

— 矢作に、恵みの音が降る —

ヤハギ ジャズ ナイト

YAHAGI JAZZ NIGHT '17

Presents

ALL STAR BAND



鈴木良雄
(Bass)



峰 厚介
(Tenor Sax)



増尾好秋
(Guitar)



山本 剛
(Piano)



井上信平
(Flute)



奥平慎吾
(Drams)

2017年 **10月14日** (土)
やはぎかん (岡崎市西部地域
交流センター)

開場 15:30 開演 16:00

チケット前売 **¥4,500** 当日 ¥5,000

ペアチケット **¥8,000** ※前売のみ

中高生 **¥2,500** 小学生 無料

※未就学児のご入場はご遠慮ください

【全席自由】 税込

チケット発売開始:2017年8月1日(火)

主 催: YAHAGI JAZZ NIGHT 実行委員会
後 援: 岡崎市、ジャズの街岡崎発信連絡協議会
問合先: YAHAGI JAZZ NIGHT 実行委員会
〈☎ 090-2773-7190 杉浦秀一〉

チケット取扱場所

- はなのき村 (宇頭町) ☎ 0564-33-1066
- 手嶋酒店 (筒針町) ☎ 0564-31-4120
- カフェレストラン 待夢里 (北本郷町) ☎ 0564-31-8525
- YAHAGI JAZZ NIGHT 実行委員会
杉浦秀一 ☎ 090-2773-7190
大山清貴 ☎ 0564-31-7384

遠方の方は、実行委員会へご連絡ください。
チケットをお取り置きします。

ごあいさつ

ヤハギ ジャズ ナイト YAHAGI JAZZ NIGHT へようこそ!

2006年からスタートし今回で12回目を迎えたヤハギジャズナイトへようこそ! さらに魅力的なジャズシーンをお届けしてまいります。

今回は日本ジャズの重鎮、合計年齢400歳弱の脂の乗り切った強者が矢作に集合です。オールスターバンドと名付けた特別編成のバンドです。ジャズの街岡崎だからこそできる、故ドクタージャズ内田修先生が育てたミュージシャンが中心の贅沢なコンサートです。

彼らが長いジャズ生活で培って来たもの、フロントがテナーサクソ、フルート、ギターというヤハギジャズナイトオリジナルの構成で生み出される何か新しいもの、それを共有する瞬間をぜひこのコンサートで皆様と共有しましょう!この機会をお見逃しなく!

YAHAGI JAZZ NIGHT 実行委員会 委員長 杉浦 秀一

ALL STAR BAND PROFILES



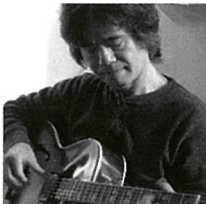
鈴木良雄
すずきよしお
(ベース)

1946年長野県木曾福島生まれ。音楽家の両親と「鈴木メソッド」創始者の伯父鈴木鎮一の下、幼少の頃からバイオリン・ピアノに親しむ。早稲田大学文学部卒。早大モダンジャズ研究会ではピアノを担当。1969年～73年の間、渡辺貞夫、菊池雅章のグループで活躍。73年渡米し、74年スタン・ゲッツ・グループ75年～76年アート・ブレイキー&ジャズ・メッセンジャーズのレギュラーベーシストとして活躍。1985年帰国後BASS TALKを結成。2010年1月に南里文雄賞を受賞。2016年竹書房よりジャズ入門書「人生が変わる55のジャズ名盤入門」を出版、大好評を得る。「チンさん」のニックネームでファンから親しまれ、日本ジャズ界のリーダー的存在である。



峰厚介
みねこうすけ
(テナー・サクソ)

1944年2月6日、東京生まれ。1969年にピアニスト菊池雅章のバンドに入団。1970年、初リーダーアルバム「MINE」を発表。同年、スイング・ジャーナル誌の読者人気投票アルト・サクソ部門で、第2位となり新人アルト・プレイヤーとして注目を集める。1975年、自己のグループを結成、1976年にはGil Evansオーケストラの日本公演に参加する。1978年、本田竹広らとネイティブ・サンを結成しコンサート、アルバム制作(計8枚)など精力的な活動で人気を博し、サンパウロ、モントルーのジャズ・フェスティバルに出演。1992年「峰クインテット」を結成、1993年アルバム「Major to Minor」がスイング・ジャーナル誌ジャズディスク大賞の日本ジャズ賞を受賞する。



