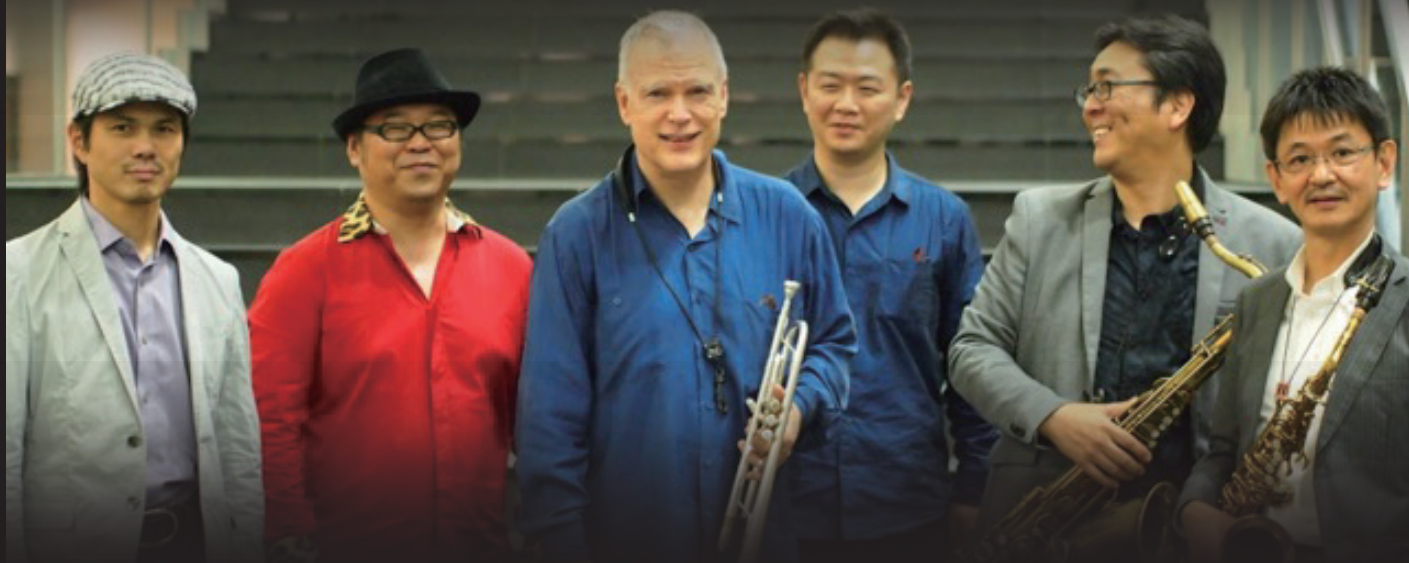


「Spring Jazz at Libra」 Jay-Kohama-Ikeda Sextet "The East West Alliance" with Friends



スプリング・ジャズ・アット・リぶら

ジェイ・小濱・池田セクステット

"イースト・ウエスト・アライアンス" ウィズ・フレンズ

Jay-Kohama-Ikeda Sextet

ジェイ・トーマス (Trumpet, Sax) 小濱安浩 (Tenor Sax) 池田篤 (Alto Sax)
水野修平 (Piano) 島田剛 (Bass) 倉田大輔 (Drums)

Friends

岩持芳宏 (Baritone Sax) 坂本菜々 (Trombone) 平手裕紀 (Trumpet, Piano)
坂井彰太郎 (Alto Sax) 天野雅康 (Drums, Percussion)

2017年

3月28日(火)

開演 18:30 (開場 18:00)



岡崎市図書館交流プラザ Libra ホール

岡崎市康生通西4丁目7番地 TEL: 0564-23-3100

【チケット】全席自由

前売り／一般 2,500円 学生 1,500円

当日／一般 3,000円 学生 2,000円

※高校生・大学生・院生は学生証の提示が必要です。

【チケットお取り扱い】

岡崎市図書館交流プラザ2階総合案内

TEL0564-23-3100 水曜日休館(祝日を除く)9:00~21:00

Jay-Kohama-Ikeda Sextet

"The East West Alliance" with Friends



2005年結成した“The East West Alliance”いわゆる『日米ジャズ同盟』海を越えた彼らの活動は「強い絆」と「和」を生み出し、音楽を通じて人と人とを繋げてくれる。今回は熟達のバリトン奏者 岩持芳宏、そして日本ジャズ界期待の新人、トロンボーン坂本菜々、トランペット・ピアノ平手裕紀、アルトサクソ坂井彰太郎、ドラム天野雅康をゲストに加え、円熟味を増した躍動感溢れるストレートアヘッドなサウンドを聴かせてくれる。

ジェイ・トーマス(tp,sax)

