



内田修ジャズコレクションセミナー

「ジャズを語る」

2019

1/27

第6回

「ジャズの音楽解読法」

講師:佐藤允彦

Satoh Masahiko

平成31年 1月27日(日) 開場14:30/開講15:00

場 所:岡崎市図書館交流プラザ 内田修ジャズコレクション展示室

募集人数:40名(要事前申込)

入場料:無料

佐藤允彦 (ジャズピアニスト/作・編曲家) Profileプロフィール

1941年東京生まれ。慶応義塾大学卒業後、米国バークリー音楽院に留学、作・編曲を学ぶ。帰国後、初のリーダー・アルバム『パラジウム』でスイングジャーナル誌「日本ジャズ賞」受賞。その後も数々のアルバムを制作し、国際的にも高い評価を得ている。さらに、ベルリン、ドナウエッシンゲン、メルス、モントルーなどのジャズ・フェスティバルへも出演、国内に止まらない広範な活動は常に注目を集めている。1997年には自己のプロデュース・レーベル〈BAJ Records〉を創設。バッハ、落語の出囃子、童謡、スタンダードなどをモチーフとした『戯楽』シリーズを発表、好評を博す。

1981年よりミュージックカレッジ・メーザーハウスの音楽理論、作編曲、ピアノ部門主幹講師。1993年、「ジャンル、技量にかかわらず、誰でも参加できる即興演奏」を目指すワークショップ【Randooga】を開始、フリー・インプロヴィゼーションへの簡潔なアプローチ法を提唱。2009年～2011年、東京藝術大学に【Non-idiomatic Improvisation】の講座を開設。

ホームページ http://www.mmjp.or.jp/m_satoh/

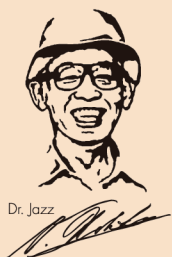
《 申込方法 》 ①郵便番号、②住所、③氏名(ふりがな)④年齢、⑤電話番号を記入し、はがき、FAX、Eメールのいずれかの方法で市民協働推進課「ジャズを語る」係宛にお申し込みください。

はがき:〒444-0059 愛知県岡崎市康生通西4丁目71番地

F A X :0564-23-3165

Eメール:info-libra@dr-jazz.jp

《 締め切り 》 平成31年1月10日(木)【当日必着】 ※応募多数の場合は抽選



OSAMU
UCHIDA
JAZZ
COLLECTION

主催:岡崎市

岡崎市図書館交流プラザ

〒444-0059 愛知県岡崎市康生通西4丁目71番地

TEL 0564-23-3100 FAX 0564-23-3165

水曜日休館(祝日を除く)9:00~21:00

※図書館交流プラザの駐車場無料サービスは2時間までです。
ご来場の際はなるべく公共交通機関をご利用くださいますようお願いいたします。