

展示期間 2019年7月1日（月）～8月31日（土）

■試聴器

◇レコード「レーベル：COMMODORE（コモドア）」

◆Commodore — コモドア —

世界初のジャズ専門レーベルとして、またビリー・ホリデイの名盤「奇妙な果実」を世に送り出したレーベルとして知られるコモドアは、1938年にミルト・ゲイブラー（1911～2001）によってニューヨークで創設された。ゲイブラーは父親が営んでいたコモドア・ラジオ・コーポレーションをコモドア・ミュージック・ショップへと改名。1938年1月17日のエディ・コンドンによる初録音を皮切りに、コールマン・ホーキンス、シドニー・ベシエ、ベン・ウェブスター、テディ・ウィルソンなど、スウィング・ジャズ黄金期のミュージシャンたちが次々に新譜をリリースしていく。

なかでも、ジャズ界永遠の名盤となったビリー・ホリデイの「奇妙な果実」は、彼女の所属するレコード会社が黒人のリンチを取り上げた同曲のリリースを拒否していたために、ゲイブラーがチャンスをつかみ発表にこぎつけたという日々付きの作品である。

ニューヨークのジャズ関係者やファンを惹きつけていたコモドアの常連には、ブルーノートの創設者アルフレッド・ライオンもいました。ライオンは交友のあったゲイブラーの力を借り、誕生間もない頃のブルーノートの苦境を乗り越えた。コモドアの成功が刺激となって生まれたレーベルとしては、他にダイアルやキーノートがある。

◇CD「ギタリスト — ジョン・マクラフリン」

◆JOHN McLAUGHLIN(g) ジョン・マクラフリン 1942～

英国出身。マイルス・デイヴィスのエレクトリック期の名アルバム「イン・ア・サイレント・ウェイ」「ビッチェズ・ブリュー」で注目を浴びる。その後「マハビッシュヌ・オーケストラ」や「シャクティ」を結成し、インド音楽への傾倒を強めつつクラシック、フラメンコ、ブルースなどを吸収した独自のジャズを展開。ピッキング、フィンガリングとも高精度かつ高速で、アコースティック、エレクトリックを問わずバリエーション豊かに弾きこなし、現在も精力的に活動中。

◇プライベート・テープ「アーティスト — 日野皓正」

「春の叙勲」受章者より、旭日小綬章に選ばれたことを記念し、トランペット奏者の日野皓正を特集。

◇八田裕介コレクション（CD）「女性ボーカルの宝庫 — BETTY —」

岡崎市在住で、女性ジャズ・ボーカルに特化してレコードやCDを収集していた故八田裕介氏。ご遺族から寄贈された膨大な資料を活用すべく、試聴器ではCDアルバムを展示します。今回は6名のボーカリストたちをご紹介します。それぞれの時代を生き、同じ“名前”を持つ彼女たちの歌声をお聴きください。

■中央展示：「追悼 — ドリス・デイ」

◆DORIS DAY(vo) ドリス・デイ 1924～2019

オハイオ州出身。「センチメンタル・ジャーニー」の大ヒットで一躍スターとなる。女優として数々の映画に出演し、中でも1956年アルフレッド・ヒッチコック監督の映画「知りすぎていた男」では、劇中歌「ケ・セラ・セラ」を歌いアカデミー賞を受賞。ジャジーなセンスをもつ歌唱力は高く評価されており、数々のヒットアルバムを世に送り出してきた。また芸能界引退後は動物愛護活動に力を入れていたことでも知られている。

