

展示期間 2019年5月1日（水）～6月30日（日）

■試聴器

◇レコード「アーティストファイル：バディ・リッチ②」

ドラマー、バディ・リッチ特集第二弾です。今期も引き続き、リッチのリーダーアルバムと参加アルバムを紹介展示します。

◆Buddy Rich バディ・リッチ (1917～1987)

ニューヨーク市出身。1歳の頃からドラムスティックを握ったといわれ、11歳にしてバンド・リーダーを務めました。ジョー・マーサラ、トミー・ドーシー、チャーリー・ベンチュラなど数々の楽団に在籍しながら、圧倒的なドラム演奏で人気を得ます。1960年代後半からは自己のビッグバンドを率いて、若手の育成にも力を入れていました。パワー、スピード、スウィング感、エンターテインメント性などどれをとっても優れ、後進のドラマーに大きな影響を与えました。アメリカが生んだ20世紀最高の白人ジャズドラマーです。

◇CD「ジョン・スコフィールド」

◆John Scofield ジョン・スコフィールド (1951～)

オハイオ州出身。2016年と2017年に2年連続でグラミー賞を受賞した、現代最高峰のジャズ・ギタリストの一人です。70年代にデビューし、チェット・ベイカー、日野皓正らと共演しました。また83～85年にかけてはマイルス・デイヴィス・バンドに参加。日本では「ジョンスコ」の愛称で親しまれています。

アウトフレーズを巧みに操るアドリブ・プレイに特徴があり、ストレートなジャズからフュージョン系まで、今も数々のセッションやアルバム制作で活躍しています。

◇プライベート・テープ「動と静—ドラムで彩る日本ジャズ 2」

バディ・リッチに負けず劣らず、日本にも強烈な個性でリーダーを務めるドラマーがこれまで数多く登場し、現在も活躍中です。今回も、前回に引き続き日本人ドラマーにスポットを当て、プライベート・テープから選りすぐりの演奏を紹介します。

◇八田裕介コレクション（CD）「日本人ジャズボーカリスト」

岡崎市在住で、女性ジャズ・ボーカルに特化してレコードやCDを収集していた故八田裕介氏。ご遺族から寄贈された膨大な資料を活用すべく、試聴器ではCDアルバムを展示します。今回は、日本人ジャズボーカリストより「夏聖千加」「noon」「野中つたえ」の三人を紹介します。

■中央展示：「ジャケットデザイン—スモーキング」

レコードジャケットには、中身を紹介するだけでなく、デザインだけで作品として通用するものが多数あり、デザイナーの腕の見せ所でもあります。今回当コレクションからは、WHO—世界保健機関が定める世界禁煙デー（5月31日）に因んで「スモーキング」をテーマにレコードジャケットを紹介します。

■北側展示 次期試聴予定レコード「レーベル：COMMODORE（コモドア）」

次回試聴器で展示予定の「レーベル：COMMODORE（コモドア）」のジャケットを展示します。試聴器には2019年7月1日から展示予定です。

■雑誌・書籍、その他「バディ・リッチの横顔」【継続】

スイング・ジャーナルやジャズ批評など、日本のジャズ雑誌に掲載されたバディ・リッチ関連記事やレビューを紹介します。ビッグ・バンド・リーダーでありながら実は譜面は読めず、スコアはすべて記憶して指示していたという秘話や、バンドメンバーに厳しく、またそれ以上に自らに厳しかった彼のストイックな姿勢には驚かされません。試聴器のレコードとあわせてお楽しみください。

