

■試聴器展示①

◇「日本人ジャズミュージシャン成長記2」

日本人ジャズミュージシャン5名を取り上げ、若手や中堅と呼ばれる時代、そしてベテランから晩年といった時代など、1960年代後半～90、2000年代の年代を追った音源で、音の変化・演奏の変化を辿ります。一部音源は、内田修ジャズコレクション所蔵の「ヤマハ・ジャズ・クラブ」例会を記録したプライベートテープからご試聴いただけます。

■富樫雅彦(ds)……1940～2001 ■沖至(tp)……1941～2020 ■日野元彦(ds)……1946～1999 ■近藤等則(tp)……1948～2020 ■土岐英史(as,ss)……1950～2021

■試聴器展示②

◇ラウンジ関連展示「あの曲あの歌詞どんな意味？<2>」

■試聴器展示③

◇「オランダの歌姫—アン・バートン」

オランダ出身のボーカリスト、アン・バートン。

こちらの試聴コーナーでは、デビュー・アルバムとなる「ブルー・バートン」、そして晩年の歌声を残したCD「エヴリシング・ハプンズ」やマーク・マーフィとのライブ録音盤「ザッツ・オール」など、年代順にお聴きいただけます。

——1968年、オランダ・アムステルダムで内田修先生が出会った一枚のレコードが、デビュー間もないアンのアルバム「ブルー・バートン」でした。これはのちに日本へ彼女の歌声が届くきっかけとなり、1973年には初来日ツアーを行い、第57回となる「ヤマハ・ジャズ・クラブ」への出演まで繋がりました。

■ラウンジ展示（中央面・北面）

◇「あの曲あの歌詞どんな意味？②」（ジャケット展示）

多くのミュージシャンが演奏し、今へと残るジャズのスタンダード曲。その中でも、ボーカリストたちが歌声で表現してきた曲と、歌詞たち。耳に残るそのフレーズ、実はどのような言葉が並び紡がれているか知っていますか？

年間テーマでは「あの曲あの歌詞どんな意味？」と題し、歌詞を意味からも楽しんでいただけるよう英語歌詞／日本語翻訳歌詞とを紹介し、それぞれの楽曲を歌ってきたボーカリストのレコードをピックアップして展示しています。試聴器にて、収録されている各紹介楽曲をお聴きいただけますので、ボーカリストの違いから表現の違いをあわせてお楽しみください。

内田修ジャズコレクション展示室／秋・收藏品展
 2021年10月5日(火)～
 レコード・CD・プライベートテープ試聴リスト

展示		試聴器	ジャケットタイトル名	カナ	発売国	録音年	レーベル
—	—	—	タイトルパネル「日本人ミュージシャン成長記2」				
	—	—	説明				
	—	—	説明				
富樫雅彦	1-1	tape	ヤマハ・ジャズ・クラブ第33回～佐藤允彦トリオ		—	1968年	—
	1-2	01214	SONG FOR MYSELF / 富樫雅彦	ソング・フォー・マイセルフ	日本	1974年	EAST WIND
	1-3	101576	BALLADS FOR YOU～LIVE AT JAZZ CLUB "Kô In" / 富樫雅彦トリオ	バラッズ・フォー・ユー～ライブ・アット・ジャズ・クラブ "ケルン"	日本	1998年	TRIAL RECORDS
沖至	2-1	tape	ヤマハ・ジャズ・クラブ第42回～沖至トリオ+山下洋輔トリオ		—	1970年	—
	2-2	06803	OPERA NIGHT ITARU OKI FROM PARIS / 沖至	オペラ・ナイト 沖至 from パリ	日本	1984年	PADDLE WHEEL
	2-3	101166	SOUL EYES / 沖至スペシャルグループ	ソウル・アイズ	日本	2005年	筆不精企画
日野元彦	2-4	tape	ヤマハ・ジャズ・クラブ第11回～稲垣次郎カルテット		—	1965年	—
	2-5	06296	FLASH / 日野元彦	フラッシュ	日本	1977年	TRIO
	2-6	100380	TAC TIC / 日野元彦セクステット	タック・ティック	日本	1998年	EWE RECORDS
		100381	DOUBLE CHANT / 日野元彦クインテット	ダブル・チャント	日本	1998年	EWE RECORDS
近藤等則	3-1	tape	ヤマハ・ジャズ・クラブ第80回～トリオ×トリオ		—	1977年	—
	3-2	07760	WHAT ARE YOU TALKING ABOUT ? / TRISTAN HONSINGER トリスタン・ホンジンガー, 近藤等則	ホワット・アー・ユー・トーキング・アバウト?	日本	1983年	IMA
	3-3	100824	337 / 近藤等則		日本	1986年	EPIC SONY
土岐英史	3-4	tape	ヤマハ・ジャズ・クラブ第85回～佐藤允彦VS鈴木宏昌		—	1978年	—
	3-5	01773	YOU'RE DANCING / 土岐英史	ユーアー・ダンシング	日本	1979年	BAYSTATE
	3-6	101584	IN A SENTIMENTAL MOOD / 土岐英史	イン・ア・センチメンタル・ムード	日本	1992年	ファンハウス

