

■試聴器

◇レコード「アーティストファイル：バディ・リッチ①」

◆バディ・リッチ (1917～1987)

ニューヨーク市出身。1歳の頃からドラムスティックを握ったといわれ、11歳にしてバンド・リーダーを務めました。ジョー・マーサラ、トミー・ドーシー、チャーリー・ベンチュラなど数々の楽団に在籍しながら、圧倒的なドラム演奏で人気を得ます。1960年代後半からは自己のビッグバンドを率いて、若手の育成にも力を入れていきました。パワー、スピード、スウィング感、エンターテインメント性などどれをとっても優れ、後進のドラマーに大きな影響を与えました。アメリカが生んだ20世紀最高の白人ジャズドラマーです。

◇CD「ジャコ・パストリアス」

○ジャコ・パストリアス (1951～1987)

ペンシルベニア州出身。1976年に伝説的なデビュー作「ジャコ・パストリアスの肖像」をリリース。ウェザー・レポート在籍時はロック顔負けのプレイで観客を熱狂させ、オリジナルメンバーを上回る存在感を見せつけるも、自ら率いたビッグバンド「ワード・オブ・マウス」時代からアルコールとドラッグに溺れ、奇行が目立つようになり、35歳で不慮の死を遂げました。フレットレス・ベースでのメロディ弾きやハーモニクス演奏、超絶な速弾きと凝ったフレージング、デジタルディレイを駆使したループプレイなど、エレクトリックベースの可能性を極限まで広げたプレイヤーとして、現在もリスペクトされています。

◇プライベート・テープ「動と静—ドラムで彩る日本ジャズ」

バディ・リッチに負けず劣らず、日本にも強烈な個性でリーダーを務めるドラマーがこれまで数多く登場し、現在も活躍中です。今回は富樫雅彦、ジョージ大塚、森山威男、村上“ポンタ”秀一、本田珠也そして奥平真吾という、若い頃から日本ジャズ界をリードしてきたドラマーをフィーチャーした音源をお聴きいただきます。

◇八田裕介コレクション(CD)「綾戸智恵」

岡崎市在住で、女性ジャズ・ボーカルに特化してレコードやCDを収集していた故八田裕介氏。ご遺族から寄贈された膨大な資料を活用すべく、試聴器ではCDアルバムを展示します。今回は、日本人ジャズボーカリストより綾戸智恵を特集。(絵・恵について、リスト・キャプションは当時の表記で記載)

展示期間 2019年3月1日(金)～4月30日(火)

■中央展示：「追悼ールグラン、エニス、ジャーマン」・八田裕介コレクション(レコード)

中央展示では、惜しくも今年亡くなったばかりのミシェル・ルグラン、エセル・エニス、ジョセフ・ジャーマンを採り上げ、プロフィールと共にレコードを紹介します。八田裕介コレクションからは女性ジャズボーカリストを、独特のスキヤットで魅了するアーシュラ・ズディアック、広いジャンルを歌いこなすウッシ・ブリューニングのレコードを紹介します。

■北側展示 次期試聴予定レコード「アーティストファイル：バディ・リッチ②」

次回試聴器で展示予定の「アーティストファイル：バディ・リッチ②」のジャケットを先行して紹介します。試聴器には平成31年5月1日から展示予定です。

■雑誌・書籍、その他「バディ・リッチの横顔」

スイング・ジャーナルやジャズ批評など、日本のジャズ雑誌に掲載されたバディ・リッチ関連記事やレビューを紹介します。ビッグ・バンド・リーダーでありながら実は譜面は読めず、スコアはすべて記憶して指示していたという秘話や、バンドメンバーに厳しく、またそれ以上に自らに厳しかった彼のストイックな姿勢には驚かされます。試聴器のレコードとあわせてお楽しみください。

