

岡崎JAZZ
November
2018

JAZZ November 2018 コンサート

2018.11.17 (土)

■会場 岡崎市図書館交流プラザ
Libraホール

入場無料

<開場>
9:45
<開演>
10:00

リぶらジャズオーケストラ岡崎
OVER20



<開演>
11:00

リぶらジャズオーケストラJr.岡崎
Beanzz



<開場>
17:30
<開演>
18:00

元祖おゆうぎ隊



村上“ポンタ”秀一 (ds)



今岡友美 (vo)



柴田敏孝 (p)

OKAZAKI の 街 岡崎
JAZZ CITY OKAZAKI

●主 催/ジャズの街岡崎発信連絡協議会
Blue Wave Jazz Forum · J-mama'z · Grooving Jazz-ami · YAHAGI JAZZ NIGHT実行委員会
●問合せ先/Blue Wave Jazz Forum 090-9916-5174(柴田) info@bluewave-jazz.okazaki.cc

ジャズの街岡崎HP <https://okazaki-kanko.jp/jazz>

りぶらジャズオーケストラ岡崎 OVER20

私たちOVER20は、自分たちの手で企画・運営を行い、自立したジャズオーケストラに育てていこうという趣旨のもと、平成27年4月に結成した大人のジャズバンドです。

集まったメンバーは、少しジャズをかじった程度からクラシックや吹奏楽の経験者までと様々で、ジャズバンドとしては初心者同然ですが、楽しくスウィングできることを目標に、スタンダードナンバーから練習しています。

演奏経験は多くはありませんが、皆さんにジャズを楽しんでいただけるよう、自分たちも気持ちよくスウィングし大人のジャズを楽しみたいと思います。

当日は演奏内容というよりもジャズを楽しむ私たちを見に来てください。そして、一緒にスウィングできたら最高です。

りぶらジャズオーケストラJr.岡崎 Beanzz

Beanzz（ビーンズ）は小学生から高校生までのジャズが好きなメンバーが集まり、平成21年10月に結成したジュニアジャズオーケストラです。

岡崎市図書館交流プラザ Libra のスタジオを拠点に、各パートは現役のジャズミュージシャンから指導を受け、月3回の練習に励んでいます。

毎年3月には定期コンサートを開催しているほか、市内外のさまざまなイベントに出演するなど、ジャズの楽しさや「ジャズの街 岡崎」をどんどん発信していきます！

元祖おゆうぎ隊



村上“ポンタ”秀一 (ds)

1972年、フォーク・グループ“赤い鳥”に参加。以降、渡辺貞夫、山下洋輔、坂本龍一、後藤次利ら、超一流ミュージシャンとセッション、さらに井上陽水、吉田拓郎、山下達郎、松任谷由実、吉田美奈子、矢沢永吉、沢田研二、さだまさし、泉谷しげる、桑田佳祐、長渕剛、EPO、角松敏生、尾崎豊、など、膨大な数のミュージシャンのスタジオ・レコーディング、ライブに参加。レコーディングはゆうに14,000曲を越える。

93年、自身初のリーダー・バンド“PONTA BOX”を結成、99年にはフジテレビ系「ニュースJAPAN JAZZ GIANTS」出演。また、同局『スーパーニュース』の音楽をPONTA BOXが担当し、03年4月よりフジテレビ系「堂本兄弟」第2期DOMOTO BROS.BANDとしてレギュラー出演。

近年のリーダー・アルバムとしては、98年に音楽生活25周年を記念した『Welcome To My Life』、04年には30周年アルバム『MY PLEASURE』を発表。06年には、プログラミング音源に対してドラムでインター・プレイを試みた問題作『Rhythm Designer』が話題に。昨年にはそのライブ映像作品『Live! Rhythm Designer ~ Shuichi “PONTA” Murakami Solo Performance 2006@ 青山円形劇場』も発表している。

現在も、サウンド・プロデューサーとしてさまざまなアーティストと新たな音作りを続ける一方、ドラム・クリニックをはじめ、後進の育成、指導にも積極的に力を注ぐ。いちドラマーとしてだけでは捉えきれない高い音楽性と幅広い活動を繰り広げる、日本を代表するトップ・アーティストである。



今岡友美 (vo)

愛知県岡崎市出身

ポップスのライブ出演中にドクタージャズこと内田修氏の目にとまりジャズに転向小さな体からは想像がつかない天性の歌声と確かな歌唱力、飾らない親しみ深い人柄で人気を集めている期待のボーカリスト「Amazing Grace」等のゴスペルやビートルズの「Come Together」までスタンダードのみならず多様なジャンルに挑戦している。2015年5月にはブルーノートの出演も決定！

2009年10月 待望のデビューアルバム「Dear」をリリース

2011年5月 セカンドアルバム「Smile」をリリース

2012年12月 サードアルバム「今岡 Bar」をリリース

スウィングジャーナル誌の女性ボーカル部門人気投票で全国18位にランキングされる

2015年4月「MY SHINING HOUR」をリリース



柴田敏孝 (p)

1983年11月2日 北海道岩内町生まれ。

3歳から電子オルガンを弾き始め、5歳でピアノに転向。小学校高学年の頃から父親とその仲間によるセッションにも加わるようになり、ブルースやジャズを体感する。東京都内音楽大学付属高校に進学のため、単身上京し、在学中より演奏活動を開始。自己のトリオで演奏している所をドラマーの村上“ポンタ”秀一に認められ、20歳で新メンバーで結成されたNEW PONTA BOXに参加し、アルバムリリース、ツアーを行う。それと同時に彼の勧めでアーティスト名を「柴田敏弥」に変えて活動を開始した。一方でジャズヴォーカリスト&フリューゲルホーン奏者のTOKUのレギュラーバンドや民謡歌手の伊藤多喜雄のバンドにも参加し活動の幅を広げる。The Gospellersのメンバーである北山陽一のソロプロジェクトではバンドマスターを務める。クラブミュージックシーンでは20歳の頃よりCalmのバンドで活動。数枚のアルバムに参加し、現在もリリースツアーには毎年参加している。NY在住ギタリスト西藤大信が毎年夏に行う全国ツアーでは、来日しているNYのミュージシャンに混じり演奏、好評を博している。2010年夏、無期限の休業を宣言した大黒摩季の休業前のツアーに参加し、重要な役目を果たした。さらに2010年12月にはジャズシンガー akiko の『The Best Release Tour』でバンドマスターを務める他、J-POPSのレコーディング、ライブサポート等、さまざまなジャンルやバンドで活動中。2011年よりアーティスト名を本名の「柴田敏孝」に戻す事を決意し、現在に至る。



岡崎市図書館交流プラザ

<http://www.city.okazaki.lg.jp/libra/>

お問合せ先／

岡崎市図書館交流プラザ

〒444-0059 岡崎市康生通西4丁目71番地

TEL 0564-23-3100

