

内田修ジャズコレクション展示室 収蔵品展示 No.14

展示期間 平成29年1月4日（木）～2月27日（火） ※2ヶ月単位で入替

■試聴器

◇レコード「レーベル—ARISTA」

アリスタは数々のヒットアルバムを世に送り出してきたアメリカ音楽界のメジャー・レーベルです。コロムビア・レコードの社長クライヴ・デイヴィスが、1974年に傘下のマイナー・レーベル、ベル・レコードの社長に就任し、アリスタに改称したのが始まりです。クライヴ・デイヴィス抜きにこのレーベルを語るのとは不可能に近く、バリー・マニロウ、アレサ・フランクリン、ルー・リードなどを大スターに仕立て上げ、ホイットニー・ヒューストンやTLC、アリシア・キーズなど才能ある新人を数多く世に送り出してきました。またカルロス・サンタナやロッド・スチュアートなど、アリスタでのアルバム制作により低迷から脱出した大物アーティストも数多くいます。デイヴィスはプロデューサーながら、その功績によりロックの殿堂入りも果たしています。1970年代に入りポピュラー化の始まっていたジャズも、このレーベルでさらなる進化を遂げていったといえましょう。1978年にはグルーシン・ローゼン・プロダクションを傘下に収め、このGRPレーベルがやがてジャズ・フュージョンの旋風を巻き起こすこととなります。

◇CD「デヴィッド・マシューズ」

1970年代後半から日本のジャズ・レーベルでも活躍し、マンハッタン・ジャズ・クインテット、同オーケストラのリーダーとして知られるデヴィッド・マシューズ（1942～）。ジェームズ・ブラウン・バンドでのアレンジャーで頭角をあらわし、フランク・シナトラ、ポール・マッカートニー、ポール・サイモンなど名だたるポップスターのアレンジでグラミー賞やプラチナ・ディスクを多数受賞しています。アメリカン・ポップスの名アレンジャーでありながら大の親日家で、日本語も堪能というマシューズの、マルチな才能を物語るアルバムを紹介します。

◇プライベート・テープ「復習：内田修ジャズコレクションセミナー」

「大友良英が語る師、高柳昌行」と題して、昨年10月27日に開催された「ジャズを語る」の第3回。ここで紹介された音源をフル・バージョンでお聴きいただけます。講師の大友氏が語った内容は、雑誌「ジャズ・ジャパンVOL.88」（2018年1月号）にて講義録形式で掲載されています。併せて読むことで、＜日本ジャズのミッシングリンク＞を覗いてみてはいかがでしょうか。

◇八田裕介コレクション（CD）「女性ジャズボーカルの宝庫」

岡崎市在住で、女性ジャズボーカルに特化してレコードやCDを収集していた故八田裕介氏。ご遺族から寄贈された膨大な資料を活用すべく——試聴器ではCDアルバムを展示します。今回紹介するのは、映画「バグダッド・カフェ」のテーマ曲「コーリング・ユー」のカバーで大ブレイクした、ホリー・コールです。

内田修ジャズコレクション展示室 収蔵品展示 No.14

展示期間 平成29年1月4日（木）～2月27日（火） ※2ヶ月単位で入替

■中央展示

中央展示では、次回試聴器で展示予定の「GRP」からレコードジャケット18枚をご覧ください。
八田裕介コレクション（レコード）からは、【0】で始まる女性ボーカリスト：オデッタ、オルネラ・ヴァノーニ、オティリー・パターソンのレコードを紹介します。

■北側展示「追悼 — ジョン・ヘンドリックス」

ジャズ・ボーカル・グループ「ランバート・ヘンドリックス&ロス」で知られるジョン・ヘンドリックスが、2017年11月22日、95歳でこの世を去りました。ジャズの楽曲を大胆に解釈し、歌詞をつけてプレイする「ヴォーカリーズ」は、歌が楽器演奏の添え物ではないことを証明し、マンハッタン・トランスファーやボビー・マクファーリンら、スタープレイヤーの登場につながっていきました。ポピュラーミュージックに大きな影響を与えたヘンドリックスが残した作品から、本人名義のアルバムや、ゲスト参加したアルバムを、雑誌「ジャズ・ジャパンVOL.89(2018年2月号)」に掲載された追悼記事とともに紹介します。