Jay Thomas

トランペット、サクソ、フルートをこなす世界に類を見ないマルチ管楽器プレイヤー。アメリカ北米地区ジャズシーンの中心的存在。松本英彦バンドのメンバーとして1986年初来日。彼の音楽と気さくな人間性はアメリカやここ日本の多くの音楽家に尊敬、愛され続けている。

小濱 安浩(ts)

Yashuhiro Kohama

Be-Bopからコンテンポラリーまで、テナーの本道に行くプレイヤー。自己グループ、CUG jazz orchestraを始め、数々のセッションで活躍中。後進の指導にも力を注ぎ、新世代を担うリーダーとしても注目される人望厚きミュージシャン。CUG jazz orchestra, CUG Records主宰。

池田 篤(as)

Atsushi Ikeda

日本を代表するアルト奏者の一人。大学在学中より活動を開始、90年渡米。帰国後CD「Everybody's Music」発表。現在は辛島文雄(p)クインテット、小曾根真(p)& No Name Horses, The East West Alliance, CUG Jazz Orchestraなどで活躍中。

水野 修平(p)

Shuhei Mizuno

Be-Bopを信条としながらも新しい感覚を身につけたピアニスト。日本を代表する作編曲家。CUG Jazz Orchestraを始め数々のバンドで楽曲を提供、原朋直(tp)大坂昌彦 (drs)クインテットをはじめ数々のセッション、そして多くのレコーディングにも参加。昨年ソロアルバム「なまえはまだない1巻&2巻」をリリース。

島田 剛(b)

Go Shimada

幅広い音楽性と圧倒的なテクニックで多くのミュージシャンからの信頼も厚い。CUG Jazz Orchestra, 後藤浩二(p)を始め、数々のレコーディングにも参加。2011年マーク・ターナー(Ts)とリーダーアルバム「What Do You Recommend in New York?」をリリース。

倉田 大輔(ds)

Daisuke Kurata

1999年から7年間ニューヨークで活動、多くのミュージシャンと共演、研鑽を積む。2006年初リーダーアルバム「A Foreign Sky」を発表。CUG Jazz Orchestra, 小濱安浩グループ、自己のユニットなど様々なセッション、コンサートで活躍中。

岩持 芳宏(bs) Yoshihiro Iwamochi

サクソ奏者であった父の影響で幼少より種々の管楽器に慣れ親しむ。高校在学中よりジャズに興味を持ち、大学時代にライブ活動開始。2000年よりバリトンサクソに専念し、現在はCUG Jazz Orchestra, 小曾根真& No Name Horsesを中心に活動。日本一のバリトンサクソ奏者！

坂本 菜々(trb) Nana Sakamoto

北海道静内町出身。9歳からトロンボーン、そしてジャズと出会う。2012年、北海道グループキャンプに参加しパークリーアワードを獲得、アメリカ・シアトルのCentrum Jazz Port Townsendに参加。本場のジャズに触れ研鑽を積む。現在21歳ながら豊かな才能、真摯な態度で音楽に邁進する注目No.1プレイヤー。

平手 裕紀(tp,p) Yuki Hirate

幼少よりピアノに慣れ親しみ、同時に小学生からトランペットを始める。全日本吹奏楽コンクール全国大会常勝校である愛工大名電高校で3年間トランペットを務める。現在、名古屋音楽大学在学中。抜群のセンス、演奏技術で若手トランペッター、ピアニストとして群を抜く将来を担う逸材である。

坂井 彰太郎(as) Shotaro Sakai

中学校の吹奏楽部に入部しサクソを始め、ジャズに興味を持つ。現在、名古屋音楽大学在学中。様々なバンドで活動、同世代メンバーによる自己のビッグバンドを結成するなど、学内外を問わず積極的に音楽活動を行っている。実直な性格はサウンドにも反映され、さらなる成長が期待できる新進気鋭のプレイヤーである。

天野雅康(dr,per) Masayasu Amano

甲陽音楽学院卒業後、ジャズの探求のため2010年夏、アメリカ、ワシントン州シアトルにて開催されたJazz Port Townsendに参加。2016年秋、初のリーダーアルバム「No problem」をリリース。現在、各地のライブ活動に加え後進の育成にも力を入れている。

りぶら
ibra
岡崎市図書館交流プラザ

HP <http://www.city.okazaki.lg.jp/libra>

【お問合せ】 ☎0564-23-3100

〒444-0059

岡崎市康生通西4丁目71番地

水曜日休館(祝日を除く) 9:00~21:00

【交通アクセス】

名古屋本線東岡崎駅より北西へ徒歩約20分

名鉄バス「岡崎拠点快速バス(岡崎駅・市民病院線)」又は「日名町行き」で『図書館交流プラザ』バス停下車

東名高速岡崎インターより国道1号線西へ車で約10分

