

2020年10月のレコードコンサート

☆…今月のテーマ【月】

♣…ジャズビギナーにオススメ

	日	曜日	管理番号	ジャケット名	アーティスト	ひとこと
☆	1	木	07384	イエロー・ムーン	和田 アキラ	“中秋の名月（十五夜）”
	2	金	08510	アドリブ	石黒 ケイ	アート・ベッパ―ら黄金ジャズ・プレイヤーが参加した1980年のヒット作品。
☆	3	土	03450	ムーン・グローウ	テディ・ウィルソン	ジャズ・ピアノの紳士と呼ばれスウィング時代最も人気のあったピアニスト。
☆	4	日	01497	ムーン・レイ	大友 義雄	スウィングなピアノにのせ軽快なアドリブが楽しめる好作品。
	5	月	08222	マイ・ニュー・セレブリティ・イズ・ユー	ブロッサム・ディアリー	ディアリー本人の主宰レーベルから1976年にリリースされた人気盤。
☆	6	火	09871	ムーン・スケイプス	ベニー・モウピン	フュージョン・テイストのサウンドに乗せてアグレッシヴなサクスを聴かせる。
	7	水	—	休館日		
	8	木	06976	リメンバー	マーサ・三宅	日本のジャズ・ボーカルの大御所マーサの歌手生活30周年記念盤。
☆	9	金	01111	ムーン・ジャームス	ジョー・ファレル	ジャズ・クロスオーバー/フュージョンの最重要レーベルCTIの名盤。
	10	土	03448	ザ・マン・アイ・ラヴ	セロニアス・モンク	《記念日》1917年10月10日生
			—	19:00～ BWJFレコードコンサート ルイ・アームストロングvol.2 『だみ声の込められた本音と誠意』		
♣	11	日	02132	ハード・ドライブ	アート・ブレイキー&ジャズ・メッセンジャーズ	《記念日》1919年10月11日生
☆	12	月	07283	リトル・レッド・ムーン	アーチャー・シェップ	アフリカ音楽に影響を受けたフリー・ジャズの代表的なサクソ奏者。
	13	火	11731	ジ・アート・オブ・テイタム	アート・テイタム	《記念日》1909年10月13日生
	14	水	—	休館日		
☆	15	木	07481	ペーパー・ムーン	デイヴ・ブルーベック	人気ピアニストが実力派テナーを迎えて録音したロマンティックな名盤。
♣	16	金	02064	オータム・ラヴ	ヘレン・メリル	秋にちなんだ馴染みの名曲を取り上げ60年代に日本で吹き込まれた作品。
☆	17	土	04278	ムーン・マン	チャールス・ロイド	1970年に録音されたロックとジャズの融合作品。
☆	18	日	11545	ウィンター・ムーン	アート・ベッパ―	ストリングスをバックに従えた感動のセッションを収録。
	19	月	01253	バット・ノット・フォー・ミー	菊地 雅章	《記念日》1939年10月19日生
☆	20	火	02063	ウェスト・オブ・ザ・ムーン	リー・ワイリー	彼女特有のハスキー・ヴォイスが情感を盛り上げる1959年発表の作品。
	21	水	—	休館日		
☆	22	木	08413	ヴァーモントの月	ソニー・スティット	ブルージーで歌心溢れる円熟のプレイを聴かせる一枚。
	23	金	01460	ユーヴ・ガット・ア・フレンド	水島 早苗	ジャズのナンバーを歌いながらもブルースの魂を失わない水島早苗のヴォーカル。
☆	24	土	01998	クォーター・ムーン	大野 俊三	ポスト・ハード・バップの先鋭として君臨した日本を代表する名トランペット奏者。
			—	19:00～ BWJFレコードコンサート ビリー・ホリディvol.2 『明と暗、を併せ持つ異形の天才』		
☆	25	日	09675	ムーン・アンド・サンド	ケニー・バレル	モダン・ジャズ・ギターの巨人バレルが1979年名門レーベルConcordに吹き込んだ名作。
☆	26	月	11029	ムーン・ビームス	ビル・エヴァンス	ニュー・トリオで録音したジャズ・ピアノの詩人の復活作。
☆	27	火	12115	スターズ・アンド・ザ・ムーン	ザ・スクエア	夏のイメージが強かったTHE SQUAREが秋や冬を意識して制作したアルバム。
	28	水	—	休館日		
☆	29	木	08832	ブルー・ムーン	カーメン・マクレエ	“後の名月（十三夜）”
	30	金	02269	ジャムセッション	クリフォード・ブラウン	《記念日》1939年10月30日生
☆	31	土	11850	ザ・ムーン・トレイン	ウディ・ショウ	1974年頃新しいメインストリームを作り上げていた新主流派トランペット奏者の作品。