

# 内田修ジャズコレクション展示室 収蔵品展2023「春展示」

展示期間 2023年3月9日(木)～5月30日(火)予定

## ▶試聴器展示

### ◇レコード試聴「日本のレーベル～日本で設立されたジャズレーベル①「THREE BLIND MICE（スリー・ブラインド・マイス）」

内田修ジャズコレクション所蔵の膨大なレコードを、“レーベル”別に紹介します。レーベル＝“ブランド”には、創設者やプロデューサーたちの想いが滲み出ており、それは演奏者選びや音楽のタイプ・内容など、それぞれが個性として色濃く表れます。今回はその中から、ミュージシャンによって設立されたレーベルを紹介します。

1970年に日本で設立したジャズ専門のレーベル。プロデューサー藤井武を中心に設立された「TMB」の愛称でも知られる「スリー・ブラインド・マイス」は、レーベルからは約150枚のオリジナル・アルバムをリリース、今なお日本のジャズファンに愛され続けている名盤が残されています。中本マリ、今田勝、ニューハード、高柳昌行、山本剛、ジョージ大塚など、当時スターと呼ばれたミュージシャンから無名の新人まで、ミュージシャンの個性を活かしたレコード作りでジャズファンから大きな支持を得ました。当時、生の演奏を聴く機会が中々なかった地方のジャズファンが日本のジャズメンを知るきっかけになるなど、日本のジャズの発展にも大きく貢献したレーベルです。

### ◇レコード試聴「生誕100年in2023①ウェス・モンゴメリー、サド・ジョーンズ、レッド・ガーランド」

今年2023年に生誕100年を迎えるアーティストを、レコードジャケットと共にその音源を紹介します。

100年前に生まれたアーティストたちの演奏は、今なお親しまれ、ジャズ・ファンの心を楽しませます。今回をきっかけに、聴き慣れた一枚、初めて聴く一枚、現代まで繋ぎ残された音楽・演奏をぜひお聴きください。

■WES MONTGOMERY／ウェス・モンゴメリー（1923.3.6 - 1968.6.15）

■THAD JONES／サド・ジョーンズ（1923.3.28 - 1986.8.21）

■RED GARLAND／レッド・ガーランド（1923.5.13 - 1984.4.23）

### ◇プライベートテープ試聴「内田修ジャズコレクションセミナー『ジャズを語る』第15回使用&関連資料音源」

2023年2月25日（土）に岡崎市図書館交流プラザ（Libra）のホールにて、内田修ジャズコレクションセミナー「ジャズを語る」第15回『プライベートテープが語る ここにしかないジャズの歴史』と題し、大友良英氏と細田成嗣氏を講師に、対談形式によるジャズセミナーが開催されました。こちらでは、当日使用された音源および関連資料音源を紹介します。

## ▶ラウンジ展示（中央面・北面）

### ◇「グラフィック・デザイナー“リード・マイルス”×BLUE NOTE①」

レーベルBLUE NOTE と言えば、プロデューサーのアルフレッド・ライオン(ALFRED LION)、写真家のフランシス・ウルフ(FRANCIS WOLFF)の二人が中心として思い浮かびますが、更にもう一人。BLUE NOTE になくてはならない存在として挙げられるのが、数多くの印象的なジャケット・デザインを手掛けた、グラフィック・デザイナーのリード・マイルス(REID MILES)。今回の年間テーマ展示では、2023年に没後30年を迎えるリード・マイルスが手掛けたレコード・ジャケットを、カラーやデザインなどのテーマごとに展示・紹介します。大胆な写真の配置、インパクトある画面構成、印象的なカラーリングなど。レーベル「BLUE NOTE」をデザイン面から魅せ続けた彼のジャケット作品をお楽しみください。

### ■REID MILES／リード・マイルス（1927.7.4 - 1993.2.2） グラフィック・デザイナー

アメリカ出身のグラフィック・デザイナー。ジャズ黄金時代とされる、1950～60年代における、レーベル「BLUE NOTE」の多くのジャケット・デザインを手掛けました。そのデザインの特徴に、大胆な写真のトリミング配置、インパクトある画面構成、印象的なカラーリング、そして文字で表現された優れたタイポグラフィなど。写真家フランシス・ウルフによる写真を大胆に切り取ることもあれば、イメージが異なれば自らシャッターを切ることもあり、例えばエリック・ドルフィーの『OUT TO LUNCH!』やハービー・ハンコックの『TAKEN' OFF』のクレジット表示には、デザインとともに写真撮影でも名前が表記されています。

