

■試聴器展示①

◇レコード「レーベル：Contemporary（コンテンポラリー）②」

所蔵している膨大なレコードを、“レーベル”=ブランド別に、誕生の成り立ちとともに紹介します。創設者やプロデューサーの求める音楽のタイプ・内容、また起用される演奏者やエンジニアたちの違いから、レーベルにはキャラクター性を垣間見ることができます。今回は、2020年の春から夏にかけて展示した、ウエスト・コースト・ジャズを代表するレーベル『コンテンポラリー』から第二弾、そしてディキシランド・ジャズを扱うレーベル『グッド・タイム・ジャズ』。レスター・ケーニッヒが創設したこれら二つのレーベルからレコードを紹介します。

▼レーベル「Contemporary（コンテンポラリー）」とは

レーベル“パシフィック・ジャズ”と並び、アメリカ西海岸を代表するジャズ・レーベル。創設者レスター・ケーニッヒは元映画プロデューサーで、大のジャズ愛好家。1949年にディキシランド系ジャズを取り上げるレーベル「グッド・タイム・ジャズ」を立ち上げ、その傍系レーベルとして誕生したのがコンテンポラリーです。ウエスト・コースト・ジャズ誕生のきっかけの一つといわれる「ライトハウス」でのハーワード・ラムゼイ(b)らの実況録音盤を販売したことがコンテンポラリーの始まりとされ、その後もラムゼイ率いるライトハウス・オールスターズや、西海岸のミュージシャンを中心に録音・発表。ウエスト・コースト・ジャズの隆盛期を反映するかのよう成長していきました。

ケーニッヒは、地域や人種にこだわらず、良いと思ったものは積極的に支援し、また録音やジャケットのデザインにも深く関与していました。どの作品にもケーニッヒ個人のセンスが反映され、ミュージシャンへの愛情から生み出される、良い意味での手作り感がこのレーベルの特徴であり魅力です。

■試聴器展示②

◇生誕100年in2020②関連展示「チャーリー・パーカー」（CD試聴）

■試聴器展示③

◇PICK UP女性ボーカル2020-②「北欧の歌姫リサ・エクダール」（八田裕介コレクション）

岡崎市在住で、女性ジャズボーカルに特化して膨大な量のレコードやCDを収集していた故八田裕介氏。寄贈資料を活用すべく、CD試聴にて展示・紹介します。

今回取り上げるのは、北欧の歌姫「リサ・エクダール」。1971年スウェーデン生まれのエクダールは、独特の巻き舌と、張りのある子どもの声のようなロリータボイスから、“ストックホルムの妖精”とも表されます。ギターを弾きながらの母国スウェーデン語による歌唱、その一方、トリオをバックにジャズのスタンダード曲を独特の世界観で歌うなど、多様な音楽ジャンルでその表現力を魅せつけます。

■試聴器展示④

◇プライベートテープ音源「長時間演奏耐久戦」

内田修氏が録音・記録したオープンリール方式の録音テープ=プライベートテープ約850本は、1950年代～90年代後半に至る日本のジャズ史の側面を記録した貴重な内容です。

今回プライベートテープの中から、20分、40分50分……と、“長時間”に渡る熱の入った演奏音源を紹介します。演奏者同士による音楽を通しての対話、勝負とも言える演奏の数々をお聴きください。

■ラウンジ展示

◇生誕100年in2020②「チャーリー・パーカー」（ジャケット展示）

今年は年間テーマに、2020年に生誕100年を迎える1920年生まれのミュージシャンを順に取り上げます。第二弾は、ジャズファンには馴染みのアルト・サクソ奏者チャーリー・パーカー。内田修先生も好んで聴いていたため、当コレクションにはパーカーのレコードが多く所蔵されています。

ジャズが「踊る音楽」から「聴く音楽」へ変化しつつある時代、チャーリー・パーカーはディジー・ガレスピーとモダン・ジャズの基礎となるビ・バップの形を築き、ジャズ界に大きな影響を与えました。パーカーの常に新しいものを求めるその姿勢は反作用的に自らを追い込むことになり、苦悩の中で薬やアルコールに依存しつつも、ジャズの道を歩み続けたチャーリー・パーカー。2020年の生誕100年を記念し、レコード・ジャケットと、CD試聴で紹介いたします。

