車「矢作橋」駅北口から徒歩2分
- 車でお越しの方 会場周辺図を参照してください

※駐車場をご用意していますが、台数に限りがありますので、なるべく公共交通機関をご利用ください。お車の場合は乗り合わせで会場頂きますようご協力をお願いいたします。



○当日はパン・珈琲・ワイン・ビールを販売いたしますので、ぜひご利用ください。

会場周辺図