内田修ジャズコレクション展示室／秋・收藏品展
 2021年10月5日(火)～
 レコード・CD・プライベートテープ試聴リスト

展示		試聴器	ジャケットタイトル名	カナ	発売国	録音年	レーベル
4	—	—	解説キャプション:「あの曲あの歌詞どんな意味？」				
	4-1	—	『You'd be so nice to come home to』	『ユード・ビー・ソー・ナイス・トゥ・カム・ホーム・トゥ』			
	4-2	—	『How high the moon』	『ハウ・ハイ・ザ・ムーン』			
	4-3	—	『The man I love』	『ザ・マン・アイ・ラヴ』			
	4-4	—	『One Note Samba』	『ワン・ノート・サンバ』			
	4-5	—	『My Favorite Things』	『マイ・フェイヴァリット・シングス』			
5	—	—	【タイトル+イントロ文章】オランダの歌姫-アン・バートン				
	—	—	【写真】アン・バートンと内田修先生(ヤマハ・ジャズ・クラブ第57回例会出演時)				
	5-1	00365	BLUE BURTON	ブルー・バートン	オランダ	1967年	ARTONE
	5-2	00364	BALLADS & BURTON	バラッズ・アンド・バートン	オランダ	1969年	ARTONE
	5-3	00198	ANN BURTON SINGS FOR LOVERS AND OTHER STRANGERS	アン・バートン・シングズ・フォー・ラヴァーズ・アンド・アザー・ストレンジャーズ	日本	1971年	CBS EPIC
	5-4	tape	ヤマハ・ジャズ・クラブ第57回～アン・バートン・イン・パーソン			日本	1973年3月6日
6	6-1	00197	MISTY BURTON	ミスティ・バートン	日本	1973年3月16日	CBS EPIC
	6-2	03567	BURTON FOR CERTAIN	バートン・フォー・サートウン	日本	1977年6月	TRIO
	6-3	08252	NEW YORK STATE OF MIND	ニューヨーク・ステイト・オブ・マインド	日本	1979年	TRIO
	6-4	HR0467	IT MIGHT AS WELL BE LOVE	イット・マイト・アズ・ウェル・ビー・ラヴ	オランダ	1983年	TURNING POINT
	6-5	HC0119	THAT'S ALL	ザッツ・オール	オランダ	1987年	BLUE JACK JAZZ
	6-6	C02958	EVERYTHING HAPPENS	エヴリシング・ハプンズ	日本	1988年	BURTON

内田修ジャズコレクション展示室／秋・收藏品展
2021年10月5日(火)～
プライベートテープ試聴リスト

展示	試聴器	テープタイトル	試聴曲タイトル	演奏時間	演奏者名	録音場所	録音日
1	1-1	ヤマハ・ジャズ・クラブ第33回 ～佐藤允彦トリオ	SWEET AND LOVELY	16:29	佐藤允彦(p)、荒川康男(b)、 富樫雅彦(ds)	ヤマハビル(名古屋市)	1968年12月15日
			ELSA	11:04			
2	2-1	ヤマハ・ジャズ・クラブ第42回 ～沖至トリオ+山下洋輔トリオ	PAPILIO	21:59	沖至(tp)、翠川敬基(b)、 田中保積(ds)	ヤマハビル(名古屋市)	1970年6月12日
			PALABIAN	12:22			
	2-4	ヤマハ・ジャズ・クラブ第11回 ～稲垣次郎カルテット	RADISHER OF CALIFORNIA	10:55	稲垣次郎(ts)、佐藤允彦(p)、 寺川正興(b)、 <u>日野元彦(ds)</u>	ヤマハビル(名古屋市)	1965年10月5日
			大漁	12:30			
3	3-1	ヤマハ・ジャズ・クラブ第80回 ～トリオ×トリオ	曲名不明	10:17	近藤等則(tp)、高木元輝(reed)、 土取利行(ds)	ヤマハビル(名古屋市)	1977年9月25日
			STONE BLUES	8:45			
	3-4	ヤマハ・ジャズ・クラブ第85回 ～佐藤允彦VS鈴木宏昌	<MC>	2:36	土岐英史(as,ss)、佐藤允彦(p)、 井野信義(b)、土肥晃(ds)※ ※堂本憲告の当時の名前	ヤマハビル(名古屋市)	1978年9月16日
			SPEAK LOW	10:59			
展示	試聴器	テープタイトル	試聴曲タイトル	演奏時間	演奏者名	録音場所	録音日
5	5-4	ヤマハ・ジャズ・クラブ第57回 ～アン・バートン・イン・パーソン	IT'S TOO LATE	3:05	アン・バートン(vo)、ケン・マッカーシー (p) 稲葉国光(b)、村上寛(ds)	ヤマハビル(名古屋市)	1973年3月6日
			<MC>	0:37			
			THE GOOD LIFE	3:07			
			MY OLD FLAME	3:59			
			AIN'T MISBEHAVIN'	2:45			

