

内田修ジャズコレクション展示室 収蔵品展示 No.16

展示期間 平成30年5月1日（火）～6月30日（土） ※2ヶ月単位で入替

■試聴器

◇レコード「レーベル：Black Lion（ブラック・ライオン）」

イングランド出身のレコードプロデューサー、アラン・ベイツが1971年に創設したジャズレーベルです。ジャズを愛好するレコードコレクターでもあったベイツは、1964年、バド・パウエルのレコーディングをバリで手掛けたことによりプロデューサーとしてデビュー。オランダのフォンタナやイギリスのポリドールといった大手レコード会社で実績を挙げました。その頃手掛けたオーネット・コールマンの二枚組大作「ヨーロッパのオーネット・コールマン」で示したプロデュース力と進取性は、今も高く評価されています。メインストリーム・ジャズが中心のブラック・ライオンに続けて、ベイツは1972年にジャズの新しい「波」を紹介することを目的に、別レーベル「フリーダム」を興じます。どのアルバムも彼のジャズに対する愛情や、ミュージシャンからの信頼が成果として結実しているのが、レーベル最大の特徴といえましょう。

◇CD「テナーサクソ奏者—エリック・アレキサンダー」

イリノイ州出身。ストレート・アヘッドなジャズを信奉するテナーサクソ奏者。大学卒業後にシカゴで頭角を現し、1991年のセロニアス・モンク・コンペティションで銀賞を受賞。ニューヨークに拠点を移し、クリスクロス、デルマークなどのインディペンデント・レーベルで次々と作品を発表。ジョシュア・レッドマン、ハリー・アレンらと並ぶ実力派中堅ミュージシャンとして活躍中。また、全編ブルースでまとめたアルバムや名盤「ジョン・コルトレン&ジョニー・ハートマン」をトリビュートするプログラムなど、スケールの大きなプレイとジャズ本来の醍醐味を伝える演奏を持ち味とし、日本のヴィーナスレコードからも数々の作品を発表し、人気を博しています。

◇プライベート・テープ「ヤマハ・ジャズ・クラブで活躍した女性ボーカリストたち -2-」

日本モダン・ジャズの実験場でもあったヤマハ・ジャズ・クラブでは、絶対数ではやや少ないながらも、笠井紀美子や、弘田三枝子、中本マリなど女性ボーカリストたちも大いに活躍していました。1960末～90年代にかけての同クラブ例会の音源から、女性ボーカルをフィーチャーした曲をお聴きください。

◇八田裕介コレクション（CD）「女性ジャズボーカルの宝庫」

岡崎市在住で、女性ジャズボーカルに特化してレコードやCDを収集していた故八田裕介氏。ご遺族から寄贈された膨大な資料を活用すべく、試聴器ではCDアルバムを展示します。今回紹介するのは、マデリン・イーストマン、マイケン、マリレーナ・パラディージの3名です。

■中央展示

中央展示では、「プロデューサー『アラン・ベイツ』」がプロデュースしたレコードのジャケットを、彼の紹介とともにご覧いただけます。八田裕介コレクション（レコード）からは、【R】で始まる女性ボーカリスト：ランディ・クロフォード、リタ・ホヴィンク、リタ・モスのレコードを紹介しします。

■北側展示「ギター・マガジン特集から『ニッポンのジャズ』」

ギター・マガジン2018年5月号「ニッポンのジャズ」は、数々の証言や資料を基に、ジャズ・ギターの視点から日本のジャズ史を紐解く一大特集です。ここで紹介されたギターの名盤のうち、内田修ジャズコレクションでも所蔵しているアルバムを紹介しします。

■書籍その他「私の好きな一枚のジャズ・レコード②」

あなたの人生の一部とも言えるレコードは、熱く語ることでできる一曲はなんですか？ミュージシャン、作家、ジャズ喫茶店主など、根っからのジャズ・ファンが選んだ一枚を推薦文とともに紹介した、雑誌「ジャズ批評」の特集『私の好きな一枚のジャズ・レコード』。1978年10月創刊十周年の30号を皮切りに、1980年8月(36号)、1988年10月(62号)、2016年11月(134号)、2017年9月・10月(199号・200号)と断続的に続けられてきました。展示では、これまであまり取り上げられなかったことのないレコードを選び、愛聴盤に対して熱く語る文章とともに紹介する第2弾。何気なく聴いていたあの一枚にも、誰かの人生が映っているかも知れません。