■書籍その他「クロスオーバー/フュージョンの担い手たち」

雑誌「ジャズ・ライフ」のバックナンバー（1970年代末～80年代初頭）から、当時人気を博していたミュージシャンたちのインタビューを、彼らのアルバムとともに紹介します。エレクトリック楽器を導入し、ロックやラテンのビートを取り入れたジャズが、「クロスオーバー」「フュージョン」と呼ばれ一世を風靡していたこの時代、高品質な音を求めて楽器や録音機材にも高いレベルが求められ、凄腕のスタジオミュージシャンたちがにわかに注目を浴びていました。今回の収蔵品展示テーマ「アリスタ」のレコードの多くも、そうした時代の流れを受けて制作されています。

内田修ジャズコレクション展示室 収蔵品展示No.14
 平成30年1月4日(木)~2月27日(火)
 試聴器アルバムリスト

展示		試聴器	ジャケットタイトル名	カナ	発売国	録音年	レーベル
1	1-1	12157	TEASER / ANGELA BOFILL	ティーザー / アンジェラ・ボフィル	日本	1983年	ARISTA
	1-2	10619	LIVE AT MONTREUX / BEN SIDRAN	ライブ・アット・モントルー / ベン・シドラン	日本	1978年	ARISTA
	1-3	12145	LIVIN' FOR THE BEAT / BOBBY BROOM	リヴィン・フォー・ザ・ビート / ボビー・ブルーム	日本	1984年	ARISTA
	1-4	05792	THE BRECKER BROTHERS / RANDY BRECKER & MICHAEL BRECKER	ザ・ブレッカー・ブラザーズ / ランディ・ブレッカー & マイケル・ブレッカー	日本	1975年	ARISTA
	1-5	10621	SECRETS / GIL SCOTT HERON & BRIAN JACKSON	シークレッツ / ギル・スコット・ヘロン & ブライアン・ジャクソン	日本	1978年	ARISTA
	1-6	10605	ODORI / HIROSHIMA	オドリ / ヒロシマ	日本	1980年	ARISTA
2	2-1	10617	WATER SIGN / THE JEFF LORBER FUSION	ウォーター・サイン / ザ・ジェフ・ローバー・フュージョン	日本	1979年	ARISTA
	2-2	10610	NEXUS / JOHN KLEMMER	ネクサス / ジョン・クレマー	日本	1979年	ARISTA
	2-3	10612	BAR TALK / JOHN SCOFIELD	バー・トーク / ジョン・スコフィールド	日本	1980年	ARISTA
	2-4	09604	TELL ME THE TRUTH / JON HENDRICKS	テル・ミー・ザ・トゥルース / ジョン・ヘンドリックス	日本	1975年	ARISTA
	2-5	07243	TWO FOR THE ROAD / LARRY CORYELL & STEVE KHAN	トゥ・フォー・ザ・ロード / ラリー・コリエル & スティーブ・カーン	日本	1977年	ARISTA
	2-6	07242	STANDING OVATION / LARRY CORYELL	スタンディング・オベーション / ラリー・コリエル	日本	1978年	ARISTA
3	3-1	10615	FREE SMILES / MIKE MAINIERI & WARREN BERNHARDT	フリー・スマイルズ / マイク・マイニエリ & ウォーレン・バーンハート	日本	1978年	ARISTA
	3-2	11843	MAJESTY MUSIC / MIROSLAV VITOUS	マジェスティ・ミュージック / ミロスラフ・ヴィトウス	日本	1976年	ARISTA
	3-3	10620	RAPPORT / RAN BLAKE	ラポー / ラン・ブレイク	日本	1978年	ARISTA
	3-4	10614	FLOATING / WARREN BERNHARDT	フローティング / ウォーレン・バーンハート	日本	1978年	ARISTA
	3-5	11118	BLUE MONTREUX / ARISTA ALL STARS (WARREN BERNHARDT, BRECKER BROS., etc.)	ブルー・モントルー / アリスタ・オール・スターズ	日本	1978年	ARISTA
	3-6	10623	URBAN ENSEMBLE / ROLAND VASQUEZ	アーバン・アンサンブル / ローランド・ヴァスケス	日本	1979年	ARISTA GRP

