

— 矢作に、恵みの音が降る —

ヤ ハ ギ ジ ャ ズ ナ イ ト  
**YAHAGI  
JAZZ  
NIGHT '16**

Presents

**TReS + 2**



早坂紗知  
(AltoSax)



RIO  
(BaritoneSax)



永田利樹  
(Bass)



伊藤志宏  
(Piano)



大儀見元  
(Percussion)

2016年 **11**月**5**日(土)  
**やはぎかん** (岡崎市西部地域  
交流センター)

開場 15:30 開演 16:00

チケット前売 **¥4,000** 当日 ¥4,500

中高生 **¥1,000** 小学生券無料

※未就学児のご入場はご遠慮ください

【全席自由】 税込

チケット発売開始:2016年9月1日(木)

主 催: YAHAGI JAZZ NIGHT 実行委員会

後 援: 岡崎市 岡崎市教育委員会

問合先: YAHAGI JAZZ NIGHT 実行委員会

〈☎ 090-2773-7190〉

チケット取扱場所

- はなのき村(宇頭町) ☎ 0564-33-1066
- 手嶋酒店(筒針町) ☎ 0564-31-4120
- カフェレストラン 待夢里(北本郷町) ☎ 0564-31-8525
- うさぎ珈琲店(日名南町) ☎ 0564-24-5975
- 珈琲 松(舩越町) ☎ 0564-31-3853
- YAHAGI JAZZ NIGHT 実行委員会  
杉浦秀一 ☎ 090-2773-7190  
大山清貴 ☎ 0564-31-7384

遠方の方は、実行委員会へご連絡ください。  
チケットをお取り置きします。



ヤハギ ジャズ ナイト  
**YAHAGI JAZZ NIGHT** によろこそ!

YAHAGI JAZZ NIGHT '16に参加頂きありがとうございます。

2006年からスタートし今回で11回目を迎えます。スタッフも一新、更に魅力的なジャズシーンをお届けして参ります。今回は第1回、第2回に出演して頂きました早坂紗知をリーダーに伊藤志宏、大儀見元を加え、ラテン音楽を中心に楽しんで頂きます。

尚、当時中学生だった御子息(RIO)が、将来のジャズシーンを担うバリトンサックス奏者に成長し、メンバーに加わります。どうぞご期待ください!

※好評でしたドリンクサービスは、今年はお休みします。

YAHAGI JAZZ NIGHT 実行委員会 委員長 杉浦 秀一

**TReS + 2**

PROFILES



**早坂紗知**  
 はやさかさち  
 (アルトサックス)

大学卒業後、[Stir Up!]というユニットでデビュー。日本で初の女性サックス奏者として注目される。  
 1987年、ハンス・ライヒエルトリオでヨーロッパツアーを行う。山下洋輔パンジャオーケストラ、原田芳雄フラウトップ、古楽器集団「タブラトゥーラ」などに参加しながら、ヨーロッパ、NYでも活動。出産後に「Black Out」「Minga」を結成、2012年からは「TReS」で活動を展開。  
 2014年、南米ツアー(Buenos Aires Int. Jazz Festival)は大成功を収めた。  
 毎年2/26には山下洋輔氏とバースデイコンサートを行い、2016年に30回目を迎えた。



**RIO**  
 りお  
 (バリトンサックス)

永田利樹と早坂紗知の息子として生まれ、中学1年に吹奏楽部でサックスを始める。  
 高校2年の時にアルゼンチン(パタゴニア)に1年間語学留学、地元 ラジオ、美術館などでソロ演奏を行った。  
 帰国後、17歳で新宿Pit Innデビュー。早坂紗知「Minga」のアルバムに参加。  
 現在はTReSで活動する傍ら「東京中低域」、「渋さ知らズオーケストラ」に所属し、「東京ファンク・バイ・ビエロ」のリーダーとしても活動中。



**永田利樹**  
 ながたとき  
 (ベース)

クラシックベースを溝入 敬三氏に、NYではゲイリー・ピーコック氏にジャズを師事し、タンゴをPabulo Motta氏に師事。映画音楽、CM音楽の作曲でも活動。  
 1990年代にMoers, Ost West Jazz Festivalなどに出演しヨーロッパ各国で好評を博す。  
 「NBAGI」、「MAU」のリーダーとして活動し、早坂紗知「MINGA」藤井郷子オーケストラ、Pheeroan AkLaff Bandに参加し、日本ツアーを行った。  
 現在は「TReS」で南米ツアー、日本ツアーなどを行っている。



**伊藤志宏**  
 いとうしこう  
 (ピアノ)

クラシックピアノを祖父の岸川基彦に師事。2000年以降プロとして独自の活動を展開し、伴奏者、アレンジャーとして高い信頼を得る。  
 自己のピアノリョオソロピアノ、トランペットとのDUO、絃楽器とのアンサンブルユニットなど多彩な編成で独自の活動を展開中。  
 2013年「さよならとマシュマロ」の映画音楽を担当。  
 2014年には3作品目となる3人のチェロ奏者と奏でた、3cello Variation作品「タベスタリア」をリリースし稀有な室内楽音楽として注目を集めている。



**大儀見元**  
 おおぎみげん  
 (パーカッション)

1963年生まれ、神奈川出身。'84年にオルケスタ・デ・ラ・ルスを結成。  
 グラミー賞のカリビアン音楽、新人賞にノミネートされる。  
 '90年に脱退。拠点をNYに移し、91年からティト・ニエベス・オーケストラにコンガ・プレーヤーとして参加。  
 95年に帰国後、熱帯ジャズ楽団やSALT BANDに参加。97年に「SALSA SWINGOZA」を結成。  
 Dreams Come True、矢沢永吉、菊池成利、葉加瀬太郎、などジャンルを超えた活動を繰り広げている。



TReS とれず (早坂紗知、RIO、永田利樹)

**会場のご案内**

**やはぎかん**

(岡崎市西部地域交流センター)

☎444-0943 岡崎市矢作町尊所 45-1 TEL: 0564-33-3665  
 FAX: 0564-32-7771

- 公共交通機関でお越しの方 名鉄電車「矢作橋」駅北口から徒歩2分
- 車でお越しの方 会場周辺図を参照してください

※駐車場もご用意していますが、台数に限りがありますので、なるべく公共交通機関をご利用ください。お車の場合は乗り合わせでご来場頂きますようお願いいたします。

**会場周辺図**