内田修ジャズコレクション展示室 収蔵品展示No.21
 2019年5月1日(水)～6月30日(日)
 レコード・CD試聴リスト

展示	試聴器	ジャケットタイトル名	カナ	発売国	録音年	レーベル
1	—	【アーティスト紹介】BUDDY RICH(バディ・リッチ)				
	1-1	07565 BUDDY RICH IN MIAMI	バディ・リッチ・イン・マイアミ	日本	1957年	VERVE
	1-2	04533 BIG SWING FACE / BUDDY RICH BIG BAND	ビッグ・スウィング・フェイス / バディ・リッチ・ビッグ・バンド	日本	—	PACIFIC JAZZ
	1-3	04536 TAKE IT AWAY / BUDDY RICH BIG BAND	テイク・イット・アウェイ / バディ・リッチ・ビッグ・バンド	日本	1967年	PACIFIC JAZZ
	1-4	04537 A DIFFERENT DRUMMER / BUDDY RICH	ア・ディファレント・ドラマー / バディ・リッチ・ビッグ・バンド	日本	1971年	RCA
	1-5	04538 RICH IN LONDON / BUDDY RICH	リッチ・イン・ロンドン / バディ・リッチ	日本	1972年	RCA
2	2-1	10325 BUDDY'S BOUNCE / BUDDY RICH	バディズ・バウンス / バディ・リッチ	日本	1975年	PHILIPS
	2-2	11245 BUDDY RICH BAND	バディ・リッチ・バンド	日本	1981年	MCA
	2-3	11425 BOTH SIDES (disc2) / BUDDY RICH	ボス・サイズ(ディスク2) / バディ・リッチ	日本	1959,60年	Mercury
	2-4	03999 THE TATUM・HAMPTON・RICH TRIO / ART TATUM, LIONEL HAMPTON, BUDDY RICH	ザ・テイタム・ハンプトン・リッチ・トリオ / アート・テイタム, ライオネル・ハンプトン, バディ・リッチ	日本	1955年	PABLO
	2-5	02492 BIRD WINGS / CHARLIE PARKER	バード・ウイングズ / チャーリー・パーカー	アメリカ	1946,1949年	VERVE
	2-6	11581 BIRD AND DIZ / CHARLIE PARKER, DIZZY GILLESPIE	バード・アンド・ディズ / チャーリー・パーカー, ディジー・ガレスピー	日本	1950年	VERVE
3	3-1	03912 8 & 16 / COUNT BASIE	8 & 16 / カウント・ベイシー	日本	1950,1951年	タックス
	3-2	09342 KILLER JOE / LIONEL HAMPTON	キラール・ジョー / ライオネル・ハンプトン	日本	1980年	PHILIPS
	3-3	12181 ANATOMY OF A JAM SESSION / NAT KING COLE	アナトミー・オブ・ア・ジャム・セッション / ナット・キング・コール	日本	1945年	BLACK LION
	3-4	07394 LESTER SWINGS / LESTER YOUNG	レスター・スウィングス / レスター・ヤング	フランス	1945,50,51年	VERVE
	3-5	10239 TOMMY DORSEY AND COMPANY	トミー・ドーシー・アンド・カンパニー	イギリス	1943(A),45(B)年	FIRST HEARD
	3-6	10324 ZOOT SIMS FEATURING BUDDY RICH	ズート・シムズ・フィーチャリング・バディ・リッチ	日本	1974年	PHILIPS

内田修ジャズコレクション展示室 収蔵品展示No.21
 2019年5月1日(水)～6月30日(日)
 レコード・CD試聴リスト

展示	試聴器	ジャケットタイトル名	カナ	発売国	録音年	レーベル
4	4-1	C04514 STILL WARM / JOHN SCOFIELD	スティル・ウォーム / ジョン・スコフィールド	日本	1985年	GRAMAVISION
	4-2	C04515 PICK HITS - THE JOHN SCOFIELD BAND LIVE	ピック・ヒッツ - ザ・ジョン・スコフィールド・バンド・ライブ	日本	1987年	GRAMAVISION
	4-3	C04511 I CAN SEE YOUR HOUSE FROM HERE / JOHN SCOFIELD & PAT METHENY	アイ・キャン・シー・ユア・ハウス・フロム・ヒア / ジョン・スコフィールド&パット・メセニー	日本	1993年	BLUE NOTE
	4-4	C04512 GROOVE ELATION ! / JOHN SCOFIELD	グルーヴ・イレーション ! / ジョン・スコフィールド	日本	1995年	BLUE NOTE
	4-5	C04508 QUIET / JOHN SCOFIELD	クワイエット / ジョン・スコフィールド	日本	1996年	VERVE
	4-6	C04509 A GO GO / JOHN SCOFIELD	ア・ゴー・ゴー / ジョン・スコフィールド	日本	1997年	VERVE
5		プライベートテープ:リスト次ページ				
6	八田裕介コレクションより					
	6-1	HC3129 SO IN LOVE / CHIKA NATSUMI	ソー・イン・ラヴ / 夏聖千加	日本	1990年	WARNER-PIONEER CRPORATON
	6-2	HC3130 A LOVER 'S CONCERTO / CHIKA NATSUMI	ア・ラヴァーズ・コンチェルト / 夏聖千加	日本	1992年	KING RECORD
	6-3	HC3136 BETTER THAN ANYTHING / NOON	ベター・ザン・エニシング / ヌーン	日本	2003年	JVC RECORDS
	6-4	HC3137 MY FAIRY TALE / NOON	マイ・フェアリー・テイル / ヌーン	日本	2004年	JVC RECORDS
	6-5	HC3141 A FOGGY DAY / TSUTAE NONAKA	ア・フォギー・デイ / 野中つたえ	日本	2000年	JM MUSIC
6-6	HC3142 FELLOW / TSUTAE NONAKA	フェロー / 野中つたえ	日本	2005年	—	

