

展示期間 2020年3月1日(日)～6月2日(火)

■試聴器

◇レコード「レーベル：Contemporary (コンテンポラリー) ①」

今回の「レーベル：コンテンポラリー①」では、ジャズ雑誌各楽器部門1位に輝いた、バーニー・ケッセル(g)、レイ・ブラウン(b)、シェリー・マン(ds)らによる「ポール・ウィナーズ」や、オーネット・コールマンのデビュー盤「サムシング・エルス!!!!」等、音楽はもちろん、レコードジャケットからも楽しめる16枚をお聴きいただけます。

●レーベル「Contemporary (コンテンポラリー)」とは

パシフィック・ジャズと並び、アメリカ西海岸を代表するジャズ・レーベル。

創設者レスター・ケーニヒは元映画プロデューサーで、大のジャズ愛好家。1949年にデキシード系ジャズを取り上げるグッドタイム・ジャズを立ち上げ、その傍系レーベルとして誕生したのがコンテンポラリーである。ウエスト・コースト・ジャズ誕生のきっかけの一つといわれる、「ライトハウス」でのハワード・ラムゼイ(b)らの実況録音盤を販売したことがコンテンポラリーの始まりで、その後もラムゼイ率いるライトハウス・オールスターズや、西海岸のミュージシャンを中心に録音・発表。ウエスト・コースト・ジャズの隆盛期を反映するかのよう成長していった。

ケーニヒは、地域や人種にこだわらず、良いと思ったものは積極的に支援し、録音やジャケットのデザインにも深く関与していた。どの作品にもケーニヒ個人のセンスが反映され、ミュージシャンへの愛情から生み出される、良い意味での手作り感がこのレーベルの特徴であり魅力である。

◇プライベート・テープ「一方その頃日本では？」

内田修氏が録音し記録したオープンリール方式の録音テープ847本は、1950年代から1990年代後半に至る日本のジャズ史の側面を記録した貴重な内容です。

今回は試聴器1～3「コンテンポラリー」からピックアップしたレコードとほぼ同時期に日本で録音された音源を紹介します。

◇Pick up女性ボーカル(CD)「カーリン・アリソン」

岡崎市在住で、女性ジャズボーカルに特化してレコードやCDを収集していた故八田裕介氏。今回は寄贈いただいた資料からカーリン・アリソンを紹介します。

アメリカ・カンザスシティ生まれの柔らかいハスキーボイス、ぜひお聴きください。

■中央面／◇CD試聴：年間テーマ展示「生誕100年in2020①ペギー・リー」

2020年に生誕100年を迎えるジャズミュージシャンをレコードジャケットとCD試聴で紹介いたします。第一弾は1920年5月26日生まれのボーカリスト、ペギー・リー。

■北面：夏展示予告「レーベル：Contemporary (コンテンポラリー) ②／GOOD TIME JAZZ (グッド・タイム・ジャズ)」

次期試聴器での展示「レーベル：Contemporary (コンテンポラリー)／GOOD TIME JAZZ (グッド・タイム・ジャズ)」のジャケットを先行して紹介します。

