

■試聴器展示①

◇「日本人ジャズミュージシャン成長記」

日本人ジャズミュージシャン5名を取り上げ、若手や中堅と呼ばれる時代、そしてベテランから晩年といった時代など、1960年代後半～90、2000年代から各年代を追った音源で、音の変化・演奏の変化を辿ります。1960年代後半の録音は、内田修ジャズコレクション所蔵の「ヤマハ・ジャズ・クラブ」例会を記録したプライベートテープから紹介します。

■宮沢昭(ts)……1927/12/6～2000/7/6

■佐藤允彦(p)……1941/10/6～

■日野皓正(tp)……1942/10/25～

■森山威男(ds)……1945/1/27～

■弘田三枝子(vo)……1947/2/5/～2020/7/21

■試聴器展示②

◇「マンガで聴くジャズ」

“ジャズ”をテーマにした漫画3作品「坂道のアポロン」「BLUE GIANT」「BLUE GIANT SPUREME」（小学館）を取り上げ、作中の楽曲とともに紹介します。

スタンダードナンバーと呼ばれる楽曲を数多く残したアート・ブレイキー、ビル・エヴァンス、ジョン・コルトレーンなど、耳で楽曲を目でレコードジャケットを、作品を彩る名盤たちをお楽しみください。

■ラウンジ展示

◇「ナゴヤ・ジャズ・シーンPart2（中道和廣氏 撮影写真）」

ドクター・ジャズ内田氏主宰のコンサートを撮り続けてきた中道和廣氏は、これまで岡崎市に多数の記録写真をご提供くださいました。今回はご寄贈いただいた中で、中道氏がヤマハ・ジャズ・クラブで撮影した記録写真の中から、選りすぐりのショットをラウンジにて展示します。モノクロ写真で彩る“ジャズの瞬間”をぜひご覧ください。

▽プロフィール

中道和廣 NAKAMICHI KAZUHIRO(1934～2016)

名古屋市出身。名古屋市交通局に勤めながら、ジャズ好きが高じて内田修氏が主宰するヤマハ・ジャズ・クラブの会員となり、やがてカメラを手にしてライブを記録し始める。演奏風景やミュージシャンの表情を印象的にとらえた数々の写真は、同クラブの会報誌「ZOO」のほか、内田氏の著書「ジャズが若かった頃」でも使用された。また1980年にはインドで開催された「ジャズ・ヤトラ80」に撮影旅行して山下洋輔らと交流し、その記録はスイングジャーナル誌に掲載されている。

海外旅行が趣味で、夫婦でアジア（中国、韓国）、ヨーロッパ（オーストリア、フランス、モナコ、イタリア）各地を周り、氏はカメラで、また夫人は絵筆で、それぞれ旅を記録していたという。

内田修ジャズコレクション展示室 収蔵品展2020「秋・特別展示」
 2020年9月3日(木)～12月1日(火)
 レコード・CD・プライベートテープ試聴リスト
 「日本人ジャズミュージシャン成長記」「マンガで聴くジャズ」