内田修ジャズコレクション展示室 収蔵品展示No.21
 2019年5月1日(水)～6月30日(日)
 プライベートテープ試聴リスト

展示	試聴器	テープタイトル	試聴曲タイトル	演奏時間	演奏者名	録音場所	録音日
5	5-1	ヤマハ・ジャズ・クラブ第19回 ～猪俣猛とウエスト・ライナーズ・ク リスマス・コンサート	OLILOQUI VALLEY	12:12	猪俣猛(ds)、伏見哲夫(tp)、鈴木重男(as)、 三森一郎(ts)、今田勝(p)、滝本達郎(b)	ヤマハビル (名古屋市)	1966年12月18日
			JOSHUA	8:57			
	5-2	ヤマハ・ジャズ・クラブ第38回 ～ジョージ大塚トリオ	ODE TO ROAD	5:49	ジョージ大塚(ds)、市川秀男(p)、寺川正興(b)	ヤマハビル (名古屋市)	1969年9月29日
			BREEZE BROOK AND BIRDS	5:22			
	5-3	ヤマハ・ジャズ・クラブ第90回 ～森山威男カルテット・アンコール	SNOW TIGER	22:50	森山威男(ds)、小田切一己(ss)、 板橋文夫(p)、望月英明(b)	ヤマハビル (名古屋市)	1979年7月12日
	5-4	ヤマハ・ジャズ・クラブ第91回 ～ヨーロッパから	NO TITLE	16:27	富樫雅彦(ds)、佐藤春樹(tb)、 鈴木重男・梅津和時(as/ss)、翠川敬基(b)	ヤマハビル (名古屋市)	1979年8月22日
5-5	ヤマハ・ジャズ・クラブ第127回 ～GO-GO-TAMAYA!	TELL ME, LIKE YOU MEAN IT	19:48	本田珠也(ds)、土岐英史(as)、峰厚介(ts)、 本田竹広(p)、井野信義(b)	ヤマハビル (名古屋市)	1990年8月10日	
5-6	ヤマハ・ジャズ・クラブ第128回 ～再会と旅立ち	SKETCH OF OCEAN	18:38	奥平真吾(ds)、藤陵雅裕(as)、辛島文雄(p)、 桜井郁雄(b)	ヤマハビル (名古屋市)	1990年12月12日	

内田修ジャズコレクション展示室 収蔵品展示No.21
 2019年5月1日(水)～6月30日(日)
 中央面ジャケット展示

展示	管理番号	ジャケットタイトル名	カナ	発売国	録音年	レーベル	
1	—	タイトル[Smoking(スモーキング)～5/31は世界禁煙デー]					
	1	09065	MUSIC TO STOP SMOKING BY / THE SAL SALVADOR QUARTET	ミュージック・トゥ・ストップ・スモーキング・バイ / ザ・サル・サルバドール・カルテット	アメリカ	1963年	ROULETTE
	2	12025	STOP SMOKING OR ELSE BLUES / THE SAL SALVADOR QUARTET	ストップ・スモーキング・オア・エルス・ブルース / ザ・サル・サルバドール・カルテット	アメリカ	1963年	ROULETTE
	3	00137	HI-FI ELLINGTON UPTOWN / DUKE ELLINGTON ORCHESTRA	ハイ・ファイ・エリントン・アップタウン / デューク・エリントン・オーケストラ	日本	1956年	CBS SONY
	4	00712	REFLECTIONS / STAN GETZ	リフレクションズ / スタン・ゲッツ	アメリカ	1963年	VERVE
	5	11572	IMPRESSIONS / ROLAND HANNA	インプレッションズ / ローランド・ハナ	日本	1979年	AHEAD
2	6	10123	DEXTER BLOWS HOT AND COOL / DEXTER GORDON	デクスター・ブロウズ・ホット・アンド・クール / デクスター・ゴードン	日本	1955年	DOOTONE
	7	09990	THE FREEDOM BOOK / BOOKER ERVIN	ザ・フリーダム・ブック / ブッカー・アーヴィン	アメリカ	1963年	Prestige
	8	07605	HANK MOBLEY AND HIS ALL STARS	ハンク・モブレイ・アンド・ヒズ・オール・スターズ	日本	1957年	BLUE NOTE
	9	11619	DEBUT / TONY FRUSCELLA	デビュー / トニー・フラッセラ	イギリス	1948,53年	spotlite
	10	12026	JOE MAINI MEMORIAL	ジョー・マイニ・メモリアル	スペイン	1962年	FRESH SOUND
	11	09063	THE PEACEFUL SIDE / BILLY STRAYHORN	ザ・ピースフル・サイド / ビリー・ストレイホーン	アメリカ	1961年	UNITED ARTISTS
3	12	10831	PREMINADO / BARRY HARRIS TRIO	プレミナード / バリー・ハリス・トリオ	日本	1960,61年	RIVERSIDE
	13	11050	LISTEN TO BARRY HARRIS...SOLO PIANO	リッスン・トゥ・バリー・ハリス...ソロ・ピアノ	日本	1961年	RIVERSIDE
	14	10910	MILES IN BERLIN / MILES DAVIS	マイルス・イン・ベルリン / マイルス・デイヴィス	日本	1964年	CBS SONY
	15	10476	SOUL / COLEMAN HAWKINS	ソウル / コールマン・ホーキンス	日本	1958年	Prestige
	16	11513	EASY TO LOVE / BILL EVANS	イージー・トゥ・ラヴ / ビル・エヴァンス	日本	1956,58,62年	RIVERSIDE
	17	11056	HAPPY TIME / JUNIOR MANCE TRIO	ハッピー・タイム / ジュニア・マンズ・トリオ	日本	1962年	RIVERSIDE