2019年5月13日死去。

■北側展示 次期試聴予定レコード「Concord Jazzに残るギタリスト」

次期試聴器での展示：「Concord Jazz（コンコード・ジャズ）に残るギタリスト」のジャケットを先行して紹介します。

試聴器には2019年9月1日から展示予定です。

■雑誌・書籍、その他「コモドアのスターたち — ビリー・ホリデイ、レスター・ヤング、エディ・コンドン」

内田修ジャズコレクション展示室 収蔵品展示No.22
 2019年7月1日(月)~8月31日(土)
 レコード・CD試聴リスト

展示	試聴器	ジャケットタイトル名	カナ	発売国	録音年	レーベル
1	—	【レーベル紹介】COMMODORE(コモドア)				
	1-1	06724 PEE WEE RUSSELL THE PIED PIPER OF JAZZ	ピー・ウィー・ラッセル・ザ・パイド・パイパー・オブ・ジャズ	アメリカ	1941,42年	COMMODORE
	1-2	11632 THE GREATEST INTERPRETATIONS OF BILLIE HOLIDAY -COMPLETE EDITION	ザ・グレイテスト・インタープレティションズ・オブ・ビリー・ホリデイ~コンプリート・エディション	日本	1939,44年	COMMODORE
	1-3	11631 THE GREATEST INTERPRETATIONS OF BILLIE HOLIDAY -AOTHER EDITION	ザ・グレイテスト・インタープレティションズ・オブ・ビリー・ホリデイ~アナザー・エディション(別テイク盤)	日本	1939,44年	COMMODORE
	1-4	11627 JAM SESSIONS AT COMMODORE / EDDIE CONDON	ジャム・セッションズ・アット・コモドア / エディ・コンドン	日本	1938,40,42,43年	COMMODORE
	1-5	11626 CONDON A LA CARTE / EDDIE CONDON	コンドン・ア・ラ・カルト / エディ・コンドン	日本	1938,39,40,43年	COMMODORE
2	2-1	11630 THE BIG SOUND OF COLEMAN HAWKINS & CHU BERRY	ザ・ビッグ・サウンド・オブ・コールマン・ホーキンス & チュー・ベリー	日本	1938,40,41,43年	COMMODORE
	2-2	11629 SAX SCENE - 5 TENOR GIANTS / COLEMAN HAWKINS, etc.	サククス・シーン - 5テナー・ジャアイアンツ / コールマン・ホーキンス, 他	日本	1941,44年	COMMODORE
	2-3	11628 TROMBONE SCENE - 3 TROMBONE GIANTS / JACK TEAGARDEN, etc.	トロンボーン・シーン - 3トロンボーン・ジャイアンツ / ジャック・ティーガーデン, 他	日本	1938,43,44年	COMMODORE
	2-4	11624 COMMODORE SHOWCASE / JOE BUSHKIN, etc.	コモドア・ショウケース / ジョー・ブシュキン, 他	日本	1938,42,44年	COMMODORE
	2-5	11623 52nd STREET SESSIONS / EDMOND HALL, etc.	52番街セッションズ / エドモンド・ホール, 他	日本	1943,44,45年	COMMODORE
	2-6	11622 HORN A PLENTY - BOBBY & MUGGSY / BOBBY HACKETT, MUGGSY SPANIER	ホーン・ア・プラントリー - ボビー & マグシー / ボビー・ハケット, マグシー・スパンニア	日本	1938,40,44年	COMMODORE
3	3-1	05957 CHAIRMEN OF THE BOARD VOL.1 / LION SMITH, etc.	チェアメン・オブ・ザ・ボード VOL.1 / ライオン・スミス, 他	日本	1939,40,44,45,50年	LONDON
	3-2	06212 BUNK JOHNSON AND HIS NEW ORLEANS JAZZ BAND	バンク・ジョンソン・アンド・ヒズ・ニュー・オリンズ・ジャズ・バンド	アメリカ	1942年	COMMODORE
	3-3	05953 SWING SESSION / EDMOND HALL	スウィング・セッション / エドモンド・ホール	アメリカ	1943,1944年	COMMODORE
	3-4	05804 KING OF THE TAILGATE TROMBONE / GEORGE BRUNIS	キング・オブ・ザ・テイルゲイト・トロンボーン / ジョージ・ブルーニス	アメリカ	1943,46年	COMMODORE
	3-5	06681 KANSAS CITY STYLE / LESTER YOUNG	カンサス・シティ・スタイル / レスター・ヤング	アメリカ	1938,44年	COMMODORE
	3-6	06881 LESTER YOUNG AND THE KANSAS CITY 6 / LESTER YOUNG	レスター・ヤング・アンド・ザ・カンサス・シティ6 / レスター・ヤング	日本	1938,44年	COMMODORE