また本人はジャズ・ファンではなくクラシック音楽を好んでいたとされ、先入観がなく、それは純粋にデザインを生み出すことへと繋がったのかも知れません。こうして作り上げられたモダンなジャケット・デザインは、今なおジャズ・ファンを魅せ続け、BLUE NOTEというレーベルの印象や評価へと大きく貢献しました。

内田修ジャズコレクション展示室 収蔵品展2023  
2023年3月9日(木)～  
レコード試聴リスト

展示		試聴器	ジャケットタイトル名	カナ	発売国	録音年	レーベル
	—	—	タイトル:日本のレーベル～日本で設立されたジャズレーベル①「THREE BLIND MICE(スリー・ブラインド・マイル)」				
1	1-1	01393	GINPARIS SESSION	銀巴里セッション / 高柳 昌行と新世紀音楽研究所	日本	1963年	THREE BLIND MICE
	1-2	01414	2nd ALBUM	セカンド・アルバム / 峰 厚介クインテット	日本	1970年	THREE BLIND MICE
	1-3	01416	“Q”	金井 英人グループ	日本	1971年	THREE BLIND MICE
	1-4	01430	UNFORGETTABLE !	アンフォゲッタブル! / 中本 マリ	日本	1973年	THREE BLIND MICE
	1-5	01432	MIDNIGHT SUGAR	ミッドナイト・シュガー / 山本 剛トリオ	日本	1974年	THREE BLIND MICE
	2	2-1	01440	WHO CARES	フー・ケアーズ / 水橋 孝カルテット	日本	1974年
2-2		01433	BLUE CITY	ブルー・シティ / 鈴木 勲カルテット+1	日本	1974年	THREE BLIND MICE
2-3		01468	MASARU IMADA PIANO	マサル・イマダ・ピアノ / 今田 勝	日本	1976年	THREE BLIND MICE
2-4		01470	PHYSICAL STRUCTURE	フィジカル・ストラクチャー / ジョージ大塚クインテット	日本	1976年	THREE BLIND MICE
2-5		01475	SUNDAY THING	サンデイ・シング / 宮間 利之&ザ・ニュー・ハード	日本	1976年	THREE BLIND MICE
2-6		01482	SLEEPY	スリーピー / 松本 英彦カルテット	日本	1976年	THREE BLIND MICE
3	3-1	01491	BLUES BLUES BLUES	ブルース・ブルース・ブルース / 和田 直カルテット	日本	1977年	THREE BLIND MICE
	3-2	01502	DRAGON GARDEN	ドラゴン・ガーデン / TEE&COMPANY(森剣治、高柳昌行、他)	日本	1977年	THREE BLIND MICE
	3-3	01403	SEISHONAGON	清少納言 / 隅谷 洋子	日本	1978年	THREE BLIND MICE
	3-4	01544	CONCIERTO DE ARANJUEZ	コンチェルト・デ・アランフェス / 金井 英人クインテット	日本	1978年	THREE BLIND MICE
	3-5	01535	COOL JOJO	クール・ジョジョ / 高柳 昌行	日本	1979年	THREE BLIND MICE
	3-6	06262	LONELY WOMAN	ロンリー・ウーマン / 高柳 昌行	日本	1982年	THREE BLIND MICE