内田修ジャズコレクション展示室 収蔵品展示No.21
 2019年5月1日(水)～6月30日(日)
 中央面ジャケット展示

展示	管理番号	ジャケットタイトル名	カナ	発売国	録音年	レーベル	
4	18	04198	BUMPIN' / WES MONTGOMERY	バンピン / ウェス・モンゴメリー	アメリカ	1965年	VERVE
	19	02448	GUITAR ON THE GO / WES MONTGOMERY TRIO	ギター・オン・ザ・ゴー / ウェス・モンゴメリー・トリオ	アメリカ	1966年	RIVERSIDE
	20	07451	SPEAK LOW / WALTER BISHOP Jr. TRIO	スピーク・ロウ / ウォーター・ビショップ・ジュニア・トリオ	日本	1961年	MUSE
	21	02598	THE CANNONBALL ADDERLEY QUINTET PLUS	ザ・キャノンボール・アダレイ・クインテット・プラス	アメリカ	1961年	RIVERSIDE
	22	04422	THE DEALER / CHICO HAMILTON	ザ・ディーラー / チコ・ハミルトン	アメリカ	1966年	IMPULSE
	23	02436	PERCEPTION / ART FARMER QUARTET	パーセプション / アート・ファーマー・カルテット	アメリカ	1961年	argo