内田修ジャズコレクション展示室 収蔵品展2020「冬展示」
2020年12月3日(木)～2021年3月2日(火)
レコード・CD試聴リスト

展示	試聴器	ジャケットタイトル名	カナ	発売国	録音年	レーベル
1	—	[レーベル紹介]CONTEMPORARY(コンテンポラリー)				
	1-1	SUNDAY JAZZ A LA LIGHTHOUSE VOL.1 / HOWARD RUMSEY'S LIGHTHOUSE ALL-STARS	サンディ・ジャズ・ア・ラ・ライトハウス VOL.1 / ハワード・ラムゼイズ・ライトハウス・オールスターズ	アメリカ	1953年	CONTEMPORARY
	1-2	HOWARD RUMSEY'S LIGHTHOUSE ALL-STARS VOL.4 OBOE/FLUTE	ハワード・ラムゼイズ・ライトハウス・オールスターズ VOL.4 オーボエ/フルート	アメリカ	1954,56年	CONTEMPORARY
	1-3	AT LAST ! / MILES DAVIS AND THE LIGHTHOUSE ALL-STRAS	アット・ラスト! / マイルス・デイヴィス・アンド・ザ・ライトハウス・オールスターズ	アメリカ	1953年	CONTEMPORARY
	1-4	HAMPTON HAWES VOL.1 : THE TRIO	ハンプトン・ホーズ VOL.1 : ザ・トリオ	アメリカ	1955年	CONTEMPORARY
	1-5	ALL NIGHT SESSION VOL.1 / HAMPTON HAWES QUARTET	オール・ナイト・セッションVOL.1 / ハンプトン・ホーズ・カルテット	日本	1956年	CONTEMPORARY
2	2-1	NICE DAY WITH BUDDY COLLETTE	ナイス・デイ・ウィズ・バディ・コレット / バディ・コレット	アメリカ	1957年	CONTEMPORARY
	2-2	CARL'S BLUES / CURTIS COUNCE GROUP	カールス・ブルース / カーティス・カウンス・グループ	日本	1957,58年	CONTEMPORARY
	2-3	SONNY ROLLINS & CONTEMPORARY LEADERS	ソニー・ロリンズ & コンテンポラリー・リーダーズ	アメリカ	1958年	CONTEMPORARY
	2-4	THE ARRIVAL OF VICTOR FELDMAN	ジ・アライヴァル・オブ・ヴィクター・フェルドマン	アメリカ	1958年	CONTEMPORARY
	2-5	EASY LIVING / FRANK MORGAN	イージー・リヴィング / フランク・モーガン	日本	1985年	CONTEMPORARY
	2-6	ECHOES / JOSHUA BREAKSTONE	エコーズ / ジョシュア・ブレイクストーン	日本	1986年	CONTEMPORARY
3	—	[レーベル紹介]GOOD TIME JAZZ(グッド・タイム・ジャズ)				
	3-1	JAZZ BAND BALL / GEORGE LEWIS, etc.	ジャズ・バンド・ボール / ジョージ・ルイス, 他	アメリカ	1950/47/51/47年	GOOD TIME JAZZ
	3-2	BUNK & LU / [A]BUNK JOHNSON, [B]LU WATTERS	バンク&ルー / [A]バンク・ジョンソン, [B]ルー・ワターズ	アメリカ	[A]1941年 [B]1944年	GOOD TIME JAZZ
	3-3	FREE 'N EASY ! / DON EWELL	フリー・アンド・イージー! / ドン・イーウェル	アメリカ	1957年	GOOD TIME JAZZ
	3-4	BUNK JOHNSON AND HIS SUPERIOR JAZZ BAND	バンク・ジョンソン・アンド・ヒズ・スペリオール・ジャズ・バンド	アメリカ	1942年	GOOD TIME JAZZ
	3-5	THE SAN FRANCISCO STYLE / LU WATTERS' YERBA BUENA JAZZ BAND	ザ・サンフランシスコ・スタイル / ルー・ワターズ・ヤーバ・ブエナ・ジャズ・バンド	日本	1946年	GOOD TIME JAZZ