内田修ジャズコレクション展示室 収蔵品展示No.20
 2019年3月1日(金)~4月30日(火)
 試聴器展示リスト

展示	試聴器	ジャケットタイトル名	カナ	発売国	録音年	レーベル
1	—	【アーティスト紹介】BUDDY RICH(バディ・リッチ)				
	1-1	04534 BIG BAND SHOUT / BUDDY RICH	ビッグ・バンド・シャウト / バディ・リッチ	アメリカ	1956年	VERVE
	1-2	01122 THE DRIVER / BUDDY RICH	ザ・ドライバー / バディ・リッチ	アメリカ	1964年	EmArcy
	1-3	04532 THE NEW ONE ! / BUDDY RICH BIG BAND	ザ・ニュー・ワン ! / バディ・リッチ・ビッグ・バンド	アメリカ	1967年	PACIFIC JAZZ
	1-4	04530 MERCY, MERCY / BUDDY RICH BIG BAND	マーシー, マーシー / バディ・リッチ・ビッグ・バンド	アメリカ	1968年	WORLD PACIFIC JAZZ
	1-5	04531 BUDDY & SOUL / BUDDY RICH BIG BAND	バディ&ソウル / バディ・リッチ・ビッグ・バンド	アメリカ	1969年	WORLD PACIFIC JAZZ
2	2-1	04535 CLASS OF '78 / BUDDY RICH	クラス・オブ '78 / バディ・リッチ	日本	1977年	RCA
	2-2	07074 BIG COLE / BUDDY RICH BIG BAND FEATURING RICHIE COLE	ビッグ・コール / バディ・リッチ・ビッグ・バンド・フィーチャリング・リッチー・コール	日本	1982年	LIBERTY
	2-3	11425 BOTH SIDES (disc1) / BUDDY RICH	ボス・サイズ(ディスク1) / バディ・リッチ	日本	1946,59年	Mercury
	2-4	06896 BIRD ON THE AIR / CHARLIE PARKER	バード・オン・ジ・エア / チャーリー・パーカー	—	—	SOUNDS
	2-5	02533 MIDNIGHT JAZZ AT CARNEGIE HALL	ミッドナイト・ジャズ・アット・カーネギー・ホール	アメリカ	1950年	VERVE
	2-6	03915 THE SWINGING COUNT ! / COUNT BASIE AND HIS ORCHESTRA	ザ・スウィング・カウント / カウント・ベイシー・アンド・ヒズ・オーケストラ	日本	1952年	VERVE
3	3-1	10388 WILD ABOUT HARRY ! / HARRY JAMES	ワイルド・アバウト・ハリー / ハリー・ジェイムス	日本	1957年	CAPITOL
	3-2	03933 PRES & SWEETS / LESTER YOUNG & HARRY EDISON	プレス&スウィート / レスター・ヤング&ハリー・エディソン	日本	1955年	VERVE
	3-3	09381 GIANTS 3 / NAT KING COLE, LESTER YOUNG, BUDDY RICH	ジャイアンツ・スリー / ナット・キング・コール, レスター・ヤング, バディ・リッチ	アメリカ	1945年	VSP
	3-4	03941 OSCAR PETERSON PLAYS COUNT BASIE	オスカー・ピーターソン・プレイズ・カウント・ベイシー	日本	1956年	VERVE
	3-5	03301 INTO BEBOP / BENNY GOODMAN (sideA), BUDDY RICH (sideB)	イントゥー・ビバップ / ベニー・グッドマン(A), バディ・リッチ(B)	日本	1947年(B) 1948年(A)	ELEC
	3-6	03369 SATURDAY NIGHT SWING SESSION 1947	サタデー・ナイト・スウィング・セッション 1947	日本	1947年	日本コロムビア

内田修ジャズコレクション展示室 収蔵品展示No.20
 2019年3月1日(金)～4月30日(火)
 試聴器展示リスト

展示	試聴器	ジャケットタイトル名	カナ	発売国	録音年	レーベル	
4	—	【アーティスト紹介】JACO PASTORIUS(ジャコ・パストリアス)					
	4-1	C04268	JACO PASTORIUS	ジャコ・パストリアスの肖像	日本	1976年	EPIC/SONY
	4-2	C04267	WORD OF MOUTH / JACO PASTORIUS	ワード・オブ・マウス / ジャコ・パストリアス	日本	1981年	Warner Bros.
	4-3	C04266	THE BIRTHDAY CONCERT / JACO PASTORIUS	バースデー・コンサート / ジャコ・パストリアス	日本	1981年	Warner Bros.
	4-4	—	TWINS I & II ~LIVE IN JAPAN 82' / JACO PASTORIUS BIG BAND	ツインズ I & II ~ライブ・イン・ジャパン82' / ジャコ・パストリアス・ビッグ・バンド	日本	1982年	Warner Bros.
	4-5	C04265	STANDARDS ZONE / JACO PASTORIUS, BRIAN MELVIN, JON DAVIS	スタンダーズ・ゾーン / ジャコ・パストリアス, ブライアン・メルヴィン・ジョン・デイヴィス	日本	1986年	Venus Records
5		プライベートテープ: リスト次ページ					
6	八田裕介コレクションより						
	6-1	HC2833	A SONG FOR YOU	ア・ソング・フォー・ユー / 綾戸智絵	日本	1994年	SOUND FACTORY RECORD
	6-2	HC2835	ONLY YOU	オンリー・ユー / 綾戸智絵	日本	1996年	CHIE AYADO
	6-3	HC2834	BUT BEAUTIFUL	バット・ビューティフル / 綾戸智絵	日本	1997年	STUDIO FUJITSU
	6-4	HC2837	FOR ALL WE KNOW	フォー・オール・ウィー・ノウ / 綾戸智絵	日本	1998年4月	EWE RECORDS
	6-5	HC2836	YOUR SONGS	ユア・ソングス / 綾戸智絵	日本	1998年10月	EWE RECORDS
	6-6	HC2838	LIFE	ライフ / 綾戸智絵	日本	1999年	EWE RECORDS