展示	試聴器	ジャケットタイトル名	カナ	発売国	録音年	レーベル	
1	—	タイトルパネル「日本人ジャズミュージシャン成長記」					
	1-1	Tape	ヤマハ・ジャズ・クラブ第26回～ジョージ大塚プラス宮沢昭		—	1968年	—
	1-2	06840	ROUND MIDNIGHT / 宮沢 昭	ラウンド・ミッドナイト	日本	1985年	PADDLE WHEEL
	1-3	C01586	NOYURI / 宮澤 昭	野百合 (“澤”の表記:資料より)	日本	1991年	EAST WORLD
2	2-1	Tape	ヤマハ・ジャズ・クラブ第33回～佐藤允彦トリオ		—	1968年	—
	2-2	06286	BRINK / 佐藤允彦トリオ	ブリンク	日本	1983年	CONTINENTAL
	2-3	C02066	ROCKING CHAIR / 佐藤 允彦	ロッキング・チェア	日本	2007年	BAJ RECORDS
	2-4	Tape	ヤマハ・ジャズ・クラブ第27回～日野皓正クインテット		—	1968年	—
	2-5	11204	DOUBLE RAINBOW / 日野 皓正	ダブル・レインボー	日本	1981年	CBS SONY
	2-6	C00739	CRIMSON / 日野 皓正	クリムゾン	日本	2006年	ソニー・ミュージックジャ パンインターナショナル
3	3-1	Tape	ヤマハ・ジャズ・クラブ第87回～森山威男カルテット		—	1978年	—
	3-2	06818	GREEN RIVER / 森山 威男	グリーン・リヴァー	日本	1984年	enja
	3-3	C01656, C01657	「森」・「山」 / 森山 威男	※同時リリース作品	日本	2002年	3361*BLACK,Ltd.
	3-4	Tape	ヤマハ・ジャズ・クラブ第34回～弘田三枝子&日野皓正クインテット		—	1968年	—
	3-5	09896	STEP ACROSS / 弘田 三枝子	ステップ・アクロス	日本	1978年	CBS SONY
	3-6	C00759	弘田三枝子じゃずこれくしょん(disc1:MICO JAZZING) / 弘田 三枝子	—	日本	2006年	日本コロムビア

内田修ジャズコレクション展示室 収蔵品展2020「秋・特別展示」
 2020年9月3日(木)～12月1日(火)
 レコード・CD・プライベートテープ試聴リスト
 「日本人ジャズミュージシャン成長記」「マンガで聴くジャズ」

展示	試聴器	ジャケットタイトル名	カナ	発売国	録音年	レーベル	
4	—	タイトルパネル「マンガで聴くジャズ—坂道のアポロン」					
	4-1	CD	アニメ「坂道のアポロン」オリジナルサウンドトラック —KIDS ON THE SLOPE	キッズ・オン・ザ・スロープ / produce: 菅野よう子	日本	2012年	EPIC RECORDS
	4-2	02152	ART BLAKEY AND THE JAZZ MESSENGERS / ART BLAKEY	アート・ブレイキー・アンド・ザ・ジャズ・メッセン ジャーズ	アメリカ	1958年	BLUE NOTE
	4-3	07733	CHET BAKER SINGS / CHET BAKER	チェット・ベイカー・シングス / チェット・ベイカー	日本	1954,56年	PACIFIC JAZZ
	4-4	11018	PORTRAIT IN JAZZ / BILL EVANS	ポートレイト・イン・ジャズ / ビル・エヴァンス	日本	1959年	RIVERSIDE
	4-5	04568	MILT JACKSON	ミルト・ジャクソン	アメリカ	1948,51,52年	BLUE NOTE
5	—	タイトルパネル「マンガで聴くジャズ—BLUE GIANT」					
	5-1	CD	Sounds of BLUE GIANT / V.A.	サウンズ・オブ・ブルー・ジャイアント	日本	—	—
	5-2	00642	THE LITTLE GIANT / JOHNNY GRIFFIN	ザ・リトル・ジャイアント / ジョニー・グリフィン	アメリカ	1959年	RIVERSIDE
	5-3	04222	GETZ/GILBERTO / STAN GETZ, JOAO GILBERTO	ゲッツ/ジルベルト / スタン・ゲッツ, ジョアン・ジ ルベルト	アメリカ	1963年	VERVE
	5-4	02778	BLUE TRAIN / JOHN COLTRANE	ブルー・トレイン / ジョン・コルトレーン	アメリカ	1957年	BLUE NOTE
	5-5	02755	GIANT STEPS / JOHN COLTRANE	ジャイアント・ステップス / ジョン・コルトレーン	アメリカ	1959年	ATLANTIC
6	—	タイトルパネル「マンガで聴くジャズ—BLUE GIANT SUPREME」					
	6-1	CD	BLUE GIANT SUPREME / V.A.	ブルー・ジャイアント・シュプリーム	日本	—	—
	6-2	05390	OUTWARD BOUND / ERIC DOLPHY	アウトワード・バウンド / エリック・ドルフィー	アメリカ	1960年	PRESTIGE NEW JAZZ
	6-3	02622	SAXOPHONE SUPREMACY / SONNY STITT QUARTET	サキソフォン・スプレマシー / ソニー・ステイット・ カルテット	アメリカ	1959年	VERVE
	6-4	00264	KIND OF BLUE / MILES DAVIS	カインド・オブ・ブルー / マイルス・デイヴィス	日本	1959年	CBS SONY
	6-5	02757	STANDARD COLTRANE / JOHN COLTRANE	スタンダード・コルトレーン / ジョン・コルトレー ン	アメリカ	1958年	Prestige