試聴器には2020年6月4日から展示予定です。

内田修ジャズコレクション展示室 収蔵品展「春展示」
2020年3月1日(日)～6月2日(火)
レコード・CD試聴リスト

展示		試聴器	ジャケットタイトル名	カナ	発売国	録音年	レーベル
1	—	—	[レーベル紹介]CONTEMPORARY(コンテンポラリー)				
	1-1	C03089	THE POLL WINNERS	ザ・ポール・ウィナーズ	日本	1957年	CONTEMPORARY
	1-2	05841	THE POLL WINNERS RIDE AGAIN !	ザ・ポール・ウィナーズ・ライド・アゲイン !	日本	1958年	CONTEMPORARY
	1-3	05840	THE POLL WINNERS THREE !	ザ・ポール・ウィナーズ・スリー !	日本	1959年	CONTEMPORARY
	1-4	05839	THE POLL WINNERS (VOL.4) EXPLORING THE SCENE !	ザ・ポール・ウィナーズ (VOL.4) エクスプローリング・ザ・シーン !	日本	1960年	CONTEMPORARY
	1-5	11867	STRAIGHT AHEAD / THE POLL WINNERS	ストレート・アヘッド / ザ・ポール・ウィナーズ	日本	1975年	CONTEMPORARY
2	2-1	06639	BARNEY KESSEL	バーニー・ケッセル	アメリカ	1953年	CONTEMPORARY
	2-2	04955	WORKIN' OUT ! / THE BARNEY KESSEL QUARTET	ワーキン・アウト / バーニー・ケッセル・カルテット	アメリカ	1961年	CONTEMPORARY
	2-3	12281	SOMETHING FOR LESTER / RAY BROWN	サムシング・フォー・レスター ~ レスター・ケーニツヒに捧ぐ / レイ・ブラウン	日本	1977年	CONTEMPORARY
	2-4	05843	MODERN JAZZ PERFORMANCES OF SONGS FROM "MY FAIR LADY" / SHELLY MANNE & HIS	"マイ・フェア・レディ" / シェリー・マン & ヒズ・フレンズ	日本	1956年	CONTEMPORARY
	2-5	05838	CHECKMATE SHELLY MANNE & HIS MEN	チェックメイト / シェリー・マン & ヒズ・メン	アメリカ	1961年	CONTEMPORARY
3	3-1	02687	ART PEPPER MEETS THE RHYTHM SECTION	アート・ペッパー・ミーツ・ザ・リズム・セクション	日本	1957年	CONTEMPORARY
	3-2	02704	WEST SIDE STORY ANDRE PREVIN & HIS PALS	ウエスト・サイド・ストーリー / アンドレ・プレヴイン & ヒズ・パルズ	日本	1959年	CONTEMPORARY
	3-3	11586	SWINGIN' THE '20s / BENNY CARTER	スウィングイン・ザ '20s / ベニー・カーター	日本	1958年	CONTEMPORARY
	3-4	05309	SOMETHING ELSE !!!! / ORNETTE COLEMAN	サムシング・エルス / オーネット・コールマン	アメリカ	1958年	CONTEMPORARY
	3-5	04777	A WORLD OF PIANO ! / PHINEAS NEWBORN Jr.	ア・ワールド・オブ・ピアノ / フィニアス・ニューボーン・ジュニア	アメリカ	1961年	CONTEMPORARY
	3-6	02715	WAY OUT WEST / SONNY ROLLINS	ウェイ・アウト・ウエスト / ソニー・ロリンズ	日本	1957年	CONTEMPORARY

内田修ジャズコレクション展示室 収蔵品展「春展示」
 2020年3月1日(日)～6月2日(火)
 レコード・CD試聴リスト

展示	試聴器	ジャケットタイトル名	カナ	発売国	録音年	レーベル	
4	年間テーマ展示「生誕100年in2020①ペギー・リー」						
	4-1	HC2041	LIVE 1947&1952 / PEGGY LEE	ライブ 1947&1952 / ペギー・リー	フランス	1947,52年	JAZZ BAND
	4-2	HC2042	PEGGY AT BASIN STREET EAST / PEGGY LEE	ペギー・アット・ベイズン・ストリート・イースト / ペギー・リー	アメリカ	1961年	COLLECTORS' CHOICE MUSIC
	4-3	HC2043	THERE'LL BE ANOTHER SPRING / PEGGY LEE	ゼアル・ビー・アナザー・スプリング / ペギー・リー	イギリス	1989年	MUSICMASTERS
	4-4	HC2040	LOVE HELD LIGHTLY / PEGGY LEE	ラヴ・ヘルド・ライトリー / ペギー・リー	アメリカ	1993年	ANGEL
4-5	HC2045	MOMENTS LIKE THIS / PEGGY LEE	モーメンツ・ライク・ディス / ペギー・リー	アメリカ	1992年	CHESKY RECORDS	
5	プライベートテープ「一方その頃日本では？」※リスト次ページ						
6	「Pick up女性ボーカル①カーリン・アリソン」						
	6-1	HC1299	I DIDN'T KNOW ABOUT YOU / KARRIN ALLYSON	アイ・デイドント・ノウ・アバウト・ユー / カーリン・アリソン	アメリカ	1993年(発売)	CONCORD JAZZ
	6-2	HC1300	SWEET HOME COOKIN' / KARRIN ALLYSON	スウィート・ホーム・クッキン / カーリン・アリソン	アメリカ	1993年	CONCORD JAZZ
	6-3	HC1302	COLLAGE / KARRIN ALLYSON	コラージュ / カーリン・アリソン	アメリカ	1996年	CONCORD JAZZ
	6-4	HC1303	DAYDREAM / KARRIN ALLYSON	デイドリーム / カーリン・アリソン	アメリカ	1997年	CONCORD JAZZ
6-5	HC1305	BALLADS - REMEMBERING JOHN COLTRANE / KARRIN ALLYSON	バラッズ - リメンバリング・ジョン・コルトレーン / カーリン・アリソン	アメリカ	2000年	CONCORD JAZZ	