内田修ジャズコレクション展示室 収蔵品展示No.20
 2019年3月1日(金)～4月30日(火)
 プライベートテープ試聴リスト

展示	試聴器	テープタイトル	試聴曲タイトル	演奏時間	演奏者名	録音場所	録音日
5	5-1	ヤマハ・ジャズ・クラブ第38回 ～ジョージ大塚トリオ	HEEL ONE	15:20	ジョージ大塚(ds)、市川秀男(p)、 寺川正興(b)	ヤマハビル(名古屋市)	1969年9月29日
			OVER THE RAINBOW	11:56			
	5-2	ヤマハ・ジャズ・クラブ第90回 ～森山威男カルテット・アンコール	SMILE	13:19	森山威男(ds)、小田切一己(ss)、 板橋文夫(p)、望月英明(b)	ヤマハビル(名古屋市)	1979年7月12日
			GOODBYE	7:49			
	5-3	ヤマハ・ジャズ・クラブ第91回 ～ヨーロッパから	NO TITLE	24:55	富樫雅彦(ds)、佐藤春樹(tb)、 鈴木重男・梅津和時(as/ss)、 翠川敬基(b)	ヤマハビル(名古屋市)	1979年8月22日
	5-4	ヤマハ・ジャズ・クラブ第127回 ～GO-GO-TAMAYA!	STELLA BY STARLIGHT	24:48	本田珠也(ds)、本田竹広(p)、 井野信義(b)	ヤマハビル(名古屋市)	1990年8月10日
5-5	ヤマハ・ジャズ・クラブ第128回 ～再会と旅立ち	NARDIS	16:24	奥平真吾(ds)、藤陵雅裕(as)、 辛島文雄(p)、桜井郁雄(b)	ヤマハビル(名古屋市)	1990年12月12日	
5-6	HILL TOP JAZZ FESTIVAL ～渡辺香津美、PONTA BOX	CONCRETE	16:32	村上“ポンタ”秀一(ds)、佐山雅弘(p)、 水野正敏(b)	岡崎中央総合公園総合体育館 (岡崎市)	1993年11月21日	

内田修ジャズコレクション展示室 収蔵品展示No.20
 2019年3月1日(金)～4月30日(火)
 中央面レコードジャケット展示リスト

展示	管理番号	ジャケットタイトル名	カナ	発売国	録音年	レーベル	
1	1	【アーティスト紹介】MICHEL LEGRAND(ミシェル・ルグラン)					
	2	04670	MICHEL LEGRAND BIG BAND PLAYS RICHARD RODGERS	ミシェル・ルグラン・ビッグ・バンド・プレイズ・リチャード・ロジャース	アメリカ	1963年	PHILIPS
	3	09781	MICHEL LEGRAND AT SHELLY'S MANNE-HOLE	ミシェル・ルグラン・アット・シェリーズ・マンホール	アメリカ	1968年	VERVE
	4	11787	MICHEL LEGRAND RECORDED LIVE AT JIMMY'S	ミシェル・ルグラン・レコーデッド・ライブ・アット・ジミーズ	日本	1973年	RCA
	5	10338	LE JAZZ GRAND / MICHEL LEGRAND & CO.	ジャズ・ルグラン / ミシェル・ルグラン & CO.	日本	1978年	GRYPHON
	6	07507	AFTER THE RAIN / MICHEL LEGRAND	アフター・ザ・レイン / ミシェル・ルグラン	日本	1982年	PABLO
2	7	【アーティスト紹介】ETHEL ENNIS(エセル・エニス)					
	8	HR1734	LULLABIES FOR LOSERS / ETHEL ENNIS	ララバイズ・フォー・ルーザーズ	アメリカ	1955年	JUBILEE RECORDS
	9	HR1732	CHANGE OF SCENERY / ETHEL ENNIS	チェンジ・オブ・シーナリー	アメリカ	1957年	CAPITOL RECORDS
	10	HR1731	HAVE YOU FORGOTTEN ? / ETHEL ENNIS	ハヴ・ユー・フォーガットン?	アメリカ	1958年	CAPITOL RECORDS
	11	HR1730	THIS IS ETHEL ENNIS	ディス・イズ・エセル・エニス	アメリカ	1963,64,65年録音	RADIO CORPORATION OF AMERICA
	12	HR1729	ONCE AGAIN... / ETHEL ENNIS	ワンス・アゲイン...	アメリカ	1964年	RADIO CORPORATION OF AMERICA
3	13	【アーティスト紹介】JOSEPH JARMAN(ジョセフ・ジャーマン)					
	14	02834	SONG FOR / JOSEPH JARMAN	ソング・フォー / ジョセフ・ジャーマン	アメリカ	1966年録音	delmark
	15	02833	AS IF IT WERE THE SEASONS / JOSEPH JARMAN	アズ・イフ・イット・ワー・ザ・シーズンズ / ジョセフ・ジャーマン	アメリカ	1968年録音	delmark
	16	01003	PHASE ONE / ART ENSEMBLE OF CHICAGO	フェイズ・ワン / アート・アンサンブル・オブ・シカゴ	フランス	1971年録音	america
	17	00929	FANFARE FOR THE WARRIORS / ART ENSEMBLE OF CHICAGO	ファンファーレ・フォー・ザ・ウォリアーズ / アート・アンサンブル・オブ・シカゴ	日本	1973年録音	ATLANTIC
	18	07774	ART ENSEMBLE OF CHICAGO LIVE IN JAPAN	アート・アンサンブル・オブ・シカゴ・ライブ・イン・ジャパン	日本	1984年	AECO

内田修ジャズコレクション展示室 収蔵品展示No.20
 2019年3月1日(金)～4月30日(火)
 中央面レコードジャケット展示リスト

展示		管理番号	ジャケットタイトル名	カナ	発売国	録音年	レーベル
4	19	HR4829	URSZULA / URSZULA DUDZIAK	アーシュラ / アーシュラ・ズディアック	日本	1975年	ARISTA
	20	HR4831	FUTURE TALK / URSZULA DUDZIAK	フューチャー・トーク / アーシュラ・ズディアック	アメリカ	1979年	INNER CITY
	21	HR4835	USCHI BRÜNING UND DAS GUNTHER FISCHER-QUINTETT	ウッシ・ブリューニング・アンド・ギュンター・フィッシャー・クインテット	ドイツ	1972年	AMIGA
	22	HR4836	USCHI BRÜNING + GUNTHER FISCHER	ウッシ・ブリューニング + ギュンター・フィッシャー	ドイツ	1974年	AMIGA
	23	HR4837	USCHI BRÜNING	ウッシ・ブリューニング	ドイツ	1982年	AMIGA
	24	HR4834	KONTRASTE / USCHI BRÜNING, ERNST-LUDWIG PETROWSKY	コントラスト / ウッシ・ブリューニング, エルンスト・ルードヴィヒ・ペトROWSキー	ドイツ	1987年	AMIGA JAZZ