内田修ジャズコレクション展示室 収蔵品展2020「冬展示」
2020年12月3日(木)～2021年3月2日(火)
レコード・CD試聴リスト

展示	試聴器	ジャケットタイトル名	カナ	発売国	録音年	レーベル	
4	—	解説キャプション: 生誕100年in2020②「チャーリー・パーカー」					
	4-1	C03444	THE BEST OF SAVOY / CHARLIE PARKER	ザ・ベスト・オブ・ザヴォイ / チャーリー・パーカー	日本	1945,47,48年	SAVOY
	4-2	C03464	CHARLIE PARKER STORY ON DIAL VOL.1 WESTCOAST DAYS / CHARLIE PARKER	チャーリー・パーカー・ストーリー・オン・ダイヤルVOL.1 (ウエスト・コースト篇) / チャーリー・パーカー	日本	1946,47年	dial
	4-3	C03435	BIRD AND DIZ / CHARLIE PARKER, DIZZY GILLESPIE	バード・アンド・ディズ / チャーリー・パーカー, ディジー・ ガレスピー	日本	1950年	VERVE
	4-4	C03470	INGLEWOOD JAM / CHARLIE PARKER, SONNY CRISS, CHET BAKER	イングルウッド・ジャム / チャーリー・パーカー, ソニー・ クリス, チェット・ベイカー	日本	1952年	JAZZ CHRONICLES
	4-5	C03461	"BIRD" ORIGINAL MOTION PICTURE SOUNDTRACK	"バード" オリジナル・モーション・ピクチャー・サウンドト ラック	日本	1986年	CBS/SONY
5	—	解説キャプション: PICK UP女性ボーカル2020-②「北欧の歌姫リサ・エクダール」(八田裕介コレクション)					
	5-1	HC1553	LISA EKDAHL	リサ・エクダール	オランダ	1994年	EMI
	5-2	HC1554	WHEN DID YOU LEAVE HEAVEN / LISA EKDAHL, PETER NORDAHL TRIO	ウェン・デイド・ユー・リーヴ・ヘヴン / リサ・エクダール, ペーター・ノーダール・トリオ	スウェーデン	1995年	RCA VICTOR
	5-3	HC1556	MED KROPPEN MOT JORDEN / LISA EKDAHL	メド・ロップン・モット・ヨーデン / リサ・エクダール	スウェーデン	1996年	RCA
	5-4	HC1555	BACK TO EARTH / LISA EKDAHL, PETER NORDAHL TRIO	バック・トゥ・アース / リサ・エクダール, ペーター・ノー ダール・トリオ	スウェーデン	1998年	RCA VICTOR
	5-5	HC1557	HEAVEN, EARTH AND BEYOND / LISA EKDAHL	ヘヴン, アース・アンド・ビヨンド / リサ・エクダール	フランス	2002年	RCA VICOR
6	—	6-1～5: プライベートテープ (リストは次ページ)					

内田修ジャズコレクション展示室 収蔵品展2020「冬展示」
 2020年12月3日(木)～2021年3月2日(火)
 プライベートテープ試聴リスト

展示	試聴器	テープタイトル	試聴曲タイトル	演奏時間	演奏者名	録音場所	録音日
	—	長時間演奏耐久戦	—	—	—	—	—
6	6-1	新世紀音楽研究所第4回発表会 「鯨」	BLUE MONK	19:15	西崎秀一(tp)、和田直(g)、菊地雅章(p)、 高田寿(b)、池貝(ds)※名前不明	レストラン・コンボ(名古屋市)	1962年11月11日
	6-2	FRIDAY JAZZ CORNER III 「高柳君を送る」	DAHOMY DANCE	22:15	日野皓正(tp)、鈴木孝二(as)、田中紳介(bs)、 山下洋輔(p)、寺川正興(b)、富樫雅彦(ds)	銀巴里(東京都)	1963年6月27日
	6-3	ヤマハ・ジャズ・クラブ第54回 「大野俊三カルテット」	FALTER OUT	26:28	大野俊三(tp)、益田幹夫(p)、古野光昭(b)、 倉田在秀(ds)	ヤマハビル(名古屋市)	1972年8月30日
	6-4	ヤマハ・ジャズ・クラブ第60回 「沖至カルテット」	SEE VISIONS	46:40	沖至(tp)、高木元輝(ts)、徳弘昂志(b)、 土取利行(ds)	ヤマハビル(名古屋市)	1973年6月15日
	6-5	ヤマハ・ジャズ・クラブ第91回 「ヨーロッパから」(富樫雅彦グループ)	曲名不明	54:29	富樫雅彦(ds)、梅津和時(reed)、鈴木重男(reed)、 佐藤春樹(tb)、翠川敬基(b)	ヤマハビル(名古屋市)	1979年8月22日

内田修ジャズコレクション展示室 収蔵品展2020「冬展示」
 2020年12月3日(木)～2021年3月2日(火)
 ラウンジ展示(中央面)
 「生誕100年in2020②チャーリー・パーカー」

