

秋ジャズ

# 秋 JAZZ 2019

福井 晶一  
Shoichi Fukui (vo)

10/5 (土)

佐藤 允彦  
Masahiko Satoh (pf)

▶開場 16:30 ▶開演 17:00

- 会 場: 岡崎市図書館交流プラザ Libra ホール
- 入場料: 3,000円 全席自由 (定員150席)

※未就学児の入場はご遠慮いただいております。

- チケット取扱場所: ◆ 岡崎市図書館交流プラザ2F 総合案内  
◆ J-mama'z (お電話又はメールにて、ご予約・取り置き可能)
- チケット発売開始日: 2019年6月21日(金)
- 主催: ジャズの街岡崎発信連絡協議会 J-mama'z(ジェイママズ)
- お問い合わせ(チケット受付): J-mama'z(ジェイママズ) TEL 090-6769-1796 (内田)  
Eメール: j-mama.um122@honey.ocn.ne.jp

# 秋 JAZZ 2019

## アーティストプロフィール Artist Profile



福井 晶一 ふくいしょういち  
(ミュージカル俳優)

北海道旭川市出身。  
1995年、劇団四季33期生として劇団四季研究所に入所。  
「美女と野獣」、「ウエストサイド物語」、「アイダ」等、数多くの作品で主演し、2012年に退団。  
退団後初の出演作「レ・ミゼラブル」2013年公演でジャン・バルジャン/ジャベールの2役に抜擢され、2015年公演よりジャン・バルジャン役を演じている。

主な出演作に「ジャージー・ボーイズ」、「マタ・ハリ」、「Romale〜ロマを生きた女カルメン〜」、「アメリカン・ラブソディ」等。

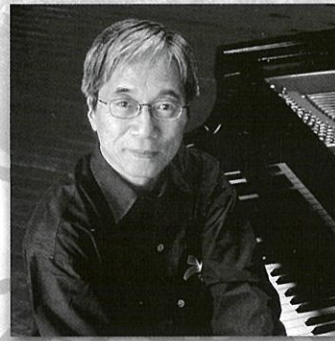
2017年3月1日、キングレコードより「Blessings」でメジャーデビュー。2019年1月30日、2ndアルバム「Voce」をリリース。

コンサート活動も精力的に行っている。

### 【主な舞台】

- 1997年「キャッツ」マンカストラップ役
- 2003年「キャッツ」ラムタムタガー役
- 2004年「アイダ」ラダメス役
- 2008年「ウエストサイド物語」トニー役
- 2010年「美女と野獣」野獣役
- 2011年「ライオンキング」ムファサ役
- 2013年「レ・ミゼラブル」ジャン・バルジャン役/ジャベール役
- 2015年「レ・ミゼラブル」ジャン・バルジャン役
- 2016年「ジャージー・ボーイズ」ニック・マッシュ役  
「SNOW MANGO」中原克也役
- 2017年「グーテンバーグ!ザ・ミュージカル」ダグ・サイモン役  
「レ・ミゼラブル」ジャン・バルジャン役
- 2018年「マタ・ハリ」ヴォン・ビッシング役  
「Romale〜ロマを生きた女カルメン〜」ジャン役  
「ジャージー・ボーイズ」ニック・マッシュ役  
「アメリカン・ラブソディ」ヤッシュ・ハイフェッツ役
- 2019年「レ・ミゼラブル」ジャン・バルジャン役

他多数



佐藤 允彦 さとうまさひこ  
(ピアニスト/作・編曲家)

1941年東京生まれ。慶應義塾大学卒業後、1966年から1968年にかけて米国パークリー音楽院に留学、作・編曲を学ぶ。

帰国後、1969年に初のリーダー・アルバム『パラジウム』でスイングジャーナル誌「日本ジャズ賞」受賞。その後も、ビッグ・バンドのための作品『四つのジャズコンポジション』(1970年)、『邪馬台賦』(1972年)で二度の芸術祭優秀賞を受賞する。

これまでに数多くのリーダー・アルバムを発表しており、スティーヴ・ガッド、エディ・ゴメスのトリオでレコーディングした『アモーフイズム』の全米発売や、「セレクト・ライブ・アンダー・ザ・スカイ '90」で誕生した『ランドウーガ』(スイングジャーナル誌「日本ジャズ賞」受賞)のフランスでのリリースなど、国際的にも高い評価を得ている。

また、ベルリン、ドナウエッシンゲン、メーリス、モントルーなどのジャズ・フェスティバルへの出演や、アフリカ、オーストラリア、ロシア、中南米などへのコンサート・ツアーと、国内に止まらない広範な活動は常に注目を集めている。

作・編曲家としては、ナンシー・ウイルソン、アート・ファーマー、ヘレン・メリル、中川昌三、伊藤君子をはじめとする様々なアーティストのレコーディングへの参加や、『オーケストラと三人のインプロヴァイザーのための「乱文」』(1986年)、『WAVE IIIとオーケストラのためのコンチェルト』(1988年) などの実験的作品、「万国博覧会〜地方自治体館」(1970年)、「花と緑の博覧会〜J館」(1990年) などのパピリオン音楽、リチャード・デューセンバークIII世の筆名でのベルエア・ストリングス・シリーズなどを手掛けている。さらに、音楽を担当したテレビ番組、映画、CMは数え切れないほどである。

1997年に自己のプロデュース・レーベル(BA Records)を創設。パッパ、落語の出囃子、童謡、スタンダードをモチーフとした『戯楽』シリーズを発表、好評を博す。

最近では、バーチャル・シンガーの初音ミクとのコラボレーションで音楽監督を務めるなど、その活躍はますます多面化するばかりである。

1981年よりミュージックカレッジ・メーザーハウスの音楽理論、作・編曲、ピアノ部門主幹講師。1993年、「ジャンル、技量にかかわらず、誰でも参加できる即興演奏」を目指すワークショップ【Randooga】を開始、フリー・インプロヴィゼーションへの簡潔なアプローチ法を提唱している。

[http://www.mmjp.or.jp/m\\_satoh/](http://www.mmjp.or.jp/m_satoh/)



## 岡崎市図書館交流プラザ

〒444-0059  
愛知県岡崎市康生通西4丁目71番地  
TEL 0564-23-3100  
水曜日休館(祝日を除く)  
9:00~21:00  
<http://www.city.okazaki.lg.jp/libra>

※図書館交流プラザ駐車場の無料サービスは2時間までです。ご来場の際は、なるべく公共交通機関をご利用くださいますようお願いいたします。