内田修ジャズコレクション展示室 収蔵品展「春展示」
2020年3月1日(日)～6月2日(火)
プライベートテープ試聴リスト

展示	試聴器	テープタイトル	試聴曲タイトル	演奏時間	演奏者名	録音場所	録音日
6	—	解説・紹介キャプション: 一方その頃日本では?					
	5-1	NEW DIRECTION QUARTET RECITAL	SPEAK LOW	5:08	杉浦良三(vib)、高柳昌行(g)、 滝本達郎(b)、原田寛治(ds)	ビデオ・ホール (有楽町)	1958年10月26日
			HAVE YOU MET MISS JONES ?	4:14	山屋清(tp)、渡辺辰郎(as)、 杉浦良三(vib)、高柳昌行(g)、 大西修(p)、滝本達郎(b)、 原田寛治(ds)		
	5-2	ヤマハ・ジャズ・クラブ第71回 ～DUO&TRIO	BONE	9:12	STEVE LACY(ss)、吉沢元治(b)、 富樫雅彦(ds)	ヤマハビル (名古屋市)	1975年6月23日
			MOON	6:12			
	5-3	ヤマハ・ジャズ・クラブ第77回 ～テナー・バトル	THERE IS NO GREATER LOVE	9:56	鈴木宏昌(p)、稲葉國光(b)、 日野元彦(ds)	ヤマハビル (名古屋市)	1977年3月11日
			ST.THOMAS	9:31	宮沢昭(ts)、峰厚介(ts)、 中村誠一(ts)、森剣治(ts)、 益田幹夫(p)、稲葉國光(b)、 村上寛(ds)		
5-4	ヤマハ・ジャズ・クラブ第78回 ～菊地雅章ソロコンサート	曲名不明	33:52	菊地雅章(p, key)	スタジオ・ウイング (名古屋市)	1977年3月14日	
5-5	ヤマハ・ジャズ・クラブ第80回 ～トリオ×トリオ	ONCE UPON A SUMMERTIME	13:16	佐藤允彦(p)、井野信義(b)、 日野元彦(ds)	ヤマハビル (名古屋市)	1977年9月25日	

内田修ジャズコレクション展示室 収蔵品展「春展示」
 2020年3月1日(日)～6月2日(火)
 中央面：年間テーマ展示「生誕100年in2020」

展示	管理番号	ジャケットタイトル名	カナ	発売国	録音年	レーベル
1	—	[アーティスト紹介]ペギー・リー				
	1	00201 ELMER'S TUNE / BENNY GOODMAN ORCHESTRA PEGGY LEE	エルマーズ・チューン	日本	1949年	CBS SONY
	2	00985 LOVER	ラヴァー	日本	1952年録音 1963年発売	MCA (DECCA)
	3	HR4054 SONGS FROM WALT DISNEY'S LADY AND THE TRAMP	シングス・フロム・ウォルト・ディズニー・レディ・アンド・ ザ・トランプ	アメリカ	1955年	DECCA
	4	HR4052 BLACK COFFEE [ORIGINAL10inch]	ブラック・コーヒー	アメリカ	1956年	DECCA
	5	09217 BLACK COFFEE	ブラック・コーヒー	アメリカ	1956年	DECCA
2	6	00784 I LIKE MEN !	アイ・ライク・メン !	日本	1959年	CAPITOL
	7	09194 PRETTY EYES	プリティ・アイズ	アメリカ	1960年	CAPITOL
	8	09222 IF YOU GO	イフ・ユー・ゴー	日本	1961年	CAPITOL
	9	09198 SUGAR 'N' SPICE	シュガー・アンド・スパイス	アメリカ	1962年	CAPITOL
	10	09220 IN THE NAME OF LOVE	イン・ザ・ネーム・オブ・ラヴ	アメリカ	1964年	CAPITOL
	11	09193 IN LOVE AGAIN !	ペギー・リー・イン・ラヴ・アゲイン !	アメリカ	1964年	CAPITOL
3	12	09213 THEN WAS THEN AND NOW IS NOW !	ゼン・ワズ・ゼン・アンド・ナウ・イズ・ナウ !	アメリカ	1965年	CAPITOL
	13	09221 GUITARS A LA LEE	ギター・ア・ラ・リー	アメリカ	1966年	CAPITOL
	14	09218 EXTRA SPECIAL !	エクストラ・スペシャル !	アメリカ	1967年	CAPITOL
	15	HR4085 IS THAT ALL THERE IS ?	イズ・ザット・オール・ゼア・イズ ?	アメリカ	1969年	CAPITOL
	16	09228 LET'S LOVE	レッツ・ラヴ	日本	1974年	ATLANTIC