内田修ジャズコレクション展示室 収蔵品展2023  
2023年3月9日(木)～  
レコード試聴リスト

展示	試聴器	ジャケットタイトル名	カナ	発売国	録音年	レーベル
4	—	パネル: 生誕100年				
	—	パネル: 生誕100年ミュージシャン紹介				
	4-1	02445 MONTGOMERYLAND / WES MONTGOMERY	モンゴメリーランド / ウェス・モンゴメリー	日本	1958,59年	PACIFIC JAZZ
	4-2	02452 GROOVE YARD / WES MONTGOMERY	グルーヴ・ヤード / ウェス・モンゴメリー	アメリカ	1961年	RIVERSIDE
	4-3	04195 CALIFORNIA DREAMING / WES MONTGOMERY	カリフォルニア・ドリーミング / ウェス・モンゴメリー	アメリカ	1966年	VERVE
	4-4	04117 A DAY IN THE LIFE / WES MONTGOMERY	ア・デイ・イン・ザ・ライフ / ウェス・モンゴメリー	アメリカ	1967年	A&M
5	5-1	05141 THE FABULOUS / THAD JONES	ザ・ファビュラス / サド・ジョーンズ	アメリカ	1954,55年	Fantasy (debut)
	5-2	05138 DETROIT-NEW YORK JUNCTION / THAD JONES	デトロイト-ニューヨーク・ジャンクション / サド・ジョーンズ	アメリカ	1956年	BLUE NOTE
	5-3	05139 THE MAGNIFICENT / THAD JONES	ザ・マグニフィセント / サド・ジョーンズ	アメリカ	1956年	BLUE NOTE
	5-4	03112 GROOVY / RED GARLAND	グルーヴィー / レッド・ガーランド	アメリカ	1956,57年	Prestige
	5-5	05484 AUF WIEDERSEHEN / RED GARLAND	オウフ・ヴィーダーゼン / レッド・ガーランド	日本	1971年	MPS
	5-6	03744 CROSSINGS / RED GARLAND	クロッシングズ / レッド・ガーランド	日本	1977年	Galaxy

内田修ジャズコレクション展示室 収蔵品展2023  
2023年3月9日(木)～  
プライベートテープ試聴リスト

展示	試聴器	テープタイトル		試聴曲タイトル	作曲	時間	演奏者名	録音場所	録音日
—	—	タイトルパネル		◆…セミナー使用音源		—	—	—	—
6	6-1	NEW DIRECTION QUARTET RECITAL	01	MC/曲解説	—	1:11	—	ビデオ・ホール (有楽町)	1958年10月26日
			02	めだか	内山平五郎 (※組曲)	4:58	杉浦 良三(vib)、高柳 昌行(g)、 滝本 達郎(b)、原田 寛治(ds/per)		
			03	オモダカの花		3:54			
			04	みずすまし		5:06			
			05	プランクトン◆		6:17			
	01	MC/曲解説	—	4:03		—		レストラン・コンボ (名古屋市)	1962年11月11日
	6-2	新世紀音楽研究所 第4回発表会「鯨」	02	ETUDE I	内山平五郎	1:41	稲葉 國光(b)、内山 平五郎(per)、 土田 真弘(as)、中牟礼 貞則(g)、 福島 照之(tp)、宮川 洋一(ds)		
			03	ETUDE II ◆	内山平五郎	2:37			
	6-3	新世紀音楽研究所 第6回発表会	01	断層◆(※途中まで)	影山勇	6:50	石井 剛(ds)、稲葉 國光(b)、 宇山 恭平(g)、金井 英人(b)、 高柳 昌行(g)、松田 貞吉(p)	銀巴里 (東京都)	1963年5月27日
			02	高柳君を送る	535◆(※音量小)	内山平五郎	4:19	内山 平五郎(noise&voice)、金井 英人(b)、 土田 真弘(as)、富樫 雅彦(ds)、 日野 皓正(tp)	銀巴里 (東京都)

内田修ジャズコレクション展示室 収蔵品展2023  
 2023年3月9日(木)～  
 プライベートテープ試聴リスト

展示	試聴器	テープタイトル		試聴曲タイトル	作曲	時間	演奏者名	録音場所	録音日
—	—	タイトルパネル		◆…セミナー使用音源		—	—	—	—
6	6-4	新世紀音楽研究所 第7回発表会 ～ジャズ+α(第二部:α)	01	MC～剃刀を持った女◆	影山勇	25:32	市川 秀男(p)、宇山 恭平(g)、 遠山 ゆう子(voice)、影山 勇(b)、 山崎 比呂志(ds)、若林 けんじ(as)	銀座ガスホール (東京都)	1964年1月15日
			02	MC～あぐに◆	内山平五郎	7:29	内海 ひろし(as)、宇山 恭平(g)、 鈴木 孝二(as)、中牟礼 貞則(g)、 西村 昭夫(ts)、山崎 比呂志(ds)		
	6-5	新世紀音楽研究所 第8回発表会	01	MC/曲解説	—	4:07	—	ジャズ・ギャラリー8 (東京都)	1964年11月15日
			02	げんごろう	内山平五郎	3:25	神田 重陽(vib)、高柳 昌行(g)、 寺川 正興(b)、富樫 雅彦(ds)		
			03	けらま◆	内山平五郎	8:27			

