

1 日本を代表するエネルギッシュなジャズ・ドラマー

講師 森山 威男 氏

進行：山東 正彦

「スイングの核心」

- 日時 2018年9月22日(土) 13:30~14:20
- 会場 岡崎市図書館交流プラザ りぶらホール
- ミニライブ 森山威男(ds)、今网友美(vo)、金澤英明(b) 14:30~15:30
- 入場料 無料(当日分の入場整理券をAM10:00より会場入口にて配布)

2 日本を代表するジャズ・シンガー

講師 伊藤 君子 氏

進行：山東 正彦

「わが、ヴォーカル人生を語る」

- 日時 2018年10月14日(日) 13:30~15:30
- 会場 岡崎市図書館交流プラザLibra内 内田修ジャズコレクション展示室サロン(40席)
- 入場料 無料(当日分の入場整理券をAM10:00より会場入口にて配布)

3 日本をテーマに新曲に取り組む作・編曲家&ピアニスト

講師 守屋 純子 氏

進行：山東 正彦

「ジャズ組曲『家康公組曲』を語る」

- 日時 2018年10月21日(日) 13:30~15:30
- 会場 岡崎市図書館交流プラザLibra内 内田修ジャズコレクション展示室サロン(40席)
- 入場料 無料(当日分の入場整理券をAM10:00より会場入口にて配布)

4 ジャズという文化遺産を次世代へ

講師 山東 正彦 氏

「ドクタージャズの思い出」

- 日時 2018年11月18日(日) 13:30~15:30
- 会場 岡崎市図書館交流プラザLibra内 内田修ジャズコレクション展示室サロン(40席)
- 入場料 無料(当日分の入場整理券をAM10:00より会場入口にて配布)

5 日本におけるボサ・ノヴァの第一人者

講師 小野 リサ 氏

進行：山東 正彦

「ボサ・ノヴァあれこれ」

- 日時 2018年11月24日(土) 13:30~15:30
- 会場 岡崎市図書館交流プラザLibra内 内田修ジャズコレクション展示室サロン(40席)
- 入場料 無料(当日分の入場整理券をAM10:00より会場入口にて配布)

ジャズのベテランに聞く、ジャズの今

入場
無料

要申込

受付開始 2018年8月20日より各講座ごとに申込受付 申込締切 各講座日より10日前(応募多数の場合は抽選後ご案内いたします)

申込み先 BLUE WAVE JAZZ FORUM事務局 FAX 0564-46-5622 E-mail info@bluewave-jazz.okazaki.cc(澤田)

part 1

森山 威男 (もりやま たけお)

2018年9月22日(土) 13:30~14:20

森山 威男は、日本のジャズドラマー。山梨県勝沼町生まれ。東京藝術大学打楽器科卒業。大学在学中から演奏活動をはじめ、山下洋輔トリオでのプレイで世界的に名を知られるようになる。現在は自己のグループで演奏活動を続けながら、名古屋芸術大学音楽学部特別客員教授もつとめている。



ミニライブ 森山威男(ds)、今岡友美(vo)、金澤英明(b) 14:30~15:30

part 2

伊藤 君子(いとうきみこ)

2018年10月14日(日) 13:30~15:30

香川県小豆島生まれ。これまで17枚のアルバムを発売、数々の受賞歴に輝く日本を代表するジャズ・シンガー。活動の場は日本にとどまらず海外にも及ぶ。1989年にはソニー・ミュージックから発売されたアルバムがアメリカの「ラジオ&レコード誌」で16位にチャートインするという日本人初の快挙を成し遂げている。1997年には小曾根真とのデュオでスイス・モントルーの「モントルー・ジャズ・フェスティバル」に出演(ライブ録音盤が発売中)、2010年には、パリ、ローマ、セネガルで公演、その他にもヨーロッパ、アジア諸国で公演を行っている。最新アルバムは2017年5月に日本コロムビアより発売された「Kimiko Itoh sings HIBARI~伊藤君子、ひばりを歌う」。



part 3

守屋 純子 (もりやじゅんこ)

2018年10月21日(日) 13:30~15:30

早稲田大学卒業後、マンハッタン音楽院修士課程終了。2005年CD「Points Of Departure」が、第18回ミュージック・ペンクラブ賞を受賞。同年、米国セロニアス・モンク・コンペティション作曲部門で、東洋人としてまた女性として初の優勝に輝く。スペイン、インド、オーストラリアなど、海外でもたびたび演奏しており、2008年「モンタレージャズフェスティバル」を初めとした米国ツアー、同年と2009年に、フランス・ツアーを、2014年より毎年、6回のロシア公演を行う。2018年7月「長谷川等伯ジャズ組曲」を中心とした9枚目のリーダーCD(ビッグバンド作品としては6枚目)「Art in Motion」を発表。教育活動にも熱心で、「山野ビッグバンドコンテスト」「浅草ジャズコンテスト」等の審査員や、全国で学生・社会人ビッグバンドの指導なども行なっている。昭和音楽大学・尚美学園大学非常勤講師。



part 4

山東 正彦 (さんとう まさひこ)

2018年11月18日(日) 13:30~15:30

1939年、名古屋市生まれ。国内大手の楽器会社で在職中よりジャズ関連の業務に携わりドクター・ジャズこと内田修氏と親交を深め、退職後も数々のジャズイベント業務に関わる。内田修ジャズコレクションが岡崎市に寄贈されたのを機会に、岡崎市美術館における「ジャズの街角展」の企画・運営に携わる。その後、岡崎市(シビックセンター)が実施するジャズコレクション保存整備活用事業のアドバイザーを経て、岡崎市図書館交流プラザ内田修ジャズコレクション展示室整備のため、平成19年度同コレクション主任専門員に就任、平成23年度以降はディレクターを務めた。現在、特定非営利活動法人 BLUE WAVE JAZZ FORUMのアドバイザー。



part 5

小野 リサ (おのりさ)

2018年11月24日(土) 13:30~15:30

ブラジル・サンパウロ生まれ。10歳までの幼少時代をブラジルで過ごし、15歳からギターを弾きながら歌い始める。1989年デビュー。ナチュラルな歌声、リズムカルなギター、チャーミングな笑顔で瞬間にボサノバを日本中に広める。ボサノバの神様 アントニオ・カルロス・ジョビンや、ジャズ・サンバの巨匠 ジョアン・ドナートら著名なアーティストとの共演や、ニューヨークやブラジル、アジア各国での公演も積極的に行っており、海外においても高い評価を得ている。1999年アルバム「ドリーム」が20万枚を超えるヒットを記録するなど、これまでに日本ゴールドディスク大賞「ジャズ部門」を4度受賞。2013年にはブラジル政府よりリオ・ブランコ国家勲章を授与される等、日本におけるボサノバの第一人者としてその地位を不動のものとしている。



受付開始

2018年8月20日より各講座ごとに申込受付

申込締切

各講座日より10日前

※応募多数の場合は抽選後ご案内いたします

申込み先

BLUE WAVE JAZZ FORUM事務局

FAX 0564-46-5622

TEL 090-9916-5174 (柴田)

氏名	希望の講座に ○をつけてください					
住所	〒	1	2	3	4	5
TEL	E-mail					

※ご記入いただいた個人情報は、当イベントの運営及び連絡のみに使用いたします。