

# 2021年5月のレコードコンサート

☆…今月のテーマ【ビッグ・バンド・ジャズ・ヴォーカル】

♣…ジャズビギナーにオススメ

	日	曜日	管理番号	ジャケット名	アーティスト	ひとこと
☆	1	土	09536	イン・ザ・ランド・オブ・ハイファイ	サラ・ヴォーン	アニー・ウィルキンスの編曲で歌った快作。
☆	2	日	00147	リトル・ジミー・ラッシング・アンド・ザ・ビッグ・プラス		ビッグ・バンドの豊富なプラスも楽しませてくれるスウィング・ジャズ名盤。
	3	月	01024	グランド・エンカウンター	ジョン・ルイス、チコ・ハミルトン	《記念日》1920年5月3日生 ジョン・ルイス
	4	火	08213	イツ・マイ・タイム	メイナード・ファーガソン	《記念日》1928年5月4日生
☆	5	水	07470	ガールズ・アンド・ケントン	スタン・ケントン楽団	アニタ・オデイ、ジューン・クリスティ、クリス・コナー3人のヴォーカリストに焦点を当てて選曲。
♣	6	木	04005	ヴァーチュオーゾ	ジョー・パス	お馴染みのスタンダードをソロで演奏。ギター1本とは思えないサウンド。
	7	金	HR4742	ウェン・ユア・ラヴァー・ハズ・ゴーン	テレサ・ブリュワー	《記念日》1931年5月7日生
	8	土	00322	オパス・デ・ジャズ	ミルト・ジャクソン	1955年に録音されたサヴォイ・レーベルを代表する人気盤。
			—	19:00～ <b>ブルー・ウェーブ・ジャズ・フォーラム・レコードコンサート</b> カウント・ベイシー・オーケストラ 「最高のスイングでヴォーカルを牽引」		
	9	日	01993	ジョイフル・フィート	松岡 直也	《記念日》1937年5月9日生
☆	10	月	09224	ディス・イズ・アニタ	アニタ・オデイ	オープニングから姉御肌で気風のいいヴォーカル全開。
	11	火	07051	チェット	チェット・ベイカー	囁くように表現するロマンチックなスタンダード集。
	12	水	—	休館日		
	13	木	10381	ニュー・ボトル・オールド・ワイン	ギル・エヴァンス	《記念日》1912年5月13日生
☆	14	金	04263	ザ・ビッグ・バンド・サウンド・オブ・サド・ジョーンズ、メル・ルイス フィーチャリング・ミス・ルース・ブラウン		ヴォーカルのルース・ブラウンをフィーチャーしたビッグ・バンド・サウンド。
☆	15	土	08773	シング・ザ・デューク・エリントン・ソング・ブック	エラ・フィッツジェラルド	デューク・エリントンの名曲を豪華バックを配して贈るエラ・フィッツジェラルドの代表作。
	16	日	11854	ファンキー・サイド・オブ・シングス	ビリー・コブハム	《記念日》1944年5月16日生
	17	月	03736	ミュージックス	デューイ・レッドマン	《記念日》1931年5月17日生
☆	18	火	11159	サテン・ドール	マーサ三宅	シャープス&フラッツとお届けするスタンダード・ジャズ・ナンバー・ベスト集。
	19	水	—	休館日		
☆	20	木	00279	チュー	チュー・ベリー	豪快さと繊細さをあわせ持つ演奏。
	21	金	05784	ザ・ベスト・オブ・ファッツ・ウォーラー	ファッツ・ウォーラー	《記念日》1904年5月21日生
	22	土	01282	バード・オブ・パラダイス	渡辺 貞夫	ハンク・ジョーンズ率いるグレイト・ジャズ・トリオと共演。チャーリー・パーカー集。
			—	19:00～ <b>ブルー・ウェーブ・ジャズ・フォーラム・レコードコンサート</b> ビートルズ・ジャズ・ヴォーカル vol.2 「ロックの個性をジャズの感性で」		
☆	23	日	07465	ミンク・ジャズ	ベギー・リー	ベニー・カーター指揮のオーケストラで歌うゴージャスな歌声。
☆	24	月	09939	カウント・ベイシー・アンド・ミルス・ブラザーズ		ミルス・ブラザーズと共に快調にノるベイシー楽団の快演。
♣	25	火	03595	ライト・アズ・ア・フェザー	チック・コリア	リターン・トゥ・フォーエヴァーの第2作。親しみやすいポップなサウンド。
	26	水	—	休館日		
☆	27	木	09248	シング・アロング・ウィズ・ベイシー	ジョー・ウィリアムス	歴史的なソロに詩をつけ楽しいハーモニーに昇華させた混声グループとの共演。
☆	28	金	07756	ビッグ・バンド・スペシャル	ジューン・クリスティ	ビッグ・バンド・シンガーとして本領を發揮した代表作。
	29	土	03551	ヒット・キット・パーティー	北村 英治	ジャズをこよなく愛する仲間達のハッピー・スウィング。
☆	30	日	05962	ミスター・ビー	ビリー・エクスタイン	ハップ・ジャズメンが一同に会したオールスター・セッション。
☆	31	月	09538	ドリーム・オブ・ユー	ヘレン・メリル	ギル・エヴァンスが初めて全曲アレンジを担当した記念すべき作品。