内田修ジャズコレクション展示室 収蔵品展示No.16
 平成30年5月1日(火)～6月30日(土)
 試聴器アルバムリスト

展示		試聴器	ジャケットタイトル名	カナ	発売国	録音年	レーベル
1	1-1	10274	BLACK LION JAZZ / BEN WEBSTER, etc.	ブラック・ライオン・ジャズ / ベン・ウェブスター, 他	日本	—	BLACK LION
	1-2	03463	ATMOSPHERE FOR LOVER AND THIEVES / BEN WEBSTER	アトモスフィア・フォー・ラヴァーズ・アンド・シーヴス / ベン・ウェブスター	日本	1965年	BLACK LION
	1-3	02954	THE INVISIBLE CAGE / BUD POWELL	ジ・インヴィジブル・ケイジ / バド・パウエル	日本	1964年	BLACK LION
	1-4	03466	CHARLES TOLLIVER AND HIS ALL STARS	チャールス・トリヴァー・アンド・ヒズ・オール・スターズ	日本	1968年	BLACK LION
	1-5	03464	HAWK IN GERMANY / COLEMAN HAWKINS, BUD POWELL	ホーク・イン・ジャーマニー / コールマン・ホーキンス, バド・パウエル	日本	1960年	BLACK LION
	1-6	03468	ANTHROPOLOGY / DON BYAS	アンソロポロジー / ドン・バイアス	日本	1963年	BLACK LION
2	2-1	03456	THE MONTMARTRE COLLECTION VOL.1 / DEXTER GORDON	ザ・モンマルトル・コレクション VOL.1 / デクスター・ゴードン	日本	1967年	BLACK LION
	2-2	03444	BLUE WALK ! THE MONTMARTRE COLLECTION VOL.2 / DEXTER GORDON	ブルー・ウォーク ! モンマルトル・コレクション VOL.2 / デクスター・ゴードン	日本	1967年	BLACK LION
	2-3	03465	SPANISH STEPS / HAMPTON HAWES	スパニッシュ・ステップス / ハンプトン・ホーズ	日本	1968年	BLACK LION
	2-4	03452	YOU LEAVE ME BREATHLESS / JOHNNY GRIFFIN	ユー・リーヴ・ミー・ブレスレス / ジョニー・グリフィン	日本	1967年	BLACK LION
	2-5	03455	TRAILWAYS EXPRESS / PHILLY JOE JONES	トレイルウェイズ・エクスプレス / フィリー・ジョー・ジョーンズ	日本	1968年	BLACK LION
	2-6	03473	I REMEMBER DJANGO / STEPHANE GRAPPELLI, BARNEY KESSEL	アイ・リメンバー・ジャンゴ / ステファン・グラッペリ, バーニー・ケッセル	日本	1969年	BLACK LION
3	3-1	03450	MOONGLOW / TEDDY WILSON	ムーングローウ / テディ・ウィルソン	日本	1967年	BLACK LION
	3-2	03451	STOMPING AT THE SAVOY / TEDDY WILSON	ストンピング・アット・ザ・サヴォイ / テディ・ウィルソン	日本	1967年	BLACK LION
	3-3	03467	SOMETHING IN BLUE / THELONIOUS MONK	サムシング・イン・ブルー / セロニアス・モンク	日本	1971年	BLACK LION
	3-4	03449	THE MAN I LOVE / THELONIOUS MONK	ザ・マン・アイ・ラヴ / セロニアス・モンク	日本	1971年	BLACK LION
	3-5	03457	JAMMIN' AT SUNSET VOLUME 1 / SUNSET ALL STARS	ジャミン・アット・サンセット VOL.1 / サンセット・オールスターズ	日本	1945年	BLACK LION
	3-6	03454	JAMMIN' AT SUNSET VOLUME 2 / SUNSET ALL STARS	ジャミン・アット・サンセット VOL.2 / サンセット・オールスターズ	日本	1945年 1946年	BLACK LION