増尾好秋
ますおよしあき
(ギター)

ジャズピアニストの父を持ち、幼少の頃より音楽に親しむ。早大モダンジャズ研究会在籍中に渡辺貞夫グループの正式メンバーに抜擢されてプロ入り。一躍スターの人気を博す。1971年にニューヨークへ渡り、巨匠ソニー・ロリンズのバンドに6年間在籍するほか、リー・コニツ、エルビン・ジョーンズなど数々のビッグアーティストと共演し「世界のマスオ」として活躍。70年代後半から、初めて組んだ自己のバンドで次々とヒットアルバムを制作。その人気を不動のものとする。感性のままナチュラルで伸びやかに歌うギター、幅広い表現力、その音楽性は懐が深い。現在もアメリカに拠点を置きながら日本でも精力的に演奏している。



山本剛
やまもとつよし
(ピアノ)

1948年3月23日、新潟県佐渡郡相川町に生まれる。すぐに佐渡島より新潟に移り、小学生の頃からピアノを弾き始める。1967年、日本大学在学中、19才でプロ入り。ミック・カーティスのグループを振り出しに英国～欧州各国を楽遊。1974年、レコードデビュー(「ミッドナイト・シュガー」TBM)。スケールの大きなブルース・フィーリングとスイングするピアノがファンの注目を集め、続く「ミスティ」(TBM)が大ヒット、以後レコード各社より数多くのアルバムを発表、人気ピアニストの地位を確立する。1977年、アメリカ、サンフランシスコ、モンテレー・ジャズ・フェスティバル出演。1979年、スイス、モントルー・ジャズ・フェスティバル出演。



井上信平
いのうえしんぺい
(フルート)

東京芸術大学附属高校卒業後、Boston「Berklee音楽院」New York「MANNES音楽院」に学び、卒業後はアメリカで演奏を重ね、90年カーネギーホールコンサート、91年全米でCDをリリースなど実績を重ねる。98年クラウンレコードより「スケッチブック」をリリース。大きな話題を呼び、その後もフルートの巨匠ハービー・マンをゲストに迎えた「スケッチブックII」そしてスウィング感あふれる「First Take」など精力的に作品をリリース。ヨーロッパツアー、JVC JAZZフェスティバルなどの海外ツアーに参加する一方で、国内に於いては小野リサ、綾戸智恵など、ミュージシャンのサポート多数。プロデューサー、アレンジャーとしても高い評価を得ている。



奥平慎吾
おくだいらしんご
(ドラム)

1966年、東京都出身。僅か9才の時にジャズクラブのセッションにおいてドラミングを披露、少年天才ドラマーとしてニュース番組に報道され一躍時の人となる。11才の時にデビューアルバム「処女航海」をリリース。法政大学在学中、本格的なジャズ活動を始め、ピュアなジャズドラマーとして不動の人気を得る。24才の時にニューヨークへ。滞在中には、奥平真吾のニューヨーク・ユニットとして日本国内のツアーも幾度か行っている。リーダー・アルバムは1978年「処女航海」、1995年「キリフィ」、1996年「マコンデ」、1998年「アリセマ」、2009年「ザ・フォース」、2013年「アイ・デイドント・ノ・ホワット・タイム・イット・ワズ」の6作品をリリースしている。

○YAHAGI JAZZ NIGHT'16のライブ盤 CD発売!
早坂紗知「Nimba ~Live at Yahagi~」
会場販売予定です

ALL STAR BAND ライブツアー 名古屋公演決定!
日時/2017年10月11日(水)、12日(木)
場所/ジャズ・イン・ラブリー 名古屋市東区東桜1-10-15

会場のご案内

やはぎかん (岡崎市西部地域交流センター)

☎444-0943 岡崎市矢作町尊所 45-1 TEL: 0564-33-3665
FAX: 0564-32-7771

○公共交通機関でお越しの方 名鉄電車「矢作橋」駅北口から徒歩2分
○車でお越しの方 会場周辺図を参照してください

※駐車場も用意していますが、台数に限りがありますので、なるべく公共交通機関をご利用ください。お車の場合は乗り合わせでご来場頂きますようご協力をお願いいたします。



○当日はパン・珈琲・ワイン・ビールを販売いたしますので、ぜひご利用ください。

会場周辺図

