

CUG Jazz Orchestra

Live at Libra



SAX SECTION : 小濱安浩 池田 篤 坂井彰太郎 岡崎正典 岩持芳宏
 TROMBONE SECTION: 酒本廣継 坂本菜々 餌取雄一郎 水野 彰
 TRUMPET SECTION : 渡辺 勉 岡崎好朗 平手裕紀 永野 雄己
 RHYTHM SECTION : 水野修平 島田 剛 倉田大輔

2018年
1月27日(土)
 16時開演 (15時半開場)

岡崎市図書館
 交流プラザ
 Libra ホール

岡崎市康生通西 4-71
 TEL : 0564-23-3100

【チケット (全席自由)】

一般 : 3,000 円 / 学生 : 2,000 円
 ※学生 (院生) は学生証の提示が必要です。

【チケットお取り扱い】

岡崎市図書館交流プラザ 2 階総合案内
 TEL : 0564-23-3100
 水曜日休館 (祝日を除く) 9 : 00 ~ 21 : 00

小濱安浩 (ts)

宮沢昭氏、井上淑彦氏、森田利久氏等に師事し、大学在学中より活動を始める。1987年渡米時、メル・ルイスオーケストラに大きく影響を受ける。大坂昌彦&原明直クインテット、村田浩 BopBand 等を経て現在は自己のクインテット、数々のセッション等で国内外で活動中。BeBop からコンテンツポラリーまで、テナーの本道を行くプレイヤーでもある。後進の指導にも力を注ぎ、新世代を担うリーダーとしても注目される人望厚きミュージシャン。CUG records 主宰。



CUGジャズオーケストラ

『斬新なアレンジ、ストレートアヘッドなグルーブ、卓越したソロワーク・・・そのサウンドはオリジナリティにあふれ、他の追従を許さない、日本を代表するビッグバンド！』
今年で結成 29 年目、今までに 9 枚ものアルバムをリリース！
ニューヨーク、シアトル、札幌、東京、名古屋！
・・・CUGジャズオーケストラここにあり！！

池田篤 (as)

国立音楽大学在学中より活動を始める。85年、山野ビッグバンド・コンテストで優秀ソリスト賞受賞。90年渡米、96年「Everybody's Music」を発表。03年、辛島文雄 (p) のグループに参加、06年、ジェイ・トーマス (tp) 小濱安浩 (ts) と共に「The East West Alliance」を結成、Earshot Jazz Festival に出演、レコーディング。09年『Here We Are』(Pit Inn Music) を発表。現在は自己のカルテットを中心に小曾根真&No Name Horses、山下洋輔など数々のセッションで活躍中！

坂井彰太郎 (as)

1995年春日井市生まれ。中学校の吹奏楽部でサックスに出会い、チャーリーパーカー、ソニースティット、ジャッキーマクリーン、キャノンポールアダレイ等に影響を受けジャズに目覚める。小濱安浩、池田篤、山田穰、Jay Thomas、Vincent Herring、Mark Taylor 各氏に師事。名古屋音楽大学入学後、様々な演奏活動を展開。実直な性格はもちろんサウンドにも反映され、さらなる成長が期待できる新進気鋭のプレイヤーである。

岡崎正典 (ts)

高校時代、クラリネットを手にし、法政大学入学を期に、テナーサックスに転向。卒業後、パークリー音楽大学に留学。ジョージ・ガソーン、ビル・ピアース両氏に師事。1998年卒業。在学中にボストン周辺で演奏活動を行い、ジョシュア・レッドマン (Ts)、クリスチャン・マクフライド (B)、ダーレン・パレット (Tp) 等と共演。帰国後、大坂昌彦グループ (Dr) や塩田のりひでグループ (B)、また実兄である岡崎好朗 (Tp) との岡崎ブラザーズなどを経て小曾根真&No Name Horses など数々のセッションで活躍中。

岩持芳宏 (bs)

サクソ奏者であった父の影響で幼少より種々の管楽器に慣れ親しむ。高校在学中よりジャズに興味を持ち、大学時代にライブ活動を開始。2000年、小濱安浩氏の熱い薦めによりバリトンサックスに専念する事を決意。同時に CUG 入団。現在は CUG、そして小曾根真&No Name Horses を中心とし、数々のセッションで活躍中。人柄同様、素直で心地よいバリトンらしい音色にも定評がある。

酒本廣継 (trb)

札幌から毎回参加で 20 年。高校からジャズトロンボーンを始める。北海道工業大学在学中から札幌でのライブ活動を始める。2002年、本格的にプロ活動を開始。様々な一流プレイヤーと共演する。現在、自己カルテット、セッション等、道内外で活躍中。「北海道ジュニアジャズワークショップ (H.J.J.W.)」を設立。後進の育成にも力を入れる。札幌のジャズシーンを盛り上げているプレイヤーの一人である。

坂本菜々 (trb)

1995年北海道静内町生まれ。9歳から北海道新冠町ジュニアジャズバンドに入団、トロンボーン、そしてジャズと出会う。酒本廣継氏に師事。地元の高校に進学後、札幌などでライブ活動を始める。2012年パークリワードを獲得、一躍周囲から注目される存在となる。2013年シアトルの Centrum Jazz Port Townsend に参加。2017年 NY ハミルトンでの公演を果たす。現在 22 歳ながら、豊かな才能、真摯な態度で音楽にまい進する将来有望、注目度 No.1 の素晴らしいプレイヤーである。