内田修ジャズコレクション展示室 収蔵品展2020「秋・特別展示」
 2020年9月3日(木)～12月1日(火)
 プライベートテープ試聴リスト

展示	試聴器	テープタイトル	試聴曲タイトル	演奏時間	演奏者名	録音場所	録音日
—	—	紹介パネル	—	—	—	—	—
1	1-1	ヤマハ・ジャズ・クラブ第26回 ～ジョージ大塚プラス宮沢昭	LIKE SOMEONE IN LOVE	10:03	宮沢昭(ts.fl)、市川秀男(p)、 ジョージ大塚(ds)、寺川正興(b)	ヤマハビル(名古屋市)	1968年2月25日
			AUTUMN LEAVES(※宮沢昭:Fl.)	11:28			
2	2-1	ヤマハ・ジャズ・クラブ第33回 ～佐藤允彦トリオ	BEAUTIFUL LOVE	10:52	佐藤允彦(p)、荒川康男(b)、 富樫雅彦(ds)	ヤマハビル(名古屋市)	1968年12月15日
			WITCHCRAFT	11:23			
	2-4	ヤマハ・ジャズ・クラブ第27回 ～日野皓正クインテット	SONNYMOON FOR TWO	11:05	日野皓正(tp)、稲葉國光(b)、 大野雄二(p)、日野元彦(ds)、 村岡建(ts)	ヤマハビル(名古屋市)	1968年3月24日
			BLUES FIVE SPOT	29:09			
3	3-1	ヤマハ・ジャズ・クラブ第87回 ～森山威男カルテット	SUNRISE	20:08	森山威男(ds)、板橋文夫(p)、 小田切一巳(ts)、望月英明(b)	ヤマハビル(名古屋市)	1978年12月8日
	3-4	ヤマハ・ジャズ・クラブ第34回 ～弘田三枝子&日野皓正クインテット	SOMEONE TO WATCH OVER ME	4:11	弘田三枝子(vo)、荒川康男(b)、 鈴木宏昌(p)、日野皓正(tp)、 日野元彦(ds)	ヤマハビル(名古屋市)	1969年2月23日
		MY FUNNY VALENTINE	6:38				

内田修ジャズコレクション展示室 収蔵品展2020「秋・特別展示」
 2020年9月3日(木)～12月1日(火)
 ラウンジ展示「中道和廣撮影 ナゴヤ・ジャズ・シーンPart2」

展示		例会／開催日	演奏者	撮影日
中央 1	1	中道和廣撮影 ナゴヤ・ジャズ・シーンPart2／中道和廣プロフィール		
	2	ヤマハ・ジャズ・クラブ 第103回	宮沢昭	1982年8月1日
	3	ヤマハ・ジャズ・クラブ 第91回	富樫雅彦	1979年8月22日
	4	ヤマハ・ジャズ・クラブ 第105回	佐藤允彦	1982年11月23日
中央 2	1	ヤマハ・ジャズ・クラブ 第60回	沖至	1973年6月15日
	2		高木元輝	
	3	ヤマハ・ジャズ・クラブ 第107回	古澤良治郎	1983年5月11日
北	1	ヤマハ・ジャズ・クラブ 第78回	森山威男	1978年12月8日
	2		板橋文夫	
	3-1		小田切一巳	
	3-2		望月英明	