展示	No.	管理No.	ジャケットタイトル名	タイトルカナ	発売国	録音/リリース年	レーベル
—	—	—	タイトル「生誕100年in2020」				
1	—	—	紹介パネル①				
	—	—	紹介パネル②				
	1	06899	BIRTH OF THE BEBOP	バース・オブ・ザ・ビバップ	アメリカ	1943,46,50,53年	STASH
	2	06894	EVERY BIT OF IT	エヴリー・ビット・オブ・イット	イギリス	1945年	SPOTLIGHT
	3	06874	CHARLIE PARKER STORY ON DIAL vol.1:WESTCOAST DAYS	チャーリー・パーカー・ストーリー・オン・ダイアル VOL.1:ウエスト・コースト・デイズ	日本	1946,47年	dial
	4	06875	CHARLIE PARKER STORY ON DIAL vol.2:NEW YORK DAYS	チャーリー・パーカー・ストーリー・オン・ダイアル VOL.2:ニューヨーク・デイズ	日本	1947年	dial
2	5	02504	CHARLIE PARKER ALL STAR SEXTET	チャーリー・パーカー・オール・スター・セクステット	アメリカ	1947年録音	ROOST
	6	03208	BROADCAST PERFORMANCES	ブロードキャスト・パフォーマンス	アメリカ	1948,49年	ESP
	7	02533	MIDNIGHT JAZZ AT CARNEGIE HALL	ミッドナイト・ジャズ・アット・カーネギー・ホール	アメリカ	1949,50年	VERVE
	8	11638	INVINCIBLE BIRD THE PASSION OF CHARLIE PARKER	インヴィンシブル・バード・ザ・パッション・オブ・ チャーリー・パーカー	—	1949,52年	INVINCIBLE
	9	02507	JAZZ PERENNIAL	ジャズ・パレニアル	アメリカ	1949-53年	VERVE
	10	06550	CHARLIE PARKER with STRINGS	チャーリー・パーカー・ウィズ・ストリングス	アメリカ	1949年	Mercury
3	11	06903	CHARLIE PARKER IN FRANCE 1949	チャーリー・パーカー・イン・フランス 1949	イタリア	1949年	JAZZ O.P.
	12	02503	APRIL IN PARIS	エイプリル・イン・パリ	アメリカ	1949年	VERVE
	13	02489	AN EVENING AT HOME WITH THE BIRD	アン・イヴニング・アット・ホーム・ウィズ・ザ・バード	アメリカ	1950年	SAVOY
	14	08993	ONE NIGHT IN BIRDLAND	ワン・ナイト・イン・バードランド	日本	1950年	CBS SONY
	15	06886	BIRD AT THE APOLLO	バード・アット・ザ・アポロ	アメリカ	1950年	CHARLIE PARKER
	16	06904	CHARLIE PARKER IN SWEDEN 1950	チャーリー・パーカー・イン・スウェーデン 1950	日本	1950年	STORYVILLE

内田修ジャズコレクション展示室 収蔵品展2020「冬展示」
 2020年12月3日(木)～2021年3月2日(火)
 ラウンジ展示(北面)
 「生誕100年in2020②チャーリー・パーカー」

展示	No.	管理No.	ジャケットタイトル	カナ	発売国	録音/リリース年	レーベル
1	—		紹介パネル				
	1	02501	BIRD AND DIZ	バード・アンド・ディズ	アメリカ	1950年	VERVE
	2	08995	BIRD WITH STRINGS	バード・ウィズ・ストリングス	日本	1951,52年	CBS SONY
	3	02491	FIESTA / CHARLIE PARKER AND HIS ORCHESTRA	フィエスタ	アメリカ	1951,52年	VERVE
	4	06888	KENTON AND BIRD / STAN KENTON, CHARLIE PARKER	ケントン・アンド・バード	イタリア	1951,54年	JAZZ SUPREME
	5	08994	SUMMIT MEETING AT BIRDLAND	サミット・ミーティング・アット・バードランド	日本	1951-53年	CBS SONY
2	6	02502	SWEDISH SCHNAPPS	スウェディッシュ・シュナップス	アメリカ	1951年	VERVE
	7	02528	NOW'S THE TIME / CHARLIE PARKER QUARTET	ナウズ・ザ・タイム	アメリカ	1952,53年	VERVE
	8	02522	JAM SESSION #1	ジャム・セッション #1	アメリカ	1952年	GRANZ'
	9	02521	JAM SESSION #2	ジャム・セッション #2	アメリカ	1952年	GRANZ'
	10	02525	JAZZ AT MASSEY HALL	ジャズ・アット・マッセイ・ホール	アメリカ	1953年	debut
	11	11331	JAZZ AT MASSEY HALL	ジャズ・アット・マッセイ・ホール	日本	1953年	debut
3	12	06873	CHARLIE PARKER AT STORYVILLE	チャーリー・パーカー・アット・ストーリーヴィル	アメリカ	1953年	BLUE NOTE
	13	02493	CHARLIE PARKER PLAYS COLE PORTER	チャーリー・パーカー・プレイズ・コール・ポーター	アメリカ	1954年	VERVE
	14	02484	THE GENIUS OF CHARLIE PARKER	ザ・ジーニアス・オブ・チャーリー・パーカー	アメリカ	—	SAVOY
	15	02486	THE IMMORTAL CHARLIE PARKER	ジ・イモータル	アメリカ	—	SAVOY
	16	02488	CHARLIE PARKER MEMORIAL VOL.1	チャーリー・パーカー・メモリアル	アメリカ	—	SAVOY
	17	02490	THE CHARLIE PARKER STORY	ザ・チャーリー・パーカー・ストーリー	アメリカ	—	SAVOY