内田修ジャズコレクション展示室 収蔵品展示No.14
 平成30年1月4日(木)～2月27日(火)
 試聴器アルバムリスト

展示	試聴器	ジャケットタイトル名	カナ	発売国	録音年	レーベル	
4	4-1	—①	LIVE AT THE FIVE SPOT / DAVID MATTHEWS BIG BAND	ライブ・アット・ザ・ファイヴ・スポット / デヴィッド・マシューズ・ビッグ・バンド	日本	1975年	BREAK TIME / MUSE
	4-2	—②	NIGHT FLIGHT / DAVE MATTHEWS' BIG BAND	ナイト・フライト / デヴィッド・マシューズ・ビッグ・バンド	日本	1976年	BREAK TIME / MUSE
	4-3	C03671	BILLY BOY / DAVID MATTHEWS TRIO	ビリー・ボーイ / デヴィッド・マシューズ・トリオ	日本	1986年	PADDLE WHEEL
	4-4	C03670	WALTZ FOR DEBBY / DAVID MATTHEWS TRIO	ワルツ・フォー・デビー / デヴィッド・マシューズ・トリオ	日本	1987年	PADDLE WHEEL
	4-5	C03673	WATERMELON MAN / DAVID MATTHEWS & THE SUPER LATIN JAZZ ORCHESTRA	ウォーターメロン・マン / デヴィッド・マシューズ & ザ・スーパー・ラテン・ジャズ・オーケストラ	日本	1997年	SWEET BASIL
	4-6	C03674	MAMBO NO.5 / DAVID MATTHEWS & THE SUPER LATIN JAZZ ORCHESTRA	マンボNo.5 / デヴィッド・マシューズ & ザ・スーパー・ラテン・ジャズ・オーケストラ	日本	1997年	SWEET BASIL
5		プライベートテープ:リスト次ページ					
八田裕介コレクションより							
6	6-1	HC0987	GIRL TALK / HOLLY COLE	ガール・トーク / ホーリー・コール	日本	1990年	ALERT MUSIC / eau
	6-2	HC0988	BLAME IT ON MY YOUTH / HOLLY COLE	ブレイム・イット・オン・マイ・ユース / ホーリー・コール	日本	1992年	CAPITOL RECORDS / MANHATTAN
	6-3	HC0989	TEMPTATION / HOLLY COLE	テンプテーション / ホーリー・コール	日本	1995年	CAPTOL RECORDS / metro blue
	6-4	HC0990	IT HAPPENED ONE NIGHT / HOLLY COLE	イット・ハプンド・ワン・ナイト / ホーリー・コール	日本	1995年	Fifth floor Music / eau
	6-5	HC0991	DARK DEAR HEART / HOLLY COLE	ダーク・ディア・ハート / ホーリー・コール	日本	1997年	CAPTOL RECORDS / metro blue
	6-6	HC0992	SHADE / HOLLY COLE	シェイド / ホーリー・コール	日本	2003年	ALERT MUSIC / eau

内田修ジャズコレクション展示室 収蔵品展示No.14
 平成30年1月4日(木)～2月27日(火)
 プライベートテープ試聴リスト

展示	試聴器	テープタイトル	試聴曲タイトル	演奏時間	演奏者名	録音場所	録音日
5	5-1	NEW DIRECTION QUARTET RECITAL	IMPROVISATION No.5	5:58	杉浦良三(vib)、高柳昌行(g)、 滝本達郎(b)、原田寛治(ds)	ビデオ・ホール (東京都)	1958年10月26日
			HI-BECK	8:35	杉浦良三(vib)、高柳昌行(g)、 滝本達郎(b)、原田寛治(ds)、 渡辺辰郎(as)		
			プランクトン	6:17	杉浦良三(vib)、高柳昌行(g)、 原田寛治(ds)		
	5-2	ジャズ・セミナー第3回発表会 「白馬のいななき」	TENSION	8:53	高柳昌行(g)、金井英人(b)、 宇山恭平(g)、神田重陽(vib)、 土田眞弘(as)、矢橋耕二(ds)	レストラン・コンボ (名古屋市)	1962年8月26日
			愛	7:20			
			SUNSPOTS	6:05	高柳昌行(g)、金井英人(b)、 神田重陽(vib)、土田眞弘(as)、 矢橋耕二(ds)		
			NECROLOGY	10:11	高柳昌行(g)、金井英人(b)、 宇山恭平(g)、神田重陽(vib)、 土田眞弘(as)、矢橋耕二(ds)		
	5-2	JAMMING AT DOCTOR'S	鈴 (take 1)	2:40	高柳昌行(g)、金井英人(b)、 日野皓正(tp)、石井剛(ds) ※voiceで複数参加	内田修自宅 (岡崎市)	1963年4月29日
			鈴 (take 2)	5:06	高柳昌行(g)、金井英人(b)、 石井剛(ds) ※voiceで複数参加		
			ONE NOTE SAMBA	3:14	高柳昌行(g)、金井英人(b)、 中牟礼貞則(g)、稲葉國光(b)、 石井剛(ds)		
	5-4	FRIDAY JAZZ CORNER III 「高柳君を送る」	A CERTAIN SPECULATION	21:40	高柳昌行(g)、金井英人(b)、 稲葉國光(b)、富樫雅彦(ds) ※poetry reading有り(朗読者不明)	銀巴里 (東京都)	1963年6月27日
	5-5	新世紀音楽研究所第8回発表会	げんごろう	3:26	高柳昌行(g)、神田重陽(vib)、 寺川正興(b)、富樫雅彦(ds)	ジャズ・ギャラリー8 (東京都)	1964年11月15日
			けらま	8:27			
			4つのリズム楽器のための演奏曲 ※曲中にノイズ有り	32:39			
			ジングスカン	13:00			

