

2022年11月のレコードコンサート

☆…『美術館』 絵画作品のようなジャケット

♣…ジャズ・ピギナーにおすすめ

日	曜日	管理番号	ジャケット名	アーティスト	ひとこと	
1	火	03736	ミュージックス	デューイ・レッドマン	人の声に近い生き生きとしたサックスのサウンド。	
2	水	—	休館日			
☆	3	木	01098	ブルー・モーゼス	ランディ・ウェストン	アフリカ音楽へ強いこだわりを持つウェストンによって、壮大なスケールで描かれた最初の作品。
♣	4	金	07629	クール・ストラッティン	ソニー・クラーク	哀愁を感じさせる、クラークの魅力に溢れた誰もが知る傑作。
☆	5	土	00316	ニューポート1958	マヘリア・ジャクソン	偉大な歌手としての人柄、芸術、力量を余すことなく収録したメモリアル・アルバム。
	6	日	101662	ピー・カー・ブー!	海野 雅威	ジャズストリート2日目、Libraにてステージ出演。
☆	7	月	09854	ライトイヤー	デヴィット・ブリチャード	ダイナミックで活気に満ちた独特な現代サウンド。
	8	火	00217	セイ・ワンダフル・シングス	パティ・ベイジ	《記念日》1927年11月8日生
	9	水	—	休館日		
☆	10	木	04009	ボーン・フリー	ミルト・ジャクソン	「自由の天地に生まれた自然児」と言われるミルトの性格をそのままに表現。
	11	金	09288	アイ・ラヴ・ザ・ライフ・アイ・リヴ	モーズ・アリソン	《記念日》1927年11月11日生
☆	12	土	09568	アーリー・イン・ザ・モーニング	ロレッツ・アレキサンドリア	ラムゼイ・ルイス・トリオやベイシー楽団のスター・ホーン・プレイヤーたちと共演。
19:00~ブルー・ウェーブ・ジャズ・フォーラム・レコードコンサート 『華やかなゲストを迎えた、ライブならではの熱演』カウント・ベイシー「ベイシー・アット・ニューポート57」						
	13	日	09860	ラスト・セッション	エルモ・ホープ	亡くなる一年前に録音された、ピアニスト：エルモ・ホープ遺作セッション。
☆	14	月	09334	クンビア&ジャズ&フュージョン	チャールズ・ミンガス	民俗音楽を題材にしたA面、映画音楽を収録したB面と、一味違ったミンガスの魅力に触れる一枚。
	15	火	01368	ナウズ・ザ・タイム	宮沢 昭	リズム隊のみの伴奏に留め、テナー・サックスの演奏を十分に聴かせ引き出したアルバム。
	16	水	—	休館日		
☆	17	木	07578	アローン・アゲイン	ポール・プレイ	木造りのスタジオから成る響きの良さを活用、自身のレーベルから発表したピアノ・ソロ傑作盤。
	18	金	02885	ブラウン・ライス	ドン・チェリー	《記念日》1936年11月18日生
	19	土	01630	3-2-1-0	オリヴァー・ネルソン、 原 信夫とシャープス&フラッツ	《記念日》 原 信夫 1926年11月19日生
☆	20	日	00174	モニウム	ジェレミー・スタイグ	フルートでロックへのアプローチを見せる音楽が面白い、ジョン・ハモンド監修作品。
	21	月	07046	セプテンバー・ソング	チェット・ベイカー	デューク・ジョーダンによるチャーミングなイントロやあまり聴けないブロック・コードは必聴。
	22	火	00982	マイ・フーリッシュ・ハート	カーメン・マクレエ	技巧よりもまず人の心を大切に歌唱で、歌い手の人柄を感じさせる。
☆	23	水	08034	ザ・パット・モラン・カルテット		演奏とコーラスで軽快にスイング、有名スタンダードを粋に歌い上げる。
	24	木	08360	ヒストリー・オブ・クラシック・ジャズ バックグラウンド/ラグタイム		リヴァーサイド「ジャズの歴史シリーズ」から「ジャズ音楽の背景」「ラグタイム」を取り上げた一枚。
♣	25	金	09721	バイ・バイ・ブラックバード	ジョン・コルトレーン	爆発するパワーに思わず息をのむ絶頂期の傑作。
☆	26	土	00194	ヴィジョンズ	ポール・ホーン	ジャズ・ロック・ソウルなどのポップ・ミュージックを融合させて作り上げた作品。
19:00~ブルー・ウェーブ・ジャズ・フォーラム・レコードコンサート 『優くもブルースに満ちた音色』レスター・ヤング、ロイ・エルドリッジ、ハリー・エディソン「フライン・トゥ・キープ・フロム・クライム」						
	27	日	05792	ザ・ブレッカー・ブラザーズ		《記念日》 ランディ・ブレッカー 1945年11月27日生
	28	月	06346	イエロー/ゲンジ	沢井 原児	全曲沢井のオリジナル作品で、自らのアレンジによって吹き込んだ意欲作。
☆	29	火	10138	ワイルド・キッティン	ジョー・ピューマ	アコーディオン奏者マット・マシューズと共演、ギタリストとして注目されるきっかけとなった一枚。
	30	水	—	休館日		