内田修ジャズコレクション展示室 収蔵品展示No.22
 2019年7月1日(月)～8月31日(土)
 レコード・CD試聴リスト

展示	試聴器	ジャケットタイトル名	カナ	発売国	録音年	レーベル	
4	4-1	C04501	THE INNER MOUNTING FLAME / THE MAHAVISHNU ORCHESTRA WITH JOHN McLAUGHLIN	内に秘めた炎 / マハヴィシュヌ・オーケストラ, ジョン・マクラフリン	日本	1971年	SONY RECORDS
	4-2	C04502	BIRDS OF FIRE / THE MAHAVISHNU ORCHESTRA	火の鳥 / マハヴィシュヌ・オーケストラ	日本	1972年	SONY RECORDS
	4-3	C04504	LOVE DEVOTION SURRENDER / CARLOS SANTANA, MAHAVISHNU JOHN McLAUGHLIN	魂の兄弟たち / カルロス・サンタナ, ジョン・マクラフリン	日本	1972,73年	SONY RECORDS
	4-4	C04503	NATURAL ELEMENTS / SHAKTI WITH JOHN McLAUGHLIN	ナチュラル・エレメンツ / シャクティ, ジョン・マクラフリン	日本	1977年	SONY RECORDS
	4-5	C04500	ELECTRIC GUITARIST / JOHNNY McLAUGHLIN	エレクトリック・ギタリスト / ジョン・マクラフリン	日本	1978年	SONY RECORDS
	4-6	C04499	PASSION, GRACE & FIRE / JOHN McLAUGHLIN, AL Di MEOLA, PACO DE LUCIA	情炎 / ジョン・マクラフリン, アル・ディメオラ, パコ・デルシア	日本	1981年	SONY RECORDS
5		プライベートテープ:リスト次ページ					
6	八田裕介コレクションより						
	6-1	HC0282	THE SONG IS YOU / BETTY BENNETT	ザ・ソング・イズ・ユー / ベティ・ベネット	スイス	1990年録音	FRESH SOUND RECORDS
	6-2	HC0283	BUT BEAUTIFUL / BETTY BRYANT	バット・ビューティフル / ベティ・ブライアント	日本	1999年録音	PACIFIC QUEST
	6-3	HC0286	MUCH MORE / BETTY BUCKLEY	マッチ・モア / ベティ・バックリー	アメリカ	1997年	STERLING RECORDS
	6-4	HC0291	THE FANTASY YEARS / BETTY EVERETT	ザ・ファンタジー・イヤーズ / ベティ・エヴェレット	アメリカ	1971-74年録音	FANTASY RECORDS
	6-5	HC0298	VISIONS OF THE MOMENT / BETTY JOPLIN	ビジョンズ・オブ・ザ・モーメント / ベティ・ジョプリン	アメリカ	2004年録音	BJ'S ENTERTAINMENT
	6-6	HC0300	BETTY SCOTT SINGS WITH LENNIE TRISTANO	ベティ・スコット・シングス・ウィズ・レニー・トリスターノ	アメリカ	1965,71,74年録音	JAZZ RECORDS

