

# 2022年9月のレコードコンサート

☆…今月のテーマ：【旅に行きたい】

♣…ジャズビギナーにオススメ

日	曜日	管理番号	ジャケット名	アーティスト	ひとこと
☆	1	木	00417	バツ・ヴァルダンブリーニ・セクステット	1962年リリース、イタリア・ジャズ真打ちとしても知られる猛烈ハード・バップ・スタイル最強コンボ。
	2	金	06294	ボディ・アンド・ソウル	古谷 充 《命日》2020年9月2日 享年84歳
☆	3	土	00743	スカイ・ストリート	ケニー・バレル 都会的で洗練された軽快なサウンドが心地よい、自身プロデュースによる1975年作品。
☆	4	日	00709	イン・ストックホルム	スタン・ゲッツ スウェーデンで現地ミュージシャンと快演、“飛行機のゲッツ”の愛称でも知られるアルバム。
☆	5	月	03770	ザ・グレイト・エンカウンター	バディ・デフランコ 1977年、タル・ファーロウ(g)と20年振りの共演。巨匠vs巨匠によるアドリブの鋭さが凄まじい一枚。
	6	火	01567	ジャンプ・フォー・ジョイ	河上 修 1978年録音の記念すべき初リーダー・アルバム。メンバーとの熱気溢れる演奏。
	7	水	—	休館日	
♣	8	木	07854	処女航海	ハービー・ハンコック ジャズはもちろん、アコースティック・ミュージック史上でも屈指の美を備えたといえる永遠の名盤。
☆	9	金	04456	コスミック・ブラザーフッド	ビル・ブラマー 西洋と東洋の文化がバランスよくサイケデリックに融合した、いわゆる“変なジャズ”の傑作アルバム。
☆	10	土	00153	ラウンド・トリップ	渡辺 貞夫 収録曲は全てオリジナル・ナンバー。ソプラニーノ・サクスが炸裂する白熱のセッション。
			—	19:00～ブルー・ウェーブ・ジャズ・フォーラム・レコードコンサート 『個性豊かな音に彩られたブルースの集大成』オリヴァー・ネルソン「ブルースの真実」	
	11	日	02109	ゴールデン・ヒッツ・パート2	ディオヌ・ワーウィック 「I say a little prayer」等、パート・バカラック&ハル・デヴィッドが手がけた名曲揃いのベスト盤。
	12	月	00091	ザ・ソース	スポンティニウス・ミュージック・アンサンブル プリティッシュ・ジャズ界に衝撃を与えたグループの1971年作品。
	13	火	04330	ジョージ・ウェイン・アンド・ザ・ニューポート・オールスターズ	《命日》2021年9月13日 享年95歳 “ニューポート・ジャズ・フェスティバル”の創設者
	14	水	—	休館日	
♣	15	木	05865	ジャンゴ 1934	ジャンゴ・ラインハルト フランス・ホット・クラブ五重奏団結成当時の歴史的な録音を集めた傑作集。
	16	金	03620	エルム	リッチー・バイラーク 《命日》2021年9月16日 ベース：ジョージ・ムラーツ 享年77歳
	17	土	01223	フライ・オン	エア・ポケット 9人編成バンドで、ジャズとロックを融和させたハイセンスなサウンドを聴かせる一枚。
	18	日	01268	アナザー・ディパーチャー	本田 竹曠 ロン・カーター(b)&トニー・ウィリアムス(ds)のリズム・セクションによるトリオ・アルバム。
☆	19	月	10399	サル・サルバドール	名門キャピトルに残した1954年録音作。ピアノとヴァイブにエディ・コスタが参加。
☆	20	火	07208	80°ピロウ'82	エアー “ロフト・ジャズ・ムーブメント”にのって注目された技巧派たちの最高作。
	21	水	—	休館日	
	22	木	10652	ムーヴ!	レッド・ノーヴォ・トリオ 独特の楽器編成で、スタンダードナンバーを魅力的なレパートリーに仕上げたアルバム。
	23	金	11760	ダンピー・ママ	ソニー・スティット 《命日》2021年9月23日 サクス：ピー・ウィー・エリス 享年80歳
☆	24	土	01590	ハッシャバイ	森山 威男 1978年、三年振りのスタジオ録音盤。夭折のサクス奏者小田切一巳の吹奏は必聴。
☆	25	日	05114	デビュー・イン・ブルース	ジーン・ショウ エキゾティシズムとエレガンスに満ちた1963年録音の傑作セカンド・アルバム。
☆	26	月	06096	フィーリン・ザ・スピリット	チャンネル・ストリート・ラグタイムーズ マンチェスターのいくつかのトップ・バンドから集結した、精鋭部隊によるプリティッシュ・ジャズの歴史。
☆	27	火	00942	アローン・アット・モントルー	レイ・ブライアント 1972年にモントルー・ジャズ・フェスティバルで繰り広げた伝説のライブ。ソロ・ピアノ演奏。
	28	水	—	休館日	
	29	木	100230 (CD)	フライド・ブライド	ヴォーカルのSHIHO & ギターの横田明紀男によるユニットのデビュー・アルバム。
	30	金	01198	ゴーイング・ホーム	L.A.フォー 西海岸の名手4人からなるグループが織り成す、ジャズ・コンボを堪能できる1977年の作品。