

ジャズを語る  
第7回

# ジャズの音楽解読法 Part 2

講師

佐藤允彦

SATOH MASAHIKO

2019年 5月26日(日)

開場 13:30 / 開講 14:00

内田修ジャズコレクション展示室 (岡崎市図書館交流プラザ内)

募集人数: 40名 (要事前応募) / 入場料: 無料

## 応募方法 ▶

①郵便番号、②住所、③氏名(ふりがな)、④年齢、⑤電話番号を記入し、  
下記いずれかの方法で 市民協働推進課「ジャズを語る」係 宛にご応募ください。  
[はがき] 〒444-0059 愛知県岡崎市康生通西4丁目71番地  
[FAX] 0564-23-3165 [Eメール] info-libra@dr-jazz.jp

## 応募期間 ▶

2019年4月13日(土) ~ 5月5日(日)【当日必着】

※応募多数の場合は、抽選とさせていただきます。結果は応募者全員に郵送にて通知します。



photo by Eri Harada

## 講師プロフィール

佐藤允彦 (ジャズピアニスト/作・編曲家)

1941年東京生まれ。慶応義塾大学卒業後、米国バークリー音楽院に留学、作・編曲を学ぶ。帰国後、初のリーダー・アルバム『パラジウム』でスイングジャーナル誌「日本ジャズ賞」受賞。その後も数々のアルバムを制作し、国際的にも高い評価を得ている。1997年には自己のプロデュース・レーベル〈BAJ Records〉を創設。

1993年より「ジャンル、技量にかかわらず、誰でも参加できる即興演奏」を目指すワークショップ【Randooga】を開始、フリー・インプロヴィゼーションへの簡潔なアプローチ法を提唱している。2009年~2011年、東京藝術大学に【Non-idiomatic Improvisation】の講座を開設。  
ホームページ [http://www.mmjp.or.jp/m\\_satoh/](http://www.mmjp.or.jp/m_satoh/)

主催: 岡崎市 問合せ: 岡崎市図書館交流プラザ

〒444-0059 愛知県岡崎市康生通西4丁目71番地  
[TEL] 0564-23-3100 [FAX] 0564-23-3165  
水曜日休館(祝日除く) 9:00 ~ 21:00

OSAMU  
UCHIDA  
JAZZ  
COLLECTION  
<http://dr-jazz.jp/>



※図書館交流プラザの駐車場無料サービスは2時間までです。ご来場の際はなるべく公共交通機関をご利用くださいますようお願いいたします。