内田修ジャズコレクション展示室 収蔵品展示No.14
 平成30年1月4日(木)～2月27日(火)
 中央面展示レコードリスト

展示	管理番号	ジャケットタイトル名	カナ	発売国	録音年	レーベル	
1	1	07418	POWER PLAY / BILLY COBHAM	パワー・プレイ / ビリー・コブハム	日本	1976年	GRP
	2	08064	THE CHICK COREA ELEKTRIC BAND	ザ・チック・コリア・エレクトリック・バンド	日本	1986年	GRP
	3	08327	STICKS AND STONES / DAVE GRUSIN	スティックス・アンド・ストーンズ / デイヴ・グルーシン	日本	1988年	GRP
	4	08609	FLUTE JUICE / DAVE VALENTIN	フルート・ジュース / デイヴ・ヴァレンティン	日本	1979年	GRP
	5	08610	JUNGLE GARDEN / DAVE VALENTIN	ジャングル・ガーデン / デイヴ・ヴァレンティン	日本	1985年	GRP
	6	12055	THIS SIDE UP / DAVID BENOIT	ジス・サイド・アップ / デヴィッド・ベノワ	日本	1985年	GRP
2	7	06962	DEEDLES / DIANE SCHUUR	ディードウルズ / ダイアン・シュア	日本	1984年	GRP
	8	12041	DIANE SCHUUR & THE COUNT BASIE ORCHESTRA	ダイアン・シュア & ザ・カウント・ベイシー・オーケストラ	日本	1987年	GRP
	9	07437	NEW FACES / DIZZY GILLESPIE	ニュー・フェイスズ / ディジー・ガレスピー	日本	1985年	GRP
	10	08372	TO BIRD WITH LOVE / EDDIE DANIELS	トゥ・バード・ウィズ・ラヴ / エディ・ダニエルズ	日本	1987年	GRP
	11	08622	LITTLE BIG HORN / GERRY MULLIGAN WITH DAVE GRUSIN	リトル・ビッグ・ホーン / ジェリー・マリガン・ウィズ・デイヴ・グルーシン	日本	1984年	GRP
	12	10607	DAYS LIKE THESE / JAY HOGGARD	デイズ・ライク・ディーズ / ジェイ・ホガード	日本	1979年	ARISTA GRP
3	13	12017	JOHN PATITUCCI	ジョン・パティトゥッチ	日本	1988年	GRP
	14	07221	OPENING NIGHT / KEVIN EUBANKS	オープニング・ナイト / ケヴィン・ユーバンクス	日本	1985年	GRP
	15	12044	THE HEAT OF HEAT / KEVIN EUBANKS	ザ・ヒート・オブ・ヒート / ケヴィン・ユーバンクス	日本	1987年	GRP
	16	08624	SPECIAL EFX (CHIELI MINUCCI & GEORGE JINDA)	スペシャル・エフェクス(キエリ・ミヌッチ&ジョージ・ジンダ)	日本	1984年	GRP
	17	08867	SLICE OF LIFE / SPECIAL EFX (CHIELI MINUCCI & GEORGE JINDA)	スライス・オブ・ライフ / スペシャル・エフェクス(キエリ・ミヌッチ&ジョージ・ジンダ)	日本	1986年	GRP
	18	10622	BROWNE SUGAR / TOM BROWNE	ブラウン・シュガー / トム・ブラウン	日本	1979年	ARISTA GRP