内田修ジャズコレクション展示室 収蔵品展示No.16
 平成30年5月1日(火)～6月30日(土)
 試聴器アルバムリスト

展示	試聴器	ジャケットタイトル名	カナ	発売国	録音年	レーベル	
4	—	ABOUT - ERIC ALEXANDER	アーティスト紹介[エリック・アレキサンダー]				
	4-1	C03889	STRAIGHT UP	ストレイト・アップ	日本	1992年	DELMARK
	4-2	C03887	UP, OVER & OUT	アップ, オーヴァー&アウト	日本	1993年	DELMARK
	4-3	C03886	STABLEMATES / ERIC ALEXANDER & LIN HALLIDAY	ステイブルメイツ / エリック・アレキサンダー&リン・ハリデイ	日本	1995年	DELMARK
	4-4	—	MAN WITH A HORN	マン・ウィズ・ア・ホーン	日本	1997年	ALFA
	4-5	CO3890	THE LIVE ~AT THE "KEYNOTE" / ERIC ALEXANDER QUARTET	ザ・ライブ~アット・ザ・キーノート / エリック・アレキサンダー・カルテット	日本	1999年	VIDEOARTS MUSIC
5		プライベートテープ:リスト次ページ					
八田裕介コレクションより							
6	6-1	HC1646	MAD ABOUT MADELINE ! / MADELINE EASTMAN	マッド・アバウト・マデリン! / マデリン・イーストマン	アメリカ	1991年	MAD-KAT
	6-2	HC1647	ART ATTACK / MADELINE EASTMAN	アート・アタック / マデリン・イーストマン	アメリカ	1994年	MAD-KAT
	6-3	HC1659	SONG FOR MY FATHER / MAJKEN	ソング・フォー・マイ・ファザー / メイケン	ノルウェー	2001年	HOT CLUB
	6-4	HC1660	RE:PORTER / MAJKEN	リ・ポーター / メイケン	ノルウェー	2003年	HOT CLUB
	6-5	HC1714	I'LL NEVER BE THE SAME / MARILENA PARADISI	アイル・ネヴァー・ビー・ザ・セイム / マリレーナ・パラディージ	イタリア	2002年	PHILOLOGY
	6-6	HC1715	INTIMATE CONVERSATION / MARILENA PARADISI, PIETRO LEVERATTO	インティメイト・カンヴァセーション / マリレーナ・パラディージ, ピエトロ・レベラット	イタリア	2003年	ABEAT FOR JAZZ

内田修ジャズコレクション展示室 収蔵品展示No.16
 平成30年5月1日(火)～6月30日(土)
 プライベートテープ試聴リスト

展示	試聴器	テープタイトル	試聴曲タイトル	演奏時間	演奏者名	録音場所	録音日
5	5-1	ヤマハ・ジャズ・クラブ第34回 ～弘田三枝子&日野皓正クインテット	HOMESTRETCH	14:09	弘田三枝子(vo)、日野皓正(tp)、村岡建(ts)、 鈴木宏昌(p)、荒川康男(b)、日野元彦(ds)	ヤマハビル (名古屋市)	1969年2月23日
	5-2	ヤマハ・ジャズ・クラブ第57回 ～アン・バートン・イン・パーソン	FOR NO ONE	5:31	アン・バートン(vo)、ケン・マッカーシー(p)、 稲葉國光(b)、村上寛(ds)	ヤマハビル (名古屋市)	1973年3月9日
			AFTER YOU'VE GONE	3:30			
	5-3	ヤマハ・ジャズ・クラブ第63回 ～峰厚介+笠井紀美子	WILD IS THE WIND	6:23	笠井紀美子(vo)、峰厚介(ts)、宮田英夫(fl)、 板橋文夫(p)、望月英明(b)、村上寛(ds)	港湾会館 (名古屋市)	1973年8月23日
			CLOSE YOUR EYES	4:08	笠井紀美子(vo)、峰厚介(ts)、宮田英夫(ts)、 板橋文夫(p)、望月英明(b)、村上寛(ds)		
	5-4	ヤマハ・ジャズ・クラブ第67回 ～戸谷重子&中本マリ	A SONG FOR YOU	5:42	中本マリ(vo)、大沢保郎(p)、稲葉國光(b)、 植松良高(ds)	ヤマハビル (名古屋市)	1974年10月6日
			GREEN GREEN GRASS OF HOME ～FINE AND MELLOW	10:12	戸谷重子(vo&p)		
	5-5	ヤマハ・ジャズ・クラブ第130回 ～WESTLINERS AGAIN!	THE LADY IS A TRAMP	2:11	テリー水島(vo)、鈴木重男(as)、 前田憲男(p)、荒川康男(b)、猪俣猛(ds)	ヤマハビル (名古屋市)	1991年6月20日
			I'VE GROWN ACCUSTOMED TO HER FACE	3:05	テリー水島(vo)、西条孝之介(ts)、 前田憲男(p)、荒川康男(b)、猪俣猛(ds)		
	5-6	ヤマハ・ジャズ・クラブ第144回 ～スーパーコンテンポラリーJAZZ ユニット「BO-JO」	MY FAVORITE THINGS	9:32	荒井皆子(voice)、田中信正(p)、 松井秋彦(per)	ヤマハビル (名古屋市)	1995年12月1日
NIGHT & DAY			7:18				

内田修ジャズコレクション展示室 収蔵品展示No.16
 平成30年5月1日(火)～6月30日(土)
 中央面展示レコードリスト

展示		管理番号	ジャケットタイトル名	カナ	発売国	録音年	レーベル
1	1	—	ABOUT - ALAN BATES	プロデューサー紹介[アラン・ベイツ]			
	2	11607	AN EVENING WITH ORNETTE COLEMAN	イヴニング・ウィズ・オーネット・コールマン	ドイツ	1965年	POLYDOR
	3	03459	SUMMERTIME IN MONTREUX / BARNEY KESSEL	サマータイム・イン・モントルー / バーニー・ケッセル	日本	1973年	BLACK LION
	4	03460	THIS IS DOLLAR BRAND (ABDULLAH IBRAHIM)	ジス・イズ・ダラー・ブランド (アブドゥーラ・イブラヒム)	日本	1965年	BLACK LION
	5	03462	THE MAN I LOVE / JOHNNY GRIFFIN	ザ・マン・アイ・ラヴ / ジョニー・グリフィン	日本	1967年	BLACK LION
	6	03458	BLUES FOR LADY DAY / MAL WALDRON	ブルース・フォー・レディ・デイ / マル・ウォルドロン	日本	1972年	BLACK LION
2	7	11599	GREAT PARIS CONCERT 1 / CECIL TAYLOR	グレート・パリ・コンサート 1 / セシル・テイラー	ドイツ	1966年	FREEDOM
	8	11600	GREAT PARIS CONCERT 2 / CECIL TAYLOR	グレート・パリ・コンサート 2 / セシル・テイラー	ドイツ	1966年	FREEDOM
	9	03476	THE RINGER / CHARLES TOLLIVER	ザ・リンガー / チャールズ・トリヴァー	日本	1969年	FREEDOM
	10	03408	CHARLIE MARIANO WITH THE CHRIS HINZE COMBINATION	チャーリー・マリアーノ・ウィズ・ザ・クリス・ヒンズ・コンビネーション	日本	1971年	FREEDOM
	11	03406	LOOK FOR THE BLACK STAR / DEWEY REDMAN	ルック・フォー・ザ・ブラック・スター / デューイ・レッドマン	日本	1966年	FREEDOM
	12	03435	AFRICAN CROSSOVER / DUDU PUKWANA	アフリカン・クロスオーバー / ドウドウ・パクワナ	日本	1974年	FREEDOM
3	13	03434	THIS GUY'S IN LOVE WITH YOU / HAMPTON HAWES	ジス・ガイズ・イン・ラヴ・ウィズ・ユー / ハンプトン・ホーズ	日本	1971年	FREEDOM
	14	03403	PAUL BLEY IN HAARLEM	ポール・ブレイ・イン・ハーレム	日本	1966年	FREEDOM
	15	03420	CARNIVAL - LIVE AT MONTREUX '74 / RANDY WESTON	カーニバル - ライヴ・アット・モントルー '74 / ランディ・ウェストン	日本	1974年	FREEDOM
	16	03421	PERUGIA - LIVE AT MONTREUX '74 / ROLAND HANNA	ペルージア - ライヴ・アット・モントルー '74 / ローランド・ハナ	日本	1974年	FREEDOM
	17	03402	BLUES FOR THE VIET CONG / STANLEY COWELL	ブルース・フォー・ザ・ヴェトコン / スタンリー・カウエル	日本	1969年	FREEDOM
	18	03438	FLIP TOP / TED CURSON	フリップ・トップ / テッド・カーソン	日本	1964年	FREEDOM

内田修ジャズコレクション展示室 収蔵品展示No.16
 平成30年5月1日(火)～6月30日(土)
 中央面展示レコードリスト

展示		管理番号	ジャケットタイトル名	カナ	発売国	録音年	レーベル
4	19	HR4159	SECRET COMBINATION / RANDY CRAWFORD	シークレット・コンビネーション / ランディ・クロフォード	アメリカ	1981年	WARNER BROS.
	20	HR4160	NOW WE MAY BEGIN / RANDY CRAWFORD	ナウ・ウィ・メイ・ビギン / ランディ・クロフォード	アメリカ	1980年	WARNER BROS.
	21	HR4197	LOVE ME OR LEAVE ME / RITA HOVINK	ラヴ・ミー・オア・リーヴ・ミー / リタ・ホヴィンク	オランダ	1969年	DECCA
	22	HR4198	FROM RITA WITH LOVE / RITA HOVINK	フロム・リタ・ウィズ・ラヴ / リタ・ホヴィンク	オランダ	1973年	POLYDOR B.V.
	23	HR4206	REIGNS AT ISLANDIA / RITA MOSS	レインズ・アット・アイスランド / リタ・モス	アメリカ	1966年	RETEP
	24	HR4208	INTRODUCING RITA MOSS	イントロデュースング・リタ・モス	アメリカ	1956年	EPIC

内田修ジャズコレクション展示室 収蔵品展示No.16
 平成30年5月1日(火)～6月30日(土)
 北面展示レコードリスト

展示	No.	管理番号	ジャケットタイトル名	カナ	掲載頁	録音・発売年
1	—	—	紹介パネル			
	1	01901	MODERN JAZZ / 松本英彦クインテット	モダン・ジャズ	101	1960年
	2	01717	FOOL ON THE HILL / 澤田駿吾 アンド・オールスターズ	フール・オン・ザ・ヒル	101	1968年
	3	01672	INDEPENDENCE / 高柳昌行&ニュー・ディレクションズ	インディペンデンス	116	1969年
	4	01425	FINE AND MELLOW / 戸谷重子	ファイン・アンド・メロウ	116	1973年
	5	02912	JAZZ SCENE '57	ジャズ・シーン '57	116	1957年
2	6	01373	GITAR SAMBA / 中牟礼貞則	ギター・サンバ	129	1967年
	7	01749	JAZZ GUITAR FORMS	ジャズ・ギター・フォームズ	155	1973年
	8	01473	BLONDE ON THE ROCKS / 横内章次カルテット	ブロンド・オン・ザ・ロックス	155	1976年
	9	01939	JAZZ MESSAGE FROM TOKYO	ジャズ・メッセージ・フロム・トウキョウ	156	1957年
	10	01372	MEDITATION / 仲野彰	メディテーション	157	1967年
	11	01448	SOLITUDE / 古谷充, 大塚善章トリオ+1	ソリチュード	158	1975年
3	12	01419	FREE FORM SUITE / 高柳昌行とニュー・ディレクション・フォー・ジ・アーツ	フリー・フォーム組曲	163	1972年
	13	01636	尺八とボサノヴァ / 山本邦山, 澤田駿吾クインテット		164	1969年
	14	01646	PERSPECTIVE / 宮間利之とニュー・ハード	パースペクティヴ	165	1969年
	15	01965	GUITAR WORKSHOP / 杉本喜代志, 川崎燎, 増尾好秋, 高柳昌行	ギター・ワークショップ	166	1970年
	16	01342	COUNTRY DREAM / 杉本喜代志カルテット	カントリー・ドリーム	166	1969年
	17	01322	24 / 増尾好秋		166	1970年

内田修ジャズコレクション展示室 収蔵品展示No.16
 平成30年5月1日(火)～6月30日(土)
 書籍展示リスト

No.	雑誌タイトル/号	記事タイトル	掲載レコード・CD管理番号/タイトル
1	ジャズ批評 30号	モンクのソロ / 木島始(詩人)	02994/ ラウンド・ミッドナイト(セロニアス・モンク)
2	ジャズ批評 36号	ビリー・ホリデイのこと / 浅川マキ(ボーカリスト)	00818/ ビリー・ホリデイ・アット・ジャズ・アット・ザ・フィルハーモニック
3	ジャズ批評 36号	プロの世界に入ったころ / 今田勝(ピアニスト)	03170/ レニー・トリスターノ
4	ジャズ批評 62号	演奏、アレンジ、録音と三拍子揃ったウエスのベスト作 / 菊地信一(レコーディング・エンジニア)	04198/ バンピン(ウエス・モンゴメリー)
5	ジャズ批評 62号	コピーするためにすりきれるほど聴きましたね / 谷啓(俳優)	03259/ フォー・トロンボーンズ VOL.2
6	ジャズ批評 134号	心癒される本物のジャズ・ヴォーカル / 松尾明(ジャズ・ドラマー)	HR1731/ ハヴ・ユー・フォガットウン(エセル・エニス)
7	ジャズ批評 134号	今ここにある一枚を！ / 和田寛市(ジャズ喫茶店主)	05367/ アトランティス(マッコイ・タイナー)
8	ジャズ批評 199号	エッタ姉さんさえ寝たえ / 太田“AHAHA”雅文(ヴォーカリスト/ライター)	09137/ ドント・ゴー・トゥ・ザ・ストレンジャーズ(エッタ・ジョーンズ)
9	ジャズ批評 200号	フュージョンの雄、時代を変えた一枚！ / クリヤ・マコト(ピアニスト)	11833/ ブラック・マーケット(ウェザー・リポート)