内田修ジャズコレクション展示室 収蔵品展示No.21
 2019年5月1日(水)～6月30日(日)
 北面ジャケット展示

展示	管理番号	ジャケットタイトル名	カナ	発売国	録音年	レーベル
	—	【レーベル紹介】COMMDORE(コモドア)				
1	1	06724 PEE WEE RUSSELL THE PIED PIPER OF JAZZ	ピー・ウィー・ラッセル・ザ・パイド・パイパー・オブ・ジャズ	アメリカ	1941,42年	COMMODORE
	2	11632 THE GREATEST INTERPRETATIONS OF BILLIE HOLIDAY -COMPLETE EDITION	ザ・グレイテスト・インタープレティションズ・オブ・ビリー・ホリデイ～コンプリート・エディション	日本	1939,44年	COMMODORE
	3	11631 THE GREATEST INTERPRETATIONS OF BILLIE HOLIDAY -AOTHER EDITION	ザ・グレイテスト・インタープレティションズ・オブ・ビリー・ホリデイ～アナザー・エディション(別テイク盤)	日本	1939,44年	COMMODORE
	4	11627 JAM SESSIONS AT COMMODORE / EDDIE CONDON	ジャム・セッションズ・アット・コモドア / エディー・コンドン	日本	1938,40,42,43年	COMMODORE
	5	11626 CONDON A LA CARTE / EDDIE CONDON	コンドン・ア・ラ・カルト / エディー・コンドン	日本	1938,39,40,43年	COMMODORE
2	6	11630 THE BIG SOUND OF COLEMAN HAWKINS & CHU BERRY	ザ・ビッグ・サウンド・オブ・コールマン・ホーキンス & チュー・ベリー	日本	1938,40,41,43年	COMMODORE
	7	11629 SAX SCENE - 5 TENOR GIANTS / COLEMAN HAWKINS, etc.	サククス・シーン - 5テナー・ジャアイアンツ / コールマン・ホーキンス、他	日本	1941,44年	COMMODORE
	8	11628 TROMBONE SCENE - 3 TROMBONE GIANTS / JACK TEAGARDEN, etc.	トロンボーン・シーン - 3トロンボーン・ジャイアンツ / ジャック・ティーガーデン、他	日本	1938,43,44年	COMMODORE
	9	11624 COMMODORE SHOWCASE / JOE BUSHKIN, etc.	コモドア・ショウケース / ジョー・ブシュキン、他	日本	1938,42,44年	COMMODORE
	10	11623 52nd STREET SESSIONS / EDMOND HALL, etc.	52番街セッションズ / エドモンド・ホール、他	日本	1943,44,45年	COMMODORE
	11	11622 HORN A PLENTY - BOBBY & MUGGSY / BOBBY HACKETT, MUGGSY SPANIER	ホーン・ア・プラントリー - ボビー & マグシー / ボビー・ハケット、マグシー・スパンニア	日本	1938,40,44年	COMMODORE
3	12	05957 CHAIRMEN OF THE BOARD VOL.1 / LION SMITH, etc.	チェアメン・オブ・ザ・ボード VOL.1 / ライオン・スミス、他	日本	1939,40,44,45,50年	LONDON
	13	06212 BUNK JOHNSON AND HIS NEW ORLEANS JAZZ BAND	バンク・ジョンソン・アンド・ヒズ・ニュー・オリンズ・ジャズ・バンド	アメリカ	1942年	COMMODORE
	14	05953 SWING SESSION / EDMOND HALL	スウィング・セッション / エドモンド・ホール	アメリカ	1944年	COMMODORE
	15	05804 KING OF THE TAILGATE TROMBONE / GEORGE BRUNIS	キング・オブ・ザ・テイルゲイト・トロンボーン / ジョージ・ブルーニス	アメリカ	1943,46年	COMMODORE
	16	06681 KANSAS CITY STYLE / LESTER YOUNG	カンサス・シティ・スタイル / レスター・ヤング	アメリカ	1938,44年	COMMODORE
	17	06881 LESTER YOUNG AND THE KANSAS CITY 6	レスター・ヤング・アンド・ザ・カンサス・シティ6	日本	1938,44年	COMMODORE

内田修ジャズコレクション展示室 収蔵品展示No.21

2019年5月1日(水)～6月30日(日)

雑誌・書籍展示リスト※継続

No.	雑誌タイトル/号	記事タイトル
1	スイング・ジャーナル/1951年7月号	表紙写真(バディ・リッチ)
2	スイング・ジャーナル/1953年10月号	モダン・ジャズは何を求めているか—ポール・クニセツトやバディ・リッチのことなど— ～牧 芳雄
3	スイング・ジャーナル/1964年5月号	グラビア(CAUGHT IN THE ACT オン・ステージ ハリー・ジェイムスとバディ・リッチ) ～有原 隆
4	スイング・ジャーナル/1964年12月号	四大ドラマーの個性と聴きどころ(バディ・リッチ) ～牧 芳雄
5	スイング・ジャーナル/1965年2月号	第二回四大ドラマーの競演を聴く ～牧 芳雄
6	スイング・ジャーナル/1967年12月号	来日するジャズメンとその音楽(バディ・リッチ・オーケストラ—威力あるニュー・ビッグ・バンド) ～岩浪 洋三
7	スイング・ジャーナル/1968年2月号	バディ・リッチ楽団を聴く ～村田 昌三
8	スイング・ジャーナル/1977年8月号	コンサート・リポート(バディ・リッチ) ～藤井 英一
9	ジャズ・マガジン/1977年8月号	コンサート・レビュー(バディ・リッチ&キラー・フォース) ～牧 芳雄
10	ジャズ批評/No.111(2002年4月号)	ジス・ワンズ・フォー・ベイシー～岡村 融 ビッグ・スイング・フェイス～山野井尚也 ノー・ジャイヴ～山野井尚也
11	ジャズ批評/No.112(2002年6月号)	ドラム・ゴッド、倫敦で燃ゆ—ライヴ・アット・ロニー・スコッツ ～原田 和典
12	ジャズ批評/No.79(1993年11月号)	最後の珍盤を求めて「第29回 ジャズ・ドラム大特集 Featuring バディ・リッチ」 ～ホスト:岡村 融、ゲスト:堀 芳樹 ■バディ・リッチ秘話