内田修ジャズコレクション展示室 収蔵品展示No.14
 平成30年1月4日(木)～2月27日(火)
 中央面展示レコードリスト

展示	管理番号	ジャケットタイトル名	カナ	発売国	録音年	レーベル	
4	19	HR3892	ODETTA AT CARNEGIE HALL	オデッタ・アット・カーネギー・ホール	アメリカ	1960年	VANGUARD STEREOLAB CORP.
	20	HR3894	SOMETIMES I FEEL LIKE CRYIN' / ODETTA	サムタイムス・アイ・フィール・ライク・クライン / オデッタ	アメリカ	1962年	RADIO CORPORATION OF AMERICA
	21	HR3903	UOMINI / ORNELLA VANONI	ウオミニ / オルネラ・ヴァノーニ	イタリア	1983年	MESSAGGERIE MUSICALI SPA
	22	HR3902	ORNELLA &... / ORNELLA VANONI	オルネラ&... / オルネラ・ヴァノーニ	イタリア	1986年	CGD MASSAGGERIE MUSICALI SPA
	23	HR3906	MADAME BLUES & DOCTOR JAZZ ! / OTTILIE PATTERSON WITH CHRIS BARBER	マダム・ブルース&ドクター・ジャズ! / オティ リー・パターソン・ウィズ・クリス・バーバー	イギリス	1983年	BLACK LION RECORDS
	24	HR3905	BACK IN THE OLD DAYS / OTTILIE PATTERSON	バック・イン・ザ・オールド・デイズ / オティリー・パ ターソン	イギリス	1959～ 62年	THE CHRIS BARBER COLLECTION

内田修ジャズコレクション展示室 収蔵品展示No.14
 平成30年1月4日(木)～2月27日(火)
 北面展示レコードリスト

展示	No.	管理番号	ジャケットタイトル名	カナ	発売国	レーベル
1	-					
	-					
	1	00121	THE HOTTEST NEW GROUP IN JAZZ - DAVE LAMBERT, JON HENDRICKS & ANNIE ROSS	ザ・ホットテスト・ニュー・グループ・イン・ジャズ - デイヴ・ランバート, ジョン・ヘンドリックス&アニー・ロス	日本	ROULETTE
	2	00183	UNDERGROUND / THELONIOUS MONK	アンダーグラウンド / セロニアス・モンク	日本	CBS SONY
	3	00791	LOVE / JON HENDRICKS & COMPANY	ラヴ / ジョン・ヘンドリックス&カンパニー	日本	MUSE
	4	02196	JON HENDRICKS LIVE	ジョン・ヘンドリックス・ライブ	日本	fontana
2	5	04377	SING A SONG OF BASIE / LAMBERT, HENDRICKS & ROSS	シング・ア・ソング・オブ・ベイシー / デイヴ・ランバート, ジョン・ヘンドリックス&アニー・ロス	アメリカ	IMPULSE
	6	05242	SING ALONG WITH BASIE / JOE WILLIAMS, JON HENDRICKS, etc.	シング・アロング・ウィズ・ベイシー / ジョー・ウィリアムス, ジョン・ヘンドリックス, 他	日本	ROULETTE
	7	07169	VOCALESE / THE MANHATTAN TRANSFER	ヴォーカリーズ / ザ・マンハッタン・トランスファー	日本	ATLANTIC
	8	08119	SPONTANEOUS INVENTIONS / BOBBY McFERRIN	スポンテニアス・インヴェンションズ / ボビー・マクファーソン	日本	BLUE NOTE
	9	08728	KING PLEASURE SINGS - ANNIE ROSS SINGS	キング・プレジャー・シングズ - アニー・ロス・シングズ	日本	Prestige
	10	09149	THE SWINGERS ! / LAMBERT, HENDRICKS & ROSS	ザ・スウィングース! / デイヴ・ランバート, ジョン・ヘンドリックス&アニー・ロス	日本	WORLD PACIFIC
3	11	09247	HIGH FLYING / LAMBERT, HENDRICKS & ROSS	ハイ・フライング / デイヴ・ランバート, ジョン・ヘンドリックス&アニー・ロス	アメリカ	COLUMBIA
	12	09249	LAMBERT, HENDRICKS AND BAVAN AT NEW PORT '63 / DAVE LAMBERT, JON HENDRICKS	ランバート, ヘンドリックス・アンド・バヴァン・アット・ニュー・ポート'63 / デイヴ・ランバート, ジョン・ヘンドリックス	アメリカ	RCA Victor
	13	09498	THE PEACOCKS / STAN GETZ PRESENTS JIMMIE ROWLES	ピーコックス / スタン・ゲッツ・プレゼンツ・ジミー・ロウルズ	日本	CBS SONY
	14	09532	JON HENDRICKS RECORDED IN PERSON AT THE TRIDENT	ジョン・ヘンドリックス・レコーデッド・イン・パーソン・アット・ザ・トライデント	日本	Mercury
	15	09603	EVOLUTION OF THE BLUES SONG / JON HENDRICKS	エヴォリューション・オブ・ザ・ブルース・ソング / ジョン・ヘンドリックス	アメリカ	COLUMBIA
	16	09605	A GOOD GIT-TOGETