

2021年4月のレコードコンサート

☆…今月のテーマ【春】

♣…ジャズビギナーにオススメ

| | 日 | 曜日 | 管理番号 | ジャケット名 | アーティスト | ひとこと |
|---|----|----|-------|--|------------------|---|
| ☆ | 1 | 木 | 07861 | スプリング | アンソニー・ウィリアムス | 全曲オリジナルでスプリングな即興演奏が繰り広げられるリーダー・アルバム第2弾。 |
| | 2 | 金 | 08113 | ユタ・ヒップ・ウィズ・ズート・シムズ | | 優美なピアノとスウィンギーなテナー・サクスの共演が楽しめる作品。 |
| ☆ | 3 | 土 | 08875 | 風媒花 | 池田 芳夫 | 伊藤君子のヴォーカルが鮮烈な印象を与えるクロスオーバー・ジャズ・アルバム。 |
| | 4 | 日 | 08139 | マイナー・レヴェレーション | ベニー・グリーン | ブルーノートでのセッションを収録した1958年絶頂期の1枚。 |
| | 5 | 月 | 03714 | ウェア・イズ・ラヴ? | アイリーン・クラール | 46才の若さで亡くなった彼女のワン&オンリーな歌声を堪能できる重要な作品。 |
| | 6 | 火 | 05019 | ナイト・ライツ | ジェリー・マリガン | 《記念日》1927年4月6日生 |
| | 7 | 水 | — | 休館日 | | |
| ☆ | 8 | 木 | 06836 | 桜花爛漫 | 渡辺 香津美 | 「MOBO倶楽部」リリース後に新宿で行われたライブ・ステージを収録。 |
| ☆ | 9 | 金 | 00826 | スプリング・イズ・ヒア・テイク2 | キャロル・スローン | 豊かな表現力と洒落たスカット・ヴォーカルが魅力。 |
| | 10 | 土 | 07871 | コンキスタドール! | セシル・テイラー | 鬼才セシル・テイラーがブルーノートに残した2枚の傑作のうちの一つ。 |
| | | | — | 19:00~ ブルー・ウェーブ・ジャズ・フォーラム・レコードコンサート アニタ・オデイvol.2「ジャズの“自由”を体現するアニタ節」 | | |
| ☆ | 11 | 日 | 01776 | エイプリル・デイト | 北村 英治 | ジョン・ルイスらモダン・ジャズの巨匠達が参加し夢のセッションが実現。 |
| ♣ | 12 | 月 | 07805 | テイキン・オフ | ハービー・ハンコック | 《記念日》1940年4月12日生 |
| | 13 | 火 | 00848 | ザ・クール・ヴォイス・オブ・リタ・ライス | | オランダの国民的歌姫の実力を世界に知らしめた1枚。 |
| | 14 | 水 | — | 休館日 | | |
| | 15 | 木 | 08068 | スタンダーズvol.2 | キース・ジャレット | 現代ピアノ・トリオの礎を築いたスタンダード・トリオの第2弾。 |
| | 16 | 金 | 02395 | キャンディ | リー・モーガン | 天才モーガンが生涯で唯一残したワン・ホーン・アルバム。 |
| ☆ | 17 | 土 | 05517 | サクラ・サクラ | 白木 秀雄 | 邦楽スタンダードが斬新なジャズ・アレンジで蘇る異色のアルバム。 |
| ☆ | 18 | 日 | 07244 | 春の祭典 | ラリー・コリエル | ストラヴィンスキー作曲のバレエ音楽をジャズ・ミュージシャンがギター1本で演奏。 |
| | 19 | 月 | 01750 | グッド・モーニング・ハートエイク | 上野 尊子 | 菅野光亮のピアノだけをバックにバラード系のスタンダードをきっちりとした初リーダー作品。 |
| ☆ | 20 | 火 | 03920 | エイプリル・イン・パリ | カウント・ベイシー | 1950年代中期の圧巻のビッグバンド・サウンドを堪能できる名盤。 |
| | 21 | 水 | — | 休館日 | | |
| | 22 | 木 | 02160 | ミンガス・アー・アム | チャールズ・ミンガス | 《記念日》1922年4月22日生 |
| ☆ | 23 | 金 | 10928 | いちめん菜の花 | 三宅 榛名+高橋 悠治 | 2台のピアノによるデュオ作品。 |
| | 24 | 土 | 11022 | ザッツ・ヒム! | アビー・リンカーン | ソニー・ロリンズら豪華伴奏陣をバックに最高の形で披露したビリー・ホリデーの愛唱歌集。 |
| | | | — | 19:00~ ブルー・ウェーブ・ジャズ・フォーラム・レコードコンサート ソウル・ジャズ・ヴォーカル「ジャズとソウルの親密関係」 | | |
| | 25 | 日 | 08793 | ソングス・イン・ア・メロウ・ムード | エラ・フィッツジェラルド | 《記念日》1917年4月25日生 |
| ☆ | 26 | 月 | 01969 | 春の如く | アン・ヤング&大野 雄二トリオ | 日本で制作されたパワフルな歌声が魅力のジャズ・ボーカル名盤。 |
| ☆ | 27 | 火 | 11199 | アイル・リメンバー・エイプリル | 前田 憲男&ウインドプレイヤーズ | 日本ジャズ界のトップ・プレイヤーが集結したドリームチーム。 |
| | 28 | 水 | — | 休館日 | | |
| ♣ | 29 | 木 | 03987 | デュークス・ビッグ4 | デューク・エリントン | 《記念日》1899年4月29日生 |
| | 30 | 金 | 11042 | モンクス・ミュージック | セロニアス・モンク | 《記念日》国際ジャズ・デー |