内田修ジャズコレクション展示室 収蔵品展示No.22
 2019年7月1日(月)～8月31日(土)
 プライベートテープ試聴リスト

展示	試聴器	テープタイトル	試聴曲タイトル	演奏時間	演奏者名	録音場所	録音日
5	5-1	FRIDAY JAZZ CORNER I	SOFT WINDS	15:10	日野皓正(tp)、鈴木孝二(as)、 宇山恭平(g)、稲葉國光(b)、 山崎比呂志(ds)	銀巴里(東京都)	1962年12月7日
	5-2	FRIDAY JAZZ CORNER II	FREDDIE FREELOADER	16:11	日野皓正(tp)、鈴木孝二(as)、 田中紳介(bs)、山下洋輔(p)、 稲葉國光(b)、山崎比呂志(ds)	銀巴里(東京都)	1963年1月15日
	5-3	ヤマハ・ジャズ・クラブ第25回 ～渡辺貞夫オールスター・セクステット	SO WHAT	17:44	日野皓正(tp)、渡辺貞夫(as)、 鈴木弘(tb)、菊地雅章(p)、 稲葉國光(b)、渡辺文男(ds)	愛知文化講堂(名古屋市)	1967年12月22日
	5-4	ヤマハ・ジャズ・クラブ第29回 ～日野=菊地クインテット	THIRSTY SOUL	16:38	日野皓正(tp)、村岡建(ts)、 菊地雅章(p)、稲葉國光(b)、 日野元彦(ds)	ヤマハビル(名古屋市)	1968年6月22日
	5-5	ヤマハ・ジャズ・クラブ第31回 ～渡辺貞夫クインテット+日野皓正	STRAIGHT, NO CHASER	16:31	日野皓正(tp)、渡辺貞夫(as)、 今井尚(tb)、増田好秋(g)、 池田芳夫(b)、渡辺文男(ds)	愛知文化講堂(名古屋市)	1968年10月3日
	5-6	ヤマハ・ジャズ・クラブ第38回 ～ジョージ大塚トリオ	THIRD FLOOR RICHARD	23:59	日野皓正(tp)、村岡建(ts)、 市川秀男(p)、鈴木宏昌(org)、 稲葉國光・寺川正興(b)、 ジョージ大塚・日野元彦(ds)	ヤマハビル(名古屋市)	1969年9月29日

内田修ジャズコレクション展示室 収蔵品展示No.22
 2019年7月1日(月)～8月31日(土)
 中央面ジャケット展示

展示	管理番号	ジャケットタイトル名	カナ	発売国	録音年	レーベル
1	—	アーティスト紹介:ドリス・デイ				
	1	HR1445 YOU'RE MY THRILL	ユーアー・マイ・スリル	アメリカ	1949年	COLUMBIA
	2	HR1446 YOUNG MAN WITH A HORN / DORIS DAY AND HARRY JAMES	ヤング・マン・ウィズ・ア・ホーン / ドリス・デイ・アンド・ハリー・ジェイムス	アメリカ	1950年	COLUMBIA
	3	HR1447 TEA FOR TWO	ティー・フォー・トゥ	アメリカ	1950年	COLUMBIA
	4	HR1448 LULLABY OF BROADWAY	ララバイ・オブ・ブロードウェイ	アメリカ	1951年	COLUMBIA
	5	HR1449 ON MOONLIGHT BAY	オン・ムーンライト・バイ	アメリカ	1951年	COLUMBIA
2	6	HR1450 I'LL SEE YOU IN MY DREAMS	アイル・シー・ユー・イン・マイ・ドリームス	アメリカ	1952年	COLUMBIA
	7	HR1451 BY THE LIGHT OF THE SILVERY MOON	バイ・ザ・ライト・オブ・ザ・シルバリー・ムーン	アメリカ	1953年	COLUMBIA
	8	HR1452 CALAMITY JANE / DORIS DAY AND HOWARD KEEL	カラミティ・ジェーン / ドリス・デイ・アンド・ハワード・キール	アメリカ	1953年	COLUMBIA
	9	HR1453 LIGHTS ! ACTION ! CAMERA !	ライツ ! アクション ! カメラ !	アメリカ	1955年	COLUMBIA
	10	HR1455 DAY DREAMS	デイ・ドリームス	アメリカ	1955年	COLUMBIA
	11	HR1456 LOVE ME OR LEAVE ME	ラヴ・ミー・オア・リーヴ・ミー	アメリカ	1955年	COLUMBIA
3	12	HR1457 DAY IN HOLLYWOOD	デイ・イン・ハリウッド	アメリカ	1955年	COLUMBIA
	13	HR1458 DAY BY DAY	デイ・バイ・デイ	アメリカ	1956年	COLUMBIA
	14	HR1474 THE PAJAMA GAME	ザ・パジャマ・ゲーム	アメリカ	1957年	COLUMBIA
	15	HR1459 DAY BY NIGHT	デイ・バイ・ナイト	アメリカ	1957年	COLUMBIA
	16	HR1460 CUTTIN' CAPERS	カッティン・ケイパース	アメリカ	1958年	COLUMBIA
	17	HR1461 HOORAY FOR HOLLYWOOD - VOL. 1	フレイ・フォー・ハリウッド - VOL.1	アメリカ	1958年	COLUMBIA

