

岡崎初上陸!

堀秀彰ピアノトリオ @Libra ホール

~美しいメロディに躍動するリズム、阿吽の呼吸での音変化~



堀秀彰 (p)



長谷川ガク (ds)



本川悠平 (b)

2017.
10.22日

開場 16:30

開演 17:00

入場料 2000円 (全席自由)

100席限定・飲食持ち込み可

チケット発売日 2017年7月28日(金)

チケット取扱場所

岡崎市図書館交流プラザ2階総合案内

Grooving Jazz-ami (グルーヴィング ジャミ) / 090-7918-0094

●主催/ジャズの街岡崎発信連絡協議会・Grooving Jazz-ami(グルーヴィング ジャミ)

●問合せ先/Grooving Jazz-ami(グルーヴィング ジャミ) jazz-ami@nifty.com 090-7918-0094(小椋)

●ジャズの街岡崎HP / <https://okazaki-kanko.jp/jazz>

※図書館交流プラザ駐車場の無料サービスは2時間までです。ご来場の際は、なるべく公共交通機関をご利用くださいますようお願いいたします。

堀秀彰ピアノトリオ @Libraホール

～美しいメロディに躍動するリズム、阿吽の呼吸での音変化～

PROFILE



堀秀彰 (piano) ほりひであき

ジャンルを超えて活躍するジャズピアニスト。

今までに14枚のリーダーアルバムを発表し、サイドマンとしての参加アルバムは100枚を超える。

著書に『ジャズピアノがうまくなる理由・ヘタな理由』がある。

1978年12月8日千葉県出身。10才までは北海道で育つ。

幼少より楽器に親しみ、高校時代でジャズに感動して本格的にピアノを始める。

早稲田大学モダンジャズ研究会で腕を磨き、その頃からプロとしての活動を開始。

センスあふれるコードワーク、繊細でありながらも情熱的なプレイで、ベテランから若手にいたるまで大きな信頼を得ている。

Eddie Henderson、Gene Jackson、Sheryl Bailey、Bob Kenmotsu、市原ひかり、井上陽介、大坂昌彦、谷口英治、土岐英史、原朋直、平賀マリカ、向井滋春、安カ川大樹、各氏をはじめ、国内外の著名アーティストとの共演歴も多い。

ポップスフィールドでは、Dreams Come True・ParisMatch・SILVA・井手麻理子・DA PUMP・M-SWIFTなど、多くのアーティストとのレコーディングやコンサートに参加。

浜崎航との双頭カルテット『Encounter』は、数々のジャズフェスへの出演、TV番組『源流JAZZ』への出演、韓国など海外公演も成功し、各方面から注目を集める存在になっている。2012年にはアメリカのカリフォルニア州で毎年行われる、世界的にも最も有名で歴史ある55th Monterey Jazz Festivalにも出演し喝采を浴びた。

現在『Encounter』以外にも、『N:Lab』(堀秀彰クインテット)、堀秀彰トリオ、奥平真吾『The New Force』、横田寛之『ゴウダヴ』、山口真文グループ、広瀬潤次『SOund of JAZZ』、藤村麻紀『The DUO!!』、ParisMatch、などを中心に日本全国のジャズクラブ、コンサート、フェスティバル等で活躍中。



本川悠平 (bass) ほんかわゆうへい

1981年埼玉県川越市に生まれる。中学生の時より音楽に親しみ、高校時代に吹奏楽部でコントラバスをはじめ。早稲田大学入学後、同大学オーケストラに所属。大学3年時に、それまで聴いていたジャズに傾倒し、早稲田大学モダンジャズ研究会に入部。大学卒業後、本格的にライブ活動を開始する。

これまでに椎名豊(p)、大坂昌彦(ds)、広瀬潤次(ds)、宮ノ上貴昭(gt)、岡崎好朗(tp)、松島啓之(tp)、山田穰(as)、川嶋哲郎(ts)、Harry Allen(ts)、Tim Armacost(ts)、Ed Jones(ts)、Damon Brown(tp)、Gene Jackson(ds)、Mark Taylor(ds)氏らと共演。また、椎名豊トリオのメンバーとして、Erich Kunzel Jr、金聖響などの世界的指揮者の指揮する東京フィルハーモニー交響楽団と「ラプソディーインブルー」を共演。絶賛を博した。

またロシア、カザフスタン、韓国、ギリシャ、ベトナムなど海外のジャズフェスティバルにも多数出演。

現在、椎名豊トリオ、岸ミツアキトリオ、大山日出男(as)カルテット、井上祐一トリオをはじめ、様々なバンドで活動中。よろしくお願致します！



長谷川ガク (drums) はせがわがく

1978年12月20日東京生まれ千葉県育ち。

高校入学と同時にドラムを始める。1998年に甲陽音楽学院に入学し、この頃ジャズに目覚める。

2000年に渡米、奨学金を獲得してBerklee College of Musicに入学。2003年に同大学Professional Music Major Degreeを卒業後、一時ニューヨークへ移動し、Gregory Hutchinsonにレッスンを受けるなど、米国での様々な経験を経て2005年に日本へ帰国。

帰国後は東京を拠点として活動。共演ミュージシャンはジャンルを問わず多数。現在は主に、川嶋哲郎Quartet、堀秀彰Trio、宅間善之Vibrasonic、N:Lab、Eternal BORDER、中島明子Trio、飯田さつき、田窪寛之Trio、Joris Posthumus(ヨリス・ポスティムス) Group/TOKYO'S BAD BOYS、ポップスシーンではスウィングラップユニットSOFFetのサポートバンド(Tokyo Junkastic Band)やミズノマリ(from paris match)のサポート等に参加している。近年では、マレーシア、中国、カナダ、インドなどの海外にも遠征。2017年はTransition FestivalやBINHUISなどを含むヨーロッパツアーに参加。また同年7月にはNorth Sea Jazz Festivalに出演予定。

2012年度JazzPage人気投票ドラム部門第一位を獲得。

プレイスタイルはジャズだけにとどまらず様々なジャンルを取り入れ、安定したリズムから繰り出される独特なアプローチや歌心溢れるドラミングには定評があり、様々なミュージックシーンで人気を博しているドラマーである。

Gaku Hasegawa Official Website
<http://www.gakudrum.com/>



岡崎市図書館交流プラザ

<http://www.city.okazaki.aichi.jp/libra/>

お問合せ先

岡崎市図書館交流プラザ

〒444-0059 岡崎市康生通西4丁目71番地

TEL 0564-23-3100