餌取雄一郎 (trb)

中学入学を機に吹奏楽部にてトロンボーンを手にする。大学入学後、学内のビッグバンドサークルに入部しジャズに触れる。同時に谷口知巳氏 (tb) に師事、ジャズトロンボーン奏法・音楽理論を学ぶうちに演奏家として人生を送ることを決意。大学卒業後は自己のグループ、サルサバンド等の多種多様なバンドにて活躍。長身からくりだす伸びやかなトーン、これから期待される若きプレイヤー！

水野彰 (trb)

名古屋芸術大学音楽学部器楽科でユーフォoniumを専攻する。卒業後、以前から興味を持っていたジャズの世界にも足を踏み入れ、バストロンボーン、チューバ奏者として 1989 年、CUG 結成と同時に参加。現在はマルチ低音管奏者としてクラシック、コンボ、デキシーバンドなどでも引っ張りダコ。穏やかな人柄を反映した実直なサウンドはバンドになくしてはならない存在。CUG 最古参メンバーの一人。

渡辺 勉 (tp)

10歳にしてトランペットを手にし 16歳にてプロデビュー。ダン池田とニューブリード、北野タダオとアロージャズオーケストラを経てフリーとなる。現在はテレビ、ラジオや CM などのレコーディングでも活躍中。ダブルハイ C を超える音域をヒットさせる希有のハイノートヒッター！
CUG 在籍 29 年、最古参メンバー！

岡崎好朗 (tp)

12歳からトランペットを、17歳のときからジャズを演奏し始め五十嵐一生、村田浩両氏に師事。Berklee College of Music 卒。2003年、実弟・岡崎正典との双頭バンド“OKAZAKI BROTHERS”でデビューアルバム“HANK” SMOOD”を発表。2005年から2008年まで NY で活躍。帰国後は東京に拠点を戻し、水野修平氏に、トランペットを藤島謙治氏に師事。抜群のセンス、演奏技術で若手トランペッター、ピアニストとして群を抜く将来を担う逸材である。『Soul Summit』発売！

平手裕紀 (tp)

1994年愛知県生まれ。幼少よりピアノに慣れ親しみ、小学生からトランペットを始める。全日本吹奏楽コンクール全国大会常勝校である愛工大名電高校で3年間トランペットを務める。名古屋音楽大学を首席で卒業。ジャズピアノを

永野雄己 (tp)

1998年京都生まれ。13歳から吹奏楽部でトランペットを始め、京都府立工業高等学校でビッグバンド、そしてメイナードファーガソンの音楽に出会う。神戸 JAPAN STUDENT JAZZ FESTIVAL にてナイスプレイヤー賞を受賞。2017年7月 CUG ネット・ミュージック・オブ・グレンキャッシュマンにてプロデビューを果たす。現在は中部技術専門学校リベア科在籍でありながら様々なバンドで活動中。若干 19 歳、ダブルハイ C までをヒットする期待の新星である。

水野修平 (P)

BeBop を信条とするピアニスト。中学時代よりジャズピアノを始め、大学入学と同時にライブハウスを中心とした演奏活動を開始。レコーディング回数は数知れず、宮間利之と New Hard 等数々のオーケストラにアレンジを提供するなど新しい感覚を身につけた日本を代表する有能なコンポーザー・アレンジャーの一人でもある。2005年ピアノソロアルバム「RAINBOW TOUCH」、2016年「なまえはまだない 一巻、二巻」をリリース。CUG 在籍 29 年、最古参メンバー！

島田 剛 (b)

高校3年の時、アートプレイキー&ジャズメッセジャズに衝撃を受け、ジャズに目覚め、大学入学と同時にウッドベースを始める。在学中よりプロとしてのキャリアをスタート。多くのジャズミュージシャンと共演し、その腕を磨く。1997年、村田浩&ザ・パップバンドに参加。全国ツアー、レコーディングを経験。現在は数多くのセッションで活躍中。幅広い音楽観と圧倒的なテクニックで多くのミュージシャンからの信頼も厚い。

倉田大輔 (ds)

愛知大学ブルースターズ・ジャズ・オーケストラでドラムを始め、卒業後、様々なミュージシャンと共演。1999年から7年間 NY で活躍、多くのミュージシャンと共演を果たし、研鑽を積む。2006年、初リーダーアルバム“A Foreign Sky”発表。現在は数々のレギュラーバンド、セッション、そしてジャズのみならず Soul、R&B、ラテンなど様々な活動を行っている。



りぶら www.city.okazaki.lg.jp/libra/
【お問合せ】0564-23-3100
〒444-0059
岡崎市康生通西 4-71
水曜日休館（祝日を除く）
9:00~21:00

岡崎市図書館交流プラザ

【交通アクセス】

名鉄名古屋本線「岡崎公園前」より北西へ徒歩約 20 分

名鉄バス「岡崎拠点快速バス（岡崎駅・市民病院線）」又は「日名町行き」で

「図書館交流プラザ」下車

高速道路東名高速道路 岡崎 10 分