内田修ジャズコレクション展示室 収蔵品展2023  
 2023年3月9日(木)～  
 ラウンジ展示(中央面)  
 「グラフィック・デザイナー“リード・マイルス”×BLUE NOTE①」

展示	No.	管理No.	ジャケットタイトル名	タイトルカナ	発売国	録音年	レーベル	
	—	—	年間タイトル「グラフィック・デザイナー“リード・マイルス”×BLUE NOTE」					
	—	—	紹介「Ried Miles:リード・マイルス」プロフィール					
1	1	08101	HORACE SILVER AND THE JAZZ MESSENGERS	ホレス・シルヴァー・アンド・ザ・ジャズ・メッセンジャーズ	日本	1955年	BLUE NOTE	
	2	02650	THE NATURAL SOUL / LOU DONALDSON	ザ・ナチュラル・ソウル / ルー・ドナルドソン	アメリカ	1962年	BLUE NOTE	
	3	07812	MO' GREENS PLEASE / FREDDIE ROACH	モー・グリーンズ・プリーズ / フレディ・ローチ	日本	1963年	BLUE NOTE	
2	4	05058	GRANT'S FIRST STAND / GRANT GREEN	グランツ・ファースト・スタンド / グラント・グリーン	アメリカ	1961年	BLUE NOTE	
	5	04751	FLIGHT TO JORDAN / DUKE JORDAN	フライト・トゥ・ジョーダン / デューク・ジョーダン	アメリカ	1960年	BLUE NOTE	
	6	05069	IDLE MOMENTS / GRANT GREEN	アイドル・モーメンツ / グラント・グリーン	アメリカ	1963年	BLUE NOTE	
	7	04898	BLUE & SENTIMENTAL / IKE QUEBEC	ブルー&センチメンタル / アイク・ケベック	アメリカ	1963年	BLUE NOTE	
	8	05062	STREET OF DREAMS / GRANT GREEN	ストリート・オブ・ドリームス / グラント・グリーン	アメリカ	1964年	BLUE NOTE	
	9	04605	DIALOGUE / BOBBY HUTCHERSON	ダイアローグ / ボビー・ハッチャーソン	アメリカ	1965年	BLUE NOTE	
3	10	02778	BLUE TRAIN / JOHN COLTRANE	ブルー・トレイン / ジョン・コルトレーン	アメリカ	1957年	BLUE NOTE	
	11	04758	EMPYREAN ISLES / HERBIE HANCOCK	エンピリアン・アイルズ / ハービー・ハンコック	アメリカ	1964年	BLUE NOTE	
	12	05065	'AM I BLUE' / GRANT GREEN	アム・アイ・ブルー / グラント・グリーン	アメリカ	1963年	BLUE NOTE	
	13	02483	OPEN SESAME / FREDDIE HUBBARD	オープン・セサミ / フレディ・ハバード	アメリカ	1960年	BLUE NOTE	
	14	02644	THE TIME IS RIGHT / LOU DONALDSON	ザ・タイム・イズ・ライト / ルー・ドナルドソン	アメリカ	1959年	BLUE NOTE	
	15	00620	SOUL STATION / HANK MOBLEY	ソウル・ステーション / ハンク・モブレイ	アメリカ	1960年	BLUE NOTE	
4	16	04755	UNDERCURRENT / KENNY DREW	アンダーカレント / ケニー・ドリュウ	アメリカ	1960年	BLUE NOTE	
	17	07662	PROFILE / DUKE PEARSON	プロフィール / デューク・ピアソン	日本	1959年	BLUE NOTE	
	18	02404	INDEED ! / LEE MORGAN	インディード ! / リー・モーガン	アメリカ	1956年	BLUE NOTE	
	19	08000	A NIGHT AT THE VILLAGE VANGUARD VOL.3 / SONNY ROLLINS	ア・ナイト・アット・ザ・ヴィレッジ・ヴァンガードVOL.3 / ソニー・ロリンズ	日本	1957年	BLUE NOTE	
	20	02472	BLUE SPIRITS / FREDDIE HUBBARD	ブルー・スピリッツ / フレディ・ハバード	アメリカ	1965,66年	BLUE NOTE	
	21	07798	ON THE SPUR OF THE MOMENT / HORACE PARLAN	オン・ザ・スパー・オブ・ザ・モーメント / ホレス・パーラン	日本	1961年	BLUE NOTE	

