

2023年5月のレコードコンサート

☆…今月のテーマ『うさぎ』 ♣…ジャズ・ビギナーにおすすめ

日	曜日	管理番号	ジャケット名	アーティスト	ひとこと	
☆	1	月	11186	ラフ・アンド・スムーズ	トニー木庭	♪「デ・ラビット」収録
♣	2	火	07629	クール・ストラッティン	ソニー・クラーク	ブルージーなクラークの魅力に溢れた最大のヒットアルバム。
	3	水	08154	ストリート・ビート	トム・スコット	ロックやポップスなど様々な要素を取り込んだ痛快なサウンド。
☆	4	木	09725	ジェリー・マリガン・ミーツ・ジョニー・ホッジス		♪「18キャロット・フォー・ラビット」収録
☆	5	金	01049	ルッキン・アヘッド	ザ・ジャズ・クルセイダース	♪「ザ・ヤング・ラビッツ」収録
	6	土	02891	ディナー・ミュージック	カーラ・ブレイ	カーラの代表曲を“スタッフ”のファンキーなグルーブで演奏したハッピーな一枚。
	7	日	08039	プレイング	オールド・アンド・ニュー・ドリームス	イタリアのブラック・セイント・レーベルによる企画で結成されたグループの初ライブ盤。
☆	8	月	04759	インヴェンションズ・アンド・ディメンションズ	ハービー・ハンコック	♪「ジャック・ラビット」収録
	9	火	100786	ジャスト・ユー	小林 桂	《記念日》1932年5月9日生
	10	水	—	休館日		
☆	11	木	100809	スピリット・オブ・ザ・フォレスト	KOKOPELLI (さがゆき+林正樹)	♪「兎と流れ星」収録
☆	12	金	9718	カンサス・シティ・ファイヴ	カント・ベイシー	♪「ラビット」収録
	13	土	08141	オレオ	グラント・グリーン	1962年録音、ブルーノート時代の未発表セッション。ソニー・ロリンズやマイルス・デイヴィスらの名曲をカバー。
			—	19:00～ブルー・ウェーブ・ジャズ・フォーラム・レコードコンサート 「クールなアレンジとホットな演奏の融合」ギル・エヴァンス『アウト・オブ・ザ・クルー』		
♣	14	日	00159	ブルーベック・タイム	デイヴ・ブルーベック	初期の演奏ならではの若々しさと情熱を感じさせるベスト・アルバム。
	15	月	00596	ルック・フォー・ザ・ブラック・スター	デューイ・レッドマン	アフリカ的要素を取り入れ、アフリカ音楽の本質的な魅力に迫った全曲レッドマンによるオリジナル作品。
☆	16	火	08170	ストラッティン	ドクター・ストラット	♪「コンピューター・ラビット」収録
	17	水	—	休館日		
☆	18	木	00941	ザ・プレスティジディジタイター	ジョージ・ウォーリントン	ビバップからハードビバップ期の類い稀なる才人ピアニスト、ウォーリントンの最後の名作。
	19	金	11515	アップル・ジュース	トム・スコット	《記念日》1948年5月19日生
	20	土	06907	アフロ・ブルー・インプレッションズ	ジョン・コルトレーン	史上最高のグループによる、1963年欧州ツアーでスウェーデンを訪れた際のライブ・セッション。
☆	21	日	05955	サックス・シーン	ベン・ウェブスター、ドン・バイアス、ラッキー・トンプソン	♪「ザ・ブルース・ジャンプト・ザ・ラビット」収録
	22	月	02207	クワイエット・ファイア	ロバータ・フラック	現代に生きる人間たちの生活や思想などを表現した、異色の歌手ロバータの人気盤。
☆	23	火	08514	フー・アー・ユー?	松原 みき	♪「気まぐれうさぎ」収録
	24	水	—	休館日		
☆	25	木	01509	砂山	山下 洋輔	♪「うさぎのダンス」収録
	26	金	00975	ソー・ブルー	ベギー・リー	《記念日》1920年5月26日生
☆	27	土	03424	トランペット・イン・マイ・ソウル	アーチャー・シェップ	♪「イット・イズ・ザ・イヤー・オブ・ザ・ラビット」収録
			—	19:00～ブルー・ウェーブ・ジャズ・フォーラム・レコードコンサート 「スイングした華やかで軽やかなリズム」マイルス・デイヴィス『マイルストーンズ』		
☆	28	日	04336	アメリカンズ・イン・ヨーロッパ Vol.2		♪「マイ・パディ・ラン・ラビッツ」収録
	29	月	08868	ラヴ・ウィル・フォロー	ジョージ・ハワード	グローヴァー・ワシントンJr.を思わせる艶やかな音色のソプラノ・サックス奏者。作曲・編曲も堪能であり強み。
	30	火	—	※展示入れ替え作業のため終日休館		

- ◆ 毎日、11時と19時から、**ジャズ展示室ラウンジ**で開催します。
- ◆ コンサートの内容は、変更になる場合がございます。何とぞご了承ください。