内田修ジャズコレクション展示室 収蔵品展「春展示」
2020年3月1日(日)～6月2日(火)
北面ジャケット展示

展示	管理番号	ジャケットタイトル名	カナ	発売国	録音年	レーベル
1	—	[レーベル紹介]CONTEMPORARY(コンテンポラリー)				
	1	02660 SUNDAY JAZZ A LA LIGHT HOUSE VOL.1 / HOWARD RUMSEY	サンディ・ジャズ・ア・ラ・ライトハウス VOL.1 / ハワード・ラムゼイ	アメリカ	1953年	CONTEMPORARY
	2	02664 HOWARD RUMSEY'S LIGHTHOUSE ALL-STARS VOL.4 OBOE/FLUTE	ハワード・ラムゼイズ・ライトハウス・オールスターズ VOL.4 オーボエ/フルート	アメリカ	1954,56年	CONTEMPORARY
	3	06936 AT LAST ! / MILES DAVIS AND THE LIGHTHOUSE ALL-STRAS	アット・ラスト ! / マイルス・デイヴィス・アンド・ザ・ライトハウス・オールスターズ	アメリカ	1953年	CONTEMPORARY
	4	03144 HAMPTON HAWS VOL.1 : THE TRIO	ハンプトン・ホーズ VOL.1 : ザ・トリオ	アメリカ	1955年	CONTEMPORARY
	5	03152 ALL NIGHT SESSION VOL.1 / HAMPTON HAWES QUARTET	オール・ナイト・セッションVOL.1 / ハンプトン・ホーズ・カルテット	日本	1956年	CONTEMPORARY
2	6	08356 NICE DAY WITH BUDDY COLLETTE	ナイス・デイ・ウィズ・バディ・コレット / バディ・コレット	アメリカ	1957年	CONTEMPORARY
	7	02693 CARL'S BLUES / CURTIS COUNCE GROUP	カールス・ブルース / カーティス・カウンス・グループ	日本	1957,58年	CONTEMPORARY
	8	02725 SONNY ROLLINS & CONTEMPORARY LEADERS	ソニー・ロリンズ & コンテンポラリー・リーダーズ	アメリカ	1958年	CONTEMPORARY
	9	04779 THE ARRIVAL OF VICTOR FELDMAN	ジ・アライヴァル・オブ・ヴィクター・フェルドマン	アメリカ	1958年	CONTEMPORARY
	10	07491 EASY LIVING / FRANK MORGAN	イージー・リヴィング / フランク・モーガン	日本	1985年	CONTEMPORARY
	11	12046 ECHOES / JOSHUA BREAKSTONE	エコーズ / ジョシュア・ブレイクストーン	日本	1986年	CONTEMPORARY
3	—	[レーベル紹介]GOOD TIME JAZZ(グッド・タイム・ジャズ)				
	12	06179 JAZZ BAND BALL / GEORGE LEWIS, etc.	ジャズ・バンド・ボール / ジョージ・ルイス, 他	アメリカ	1950/47/51/47年	GOOD TIME JAZZ
	13	06180 BUNK & LU / [A]BUNK JOHNSON, [B]LU WATTERS	バンク&ルー / [A]バンク・ジョンソン, [B]ルー・ワターズ	アメリカ	[A]1941年 [B]1944年	GOOD TIME JAZZ
	14	06205 FREE 'N EASY ! / DON EWELL	フリー・アンド・イージー ! / ドン・イーウェル	アメリカ	1957年	GOOD TIME JAZZ
	15	06211 BUNK JOHNSON AND HIS SUPERIOR JAZZ BAND	バンク・ジョンソン・アンド・ヒズ・スペリオール・ジャズ・バンド	アメリカ	1942年	GOOD TIME JAZZ
	16	06208 THE SAN FRANCISCO STYLE / LU WATTERS' YERBA BUENA JAZZ BAND	ザ・サンフランシスコ・スタイル / ルー・ワターズ・ヤーバ・ブエナ・ジャズ・バンド	日本	1946年	GOOD TIME JAZZ