

# 2021年10月のレコードコンサート

☆…今月のテーマ【秋】

♣…ジャズビギナーにオススメ

	日	曜日	管理番号	ジャケット名	アーティスト	ひとこと
☆	1	金	01742	アーリー・オートム	西条 孝之介&ウェスト・ライナーズ	スタン・ゲッツに対する限りない尊敬をこめて作り上げた意欲作。
	2	土	08622	リトル・ビッグ・ホーン	ジェリー・マリガン、デイヴ・グルーシン	モダン・バリトン・サクソ第一号のGRPレコードデビュー・アルバム。
☆	3	日	11073	アーリー・アート	アート・ファーマー	♪「オートム・ノクターン」収録
	4	月	06376	ブッカー・リトル・アンド・フレンド		23歳で天逝した伝説的天オトランペッターが最後に残した作品。
☆	5	火	07265	オートム・カラーズ	ホレス・タブスコット	20年間一緒に演奏してきたレギュラー・トリオによる唯一のアルバム。
	6	水	—	休館日		
	7	木	06942	コンファメーション	トミー・フラナガン	ジョージ・ムラーツ、エルヴィン・ジョーンズという最高のリズム隊と共演したスタンダード集。
☆	8	金	01698	詩仙堂の秋	菅野 光亮	映画「砂の器」の音楽を手掛けたピアニスト/作曲家による初リーダー作品。
	9	土	00832	ザ・レイト・レイト・ショー	ダコタ・ステイトン	1957年にリリースされた彼女のデビュー・アルバムであり最大のヒット曲。
			—	19:00～ <b>ブルー・ウェーブ・ジャズ・フォーラム・レコードコンサート</b> 『ジャズ界の巨人ふたりによる極上デュエット』 エラ・フィッツジェラルド&ルイ・アームストロング「エラ・アンド・ルイ」		
☆	10	日	01072	ライト・ダウン・フロント	ザ・モダン・ジャズ・ディサイプルス	♪「オートム・セレナーデ」収録
♣	11	月	02134	ア・ナイト・イン・チュニジア	アート・ブレイキー	《記念日》1919年10月11日生
☆	12	火	10581	オートム・イン・ニューヨーク	ジョー・スタッフォード	キャピトルレーベルからリリースされ、彼女の代名詞ともなった名盤。
	13	水	—	休館日		
	14	木	03020	ナイト・トレイン	オスカー・ピーターソン	《記念日》鉄道の日
☆	15	金	04318	ザ・ソング・イズ・パリ	ジャッキー・パリ	♪「ティス・オートム」収録
	16	土	05668	チキン・フェザーズ	モニカ・ゼターランド	スウェーデンの歌姫によるクールでスタイリッシュなサウンドが魅力的な幻の名盤。
☆	17	日	03237	オートム・リーブス	パディ・デフランコ	ソニー・クラークとのカルテットによる1945年録音作品。
	18	月	04497	デス・アンド・ザ・フラワー	キース・ジャレット	叙情的なピアノとエモーショナルなブレイが味わい深い一枚。
	19	火	01348	マトリックス	ビクター・モダン・ジャズ・セクステット	《記念日》菊地雅章 1939年10月19日生
	20	水	—	休館日		
☆	21	木	02064	オートム・ラブ	ヘレン・メリル	秋にちなんだお馴染みの名曲を1960年代後半に日本で収録。
	22	金	11886	デサイファー	ジョン・テイラー	英国ジャズ界を代表するピアニストによる全曲オリジナルの名盤。
☆	23	土	10553	スリー・マスターズ	富樫 雅彦	♪「白秋」収録
			—	19:00～ <b>ブルー・ウェーブ・ジャズ・フォーラム・レコードコンサート</b> 『豊かな音色で彩られたモダン・ジャズ史上の傑作』 ジュリアン・キャンノンポール・アダレイ「サムシン・エルス」		
	24	日	04710	ブルー・サンズ	チコ・ハミルトン	サクソ&フルート、チェロ、ギター、ベース、ドラムスからなるユニークなクインテットを結成。
	25	月	07753	オール・スルー・ザ・ナイト	ジュリー・ロンドン	名作曲家コール・ポーターにトリビュートしたジャズ・ヴォーカルの大傑作。
☆	26	火	06782	プレリュード・フォー・オートム	中川 昌三	クラシック界のフルート名手によるファースト・ジャズ・アルバム。
	27	水	—	休館日		
	28	木	02202	ア・ビューティフル・シング	クレオ・レーン	《記念日》1927年10月28日生
☆	29	金	08921	ジェントル・ブリーズ	タイム・ファイブ	♪「秋へと続く恋」収録
	30	土	07523	ジャム・セッション	クリフォード・ブラウン、他	《記念日》 クリフォード・ブラウン 1930年10月30日生
☆	31	日	05645	オートム	ドン・エリス	アル・クーパーがプロデュースした1968年のビッグ・バンドの名作。