内田修ジャズコレクション展示室 収蔵品展2023  
 2023年3月9日(木)～  
 ラウンジ展示(北面)  
 「グラフィック・デザイナー“リード・マイルス”×BLUE NOTE①」

展示	No.	管理No.	ジャケットタイトル名	タイトルカナ	発売国	録音年	レーベル
	—	—	年間タイトル「グラフィック・デザイナー“リード・マイルス”×BLUE NOTE」				
	—	—	紹介「Ried Miles:リード・マイルス」プロフィール				
1	22	02379	THE THING TO DO / BLUE MITCHELL	ザ・シング・トゥ・ドゥ / ブルー・ミッチェル	アメリカ	1964年	BLUE NOTE
	23	05073	FEELIN' THE SPIRIT / GRANT GREEN	フィーリン・ザ・スピリット / グラント・グリーン	アメリカ	1962年	BLUE NOTE
	24	03068	A DATE WITH JIMMY SMITH VOLUME2 / JIMMY SMITH	ア・デート・ウィズ・ジミー・スミス VOL.2 / ジミー・スミス	アメリカ	1957年	BLUE NOTE
	25	04769	JUDGMENT ! / ANDREW HILL	ジャッジメント ! / アンドリュー・ヒル	アメリカ	1964年	BLUE NOTE
	26	03064	JIMMY SMITH AT THE ORGAN VOLUME1 / JIMMY SMITH	ジミー・スミス・アット・ジ・オルガン VOL.1 / ジミー・スミス	アメリカ	1957年	BLUE NOTE
2	27	05143	BLUES IN TRINITY / DIZZY REECE	ブルース・イン・トリニティ / デイジー・リース	アメリカ	1958年	BLUE NOTE
	28	05410	NIGHT DREAMER / WAYNE SHORTER	ナイト・ドリーマー / ウェイン・ショーター	アメリカ	1964年	BLUE NOTE
	29	05144	SOUNDIN' OFF / DIZZY REECE	サウンディン・オフ / デイジー・リース	アメリカ	1960年	BLUE NOTE
	30	05408	SPEAK NO EVIL / WAYNE SHORTER	スピーク・ノー・イーヴル / ウェイン・ショーター	アメリカ	1964年	BLUE NOTE
	31	05101	TWO SOULS IN ONE / GEORGE BRAITH	トゥー・ソウルズ・イン・ワン / ジョージ・ブレイス	アメリカ	1963年	BLUE NOTE
3	32	07788	OUT TO LUNCH ! / ERIC DOLPHY	アウト・トゥ・ランチ ! / エリック・ドルフィー	アメリカ	1964年	BLUE NOTE
	33	05409	JUJU / WAYNE SHORTER	ジュジュ / ウェイン・ショーター	アメリカ	1964年	BLUE NOTE
	34	07673	BLUE HOUR / STANLEY TURRENTINE	ブルー・アワー / スタンリー・タレントイン	日本	1960年	BLUE NOTE
	35	08107	ROUND ABOUT MIDNIGHT AT THE CAFE BOHEMIA / KENNY DORHAM	ラウンド・アバウト・ミッドナイト・アット・ザ・カフェ・ボヘミア / ケニー・ドーハム	日本	1956年	BLUE NOTE
	36	02564	BLUESNIK / JACKIE McLEAN	ブルースニック / ジャッキー・マクリーン	アメリカ	1961年	BLUE NOTE
	37	04873	PREACH BROTHER ! / DON WILKERSON	プリーチ・ブラザー ! / ドン・ウィルカーソン	アメリカ	1962年	BLUE NOTE