内田修ジャズコレクション展示室／秋・收藏品展
 2021年10月5日(火)～
 中央面レコード展示リスト

展示	No.	管理No.	ジャケットタイトル名	タイトルカナ	発売国	レーベル
—	—	—	通年タイトル「あの曲あの歌詞どんな意味？」			
1	—	—	歌詞『You'd be so nice to come home to』			
	1	00804	YOU'D BE SO NICE TO COME HOME TO / HELEN MERRILL	ユード・ビー・ソー・ナイス・トゥ・カム・ホーム・トゥ / ヘレン・メリル	日本	JVC
	2	08244	Jo+Jazz / JO STAFFORD	ジョー+ジャズ / ジョー・スタッフフォード	日本	CBS SONY
	3	00219	SWING SOFTLY / JOHNNY MATHIS	スイング・ソフトリー / ジョニー・マティス	日本	CBS SONY
	4	08233	THIS 'N THAT / SALENA JONES	ディス・アンド・ザット / サリナ・ジョーンズ	日本	RCA
2	—	—	歌詞『How high the moon』			
	5	08789	LULLABIES OF BIRDLAND / ELLA FITZGERALD	ララバイ・オブ・バードランド / エラ・フィッツジェラルド	アメリカ	DECCA
	6	11270	SARAH VAUGHAN AT MISTER KELLY'S / SARAH VAUGHAN	サラ・ヴォーン・アット・ミスター・ケリーズ / サラ・ヴォーン	日本	Mercury
	7	HR0091	ANDREA / ANDREA BAKER	アンドレア / アンドレア・ベイカー	アメリカ	SKYLINE RECORDS
	8	07375	CHEEK TO CHEEK / ROMI&JOKERS	チーク・トゥ・チーク / 亜樹山口ミ&ジョーカーズ	日本	ELECTRIC BIRD
3	—	—	歌詞『The man I love』			
	9	10580	THE MAN I LOVE / PEGGY LEE	ザ・マン・アイ・ラヴ / ペギー・リー	日本	CAPITOL
	10	00781	VOICE OF THE NAME BANDS / HELEN FORREST	ヴォイス・オブ・ザ・ネーム・バンド / ヘレン・フォレスト	日本	CAPITOL
	11	08242	BEVERLY KELLY SINGS / BEVERLY KELLY	ベヴァリー・ケリー・シングス / ベヴァリー・ケリー	日本	AUDIO FIDELITY
	12	05564	LADY LIKE / MIRIAM KLEIN	レディ・ライク / ミリアム・クライン	ドイツ	MPS

内田修ジャズコレクション展示室／秋・收藏品展
 2021年10月5日(火)～
 北面レコード展示リスト

展示	No.	管理No.	ジャケットタイトル	カナ	発売国	レーベル
—	—	—	通年タイトル「あの曲あの歌詞どんな意味？」			
4	—	—	歌詞『One Note Samba』			
	13	08757	TODAY, TOMORROW, FOREVER / NANCY WILSON	トゥデイ, トゥモロー, フォーエヴァー / ナンシー・ウィルソン	日本	CAPITOL
	14	08801	BLAME IT ON THE BOSSA NOVA / EYDIE GORME	ブレイム・イット・オン・ザ・ボッサ・ノヴァ / イーディ・ゴーム	アメリカ	COLUMBIA
	15	09219	I'M A WOMAN / PEGGY LEE	アイム・ア・ウーマン / ペギー・リー	アメリカ	CAPITOL
	16	09533	SWEET BLOSSOM DEARIE / BLOSSOM DEARIE	スウィート・ブロッサム・ディアリー / ブロッサム・ディアリー	日本	PHILIPS
5	—	—	歌詞『My Favorite Things』			
	17	08800	THE SOUND OF MUSIC / EYDIE GORME	ザ・サウンド・オブ・ミュージック / イーディ・ゴーム	アメリカ	COLUMBIA
	18	02214	INSIDE BETTY CARTER / BETTY CARTER	インサイド・ベティ・カーター / ベティ・カーター	日本	UNITED ARTISTS
	19	06986	SOFTLY, AS IN A MORNING SUNRISE / MARLENE	ソフトリー, アズ・イン・ア・モーニング・サンライズ / マリーン	日本	CBS SONY
	20	10845	RAH / MARK MURPHY	ラー / マーク・マーフィー	日本	RIVERSIDE