内田修ジャズコレクション展示室 収蔵品展示No.22
 2019年7月1日(月)～8月31日(土)
 中央面ジャケット展示

展示	管理番号	ジャケットタイトル名	カナ	発売国	録音年	レーベル	
4	18	HR1462	WHAT EVERY GIRL SHOULD KNOW	ワット・エヴリ・ガール・シュド・ノウ	アメリカ	1960年	COLUMBIA
	19	HR1471	SHOW TIME	ショウ・タイム	アメリカ	1960年	COLUMBIA
	20	HR1464	BRIGHT & SHINY	ブライト & シャイニー	アメリカ	1961年	COLUMBIA
	21	HR1466	DUET / DORIS DAY AND ANDRE PREVIN	デュエット / ドリス・デイ・アンド・アンドレ・プレヴィン	アメリカ	1962年	COLUMBIA
	22	HR1473	LOVE HIM	ラヴ・ヒム	アメリカ	1963年	COLUMBIA
	23	HR1468	SENTIMENTAL JOURNEY	センチメンタル・ジャーニー	アメリカ	1965年[再演]	COLUMBIA

内田修ジャズコレクション展示室 収蔵品展示No.22
 2019年7月1日(月)～8月31日(土)
 北面ジャケット展示

展示	管理番号	ジャケットタイトル名	カナ	発売国	録音年	レーベル
1	—	【レーベル紹介】CONCORD JAZZ(コンコード・ジャズ)				
	1	09696 JUST FRIENDS / L.A.4	ジャスト・フレンズ	日本	1978年	CONCORD JAZZ
	2	09680 LIVE AT MONTREUX - SUMMER 1979 / L.A.4	ライヴ・アット・モントルー - サマー・1979	日本	1979年	CONCORD JAZZ
	3	09679 MONTAGE / L.A.4	モンタージュ	日本	1981年	CONCORD JAZZ
	4	07527 EXECUTIVE SUITE / L.A.4	エグゼクティブ・スイート	日本	1982年	CONCORD JAZZ
	5	00740 LATIN ODYSSEY / LAURINDO ALMEIDA	ラテン・オデッセイ / ローランド・アルメイダ	アメリカ	1982年	CONCORD JAZZ
2	6	09666 A SIGN OF THE TIMES. / TAL FARLOW	ア・サイン・オブ・ザ・タイムス / タル・ファーロウ	日本	1977年発売	CONCORD JAZZ
	7	07539 COOKIN' ON ALL BURNERS / TAL FARLOW QUARTET	クッキン・オン・オール・バーナーズ / タル・ファーロウ・カルテット	日本	1982年	CONCORD JAZZ
	8	09701 ON STAGE / TAL FARLOW, etc.	オン・ステージ / タル・ファーロウ, 他	アメリカ	1976年	CONCORD JAZZ
	9	11864 RHYTHM WILLIE / HERB ELLIS AND FREDDIE GREEN	リズム・ウィリー / ハーブ・エリス・アンド・フレddie・グリーン	アメリカ	1975年発売	CONCORD JAZZ
	10	07530 SOFT & MELLOW / HERB ELLIS	ソフト&メロウ / ハーブ・エリス	日本	1978年	CONCORD JAZZ
	11	00192 JAZZ/CONCORD / HERB ELLIS, JOE PASS 【CBS SONY盤】	ジャズ/コンコード / ハーブ・エリス, ジョー・パス	日本	1972年	CBS SONY
3	12	09667 POOR BUTTERFLY / BARNEY KESSEL, HERB ELLIS	プアー・バタフライ / バーニー・ケッセル, ハーブ・エリス	日本	1977年発売	CONCORD JAZZ
	13	09681 CINCINNATI TO L.A. / CAL COLLINS	シンシナティ・トゥ・L.A. / カル・コリンズ	日本	1978年発売	CONCORD JAZZ
	14	07551 FIREFLY / EMILY REMLER	ファイアフライ / エミリー・レムラー	日本	1981年	CONCORD JAZZ
	15	07541 TAKE TWO / EMILY REMLER QUARTET	テイク・ツー / エミリー・レムラー・カルテット	日本	1982年	CONCORD JAZZ
	16	09697 CIRCLES / THE JIM HALL TRIO	サークルズ / ジム・ホール・トリオ	日本	1981年	CONCORD JAZZ
	17	09675 MOON AND SAND / KENNY BURRELL	ムーン・アンド・サンド / ケニー・バレル	日本	1979年	CONCORD JAZZ