内田修ジャズコレクション展示室 収蔵品展示No.20
 2019年3月1日(金)～4月30日(火)
 北面レコードジャケット展示リスト

展示	管理番号	ジャケットタイトル名	カナ	発売国	録音年	レーベル	
1	1	—	【アーティスト紹介】BUDDY RICH(バディ・リッチ)				
	2	07565	BUDDY RICH IN MIAMI	バディ・リッチ・イン・マイアミ	日本	1957年	VERVE
	3	04533	BIG SWING FACE / BUDDY RICH BIG BAND	ビッグ・スウィング・フェイス / バディ・リッチ・ビッグ・バンド	日本	1966,1967年	PACIFIC JAZZ
	4	04536	TAKE IT AWAY / BUDDY RICH BIG BAND	テイク・イット・アウェイ / バディ・リッチ・ビッグ・バンド	日本	1967年	PACIFIC JAZZ
	5	04537	A DIFFERENT DRUMMER / BUDDY RICH	ア・ディファレント・ドラマー / バディ・リッチ・ビッグ・バンド	日本	1971年	RCA
	6	04538	RICH IN LONDON / BUDDY RICH	リッチ・イン・ロンドン / バディ・リッチ	日本	1972年	RCA
2	7	10325	BUDDY'S BOUNCE / BUDDY RICH	バディズ・バウンス / バディ・リッチ	日本	1975年	PHILIPS
	8	11245	BUDDY RICH BAND	バディ・リッチ・バンド	日本	1981年	MCA
	9	11425	BOTH SIDES / BUDDY RICH	ボス・サイズ / バディ・リッチ	日本	1946,59,60年	Mercury
	10	03999	THE TATUM・HAMPTON・RICH TRIO / ART TATUM, LIONEL HAMPTON, BUDDY RICH	ザ・テイタム・ハンプトン・リッチ・トリオ / アート・テイタム, ライオネル・ハンプトン, バディ・リッチ	日本	1955年	PABLO
	11	02492	BIRD WINGS / CHARLIE PARKER	バード・ウイングズ / チャーリー・パーカー	アメリカ	1946,49年	VERVE
	12	11581	BIRD AND DIZ / CHARLIE PARKER, DIZZY GILLESPIE	バード・アンド・ディズ / チャーリー・パーカー, ディジー・ガレスピー	日本	1950年	VERVE
3	13	03912	8 & 16 / COUNT BASIE	8 & 16 / カウント・ベイシー	日本	1950,1951年	タックス
	14	09342	KILLER JOE / LIONEL HAMPTON	キラー・ジョー / ライオネル・ハンプトン	日本	1980年	PHILIPS
	15	12181	ANATOMY OF A JAM SESSION / NAT KING COLE	アナトミー・オブ・ア・ジャム・セッション / ナット・キング・コール	日本	1945年	BLACK LION
	16	07394	LESTER SWINGS / LESTER YOUNG	レスター・スウィングス / レスター・ヤング	フランス	1950,51年	VERVE
	17	10239	TOMMY DORSEY AND COMPANY	トミー・ドーシー・アンド・カンパニー	イギリス	1943,45年	FIRST HEARD
	18	10324	ZOOT SIMS FEATURING BUDDY RICH	ズート・シムズ・フィーチャリング・バディ・リッチ	日本	1974年	PHILIPS

内田修ジャズコレクション展示室 収蔵品展示No.20
 2019年3月1日(金)～4月30日(火)
 書籍展示リスト

No.	雑誌タイトル/号	記事タイトル
1	スイング・ジャーナル/1951年7月号	表紙写真(バディ・リッチ)
2	スイング・ジャーナル/1953年10月号	モダン・ジャズは何を求めているか—ポール・クニセツやバディ・リッチのことなど— ～牧 芳雄
3	スイング・ジャーナル/1964年12月号	四大ドラマーの個性と聴きどころ(バディ・リッチ) ～牧 芳雄
4	スイング・ジャーナル/1965年2月号	第二回四大ドラマーの競演を聴く ～牧 芳雄
5	スイング・ジャーナル/1967年12月号	来日するジャズメンとその音楽(バディ・リッチ・オーケストラ—威力あるニュー・ビッグ・バンド) ～岩浪 洋三
6	スイング・ジャーナル/1968年2月号	バディ・リッチ楽団を聴く ～村田 昌三
7	スイング・ジャーナル/1977年8月号	コンサート・レポート(バディ・リッチ) ～藤井 英一
8	ジャズ・マガジン/1977年8月号	コンサート・レビュー(バディ・リッチ&キラー・フォース) ～牧 芳雄
9	ジャズ批評/No.111(2002年4月)	ジス・ワンズ・フォー・ベイシー～岡村 融 ビッグ・スイング・フェイス～山野井尚也 ノー・ジャイヴ～山野井尚也
10	ジャズ批評/No.112(2002年6月)	ドラム・ゴッド、倫敦で燃ゆ—ライブ・アット・ロニー・スコツツ ～原田 和典
11	ジャズ批評/No.79(1993年11月)	最後の珍盤を求めて「第29回 ジャズ・ドラム大特集 Featuring バディ・リッチ」 ～ホスト:岡村 融、ゲスト:堀 芳樹 ■バディ・リッチ秘話