内田修ジャズコレクション展示室 収蔵品展示No.22
 2019年7月1日(月)～8月31日(土)
 雑誌・書籍展示リスト

No.	雑誌タイトル/号	記事タイトル
1	スイング・ジャーナル／1954年5月号	ビリー・ハリデイは歌い続ける！—先頃の「メロディ・メイカー」はこう伝えている— ～山田 二郎
2	スイング・ジャーナル／1959年5月号	今は亡きレスター・ヤングの思い出 ～野口 久光
3	スイング・ジャーナル／1959年9月号	ビリー・ハリデイの死を悼む—7月17日ジャズ界は史上最大の歌手を失ったのである— ～野口 久光
4	スイング・ジャーナル／1964年2月号	本格的シカゴ・ジャズの粋コンドン・オールスターズ(春をかざる来日ジャズメンたち④)～江藤 晴夫 シカゴ・ジャズについて<インスタント知識14>～飯塚 経世
5	スイング・ジャーナル／1964年5月号	コンサート評—コンドンとジェイムスをサカナにすれば— ～油井 正一、久保田 二郎
6	スイング・ジャーナル／1981年11月号	特集●甦るテナー・サクスの巨人レスター・ヤング: I「レスター・ヤング物語」～岩浪 洋三 特集●甦るテナー・サクスの巨人レスター・ヤング: II「レスター・ヤングとの思い出」～ノーマン・グランツ
7	スイング・ジャーナル／1981年12月号	特集●レスター・ヤング特集: I「プレズ・コンファレンス レスター・ヤングを語る」～油井 正一 特集●レスター・ヤング特集: II「レスター・ヤングのレコードを聴こう」～久保田 高司
8	ジャズ批評 No.95／1998年10月4日号	ギタリスト大全集 Vol.1 エディ・コンドン ～柳澤 安信

その他関連書籍(タイトル/著者/出版社/発行年月)

レスター・ヤング(ジャズ・マスターズ・シリーズ・7) / デイヴ・ゲリー / 音楽之友社 / 1986年5月
 ビリー・ハリデイ～汚辱と苦悩を歌う女 / 大山 真人 / メディアファクトリー / 1992年7月
 ビリー・ハリデイ 音楽と生涯 / スチュアート・ニコルソン / 日本テレビ / 1997年8月
 奇妙な果実 ビリー・ハリデイ自伝(晶文社クラシックス) / 晶文社 / 1998年1月
 月に願いを ビリー・ハリデイの生涯とその時代 / ドナルド・クラーク / 青土社 / 1998年11月
 ビリー・ハリデイと《奇妙な果実》 / デーヴィッド・マーゴリック / 大月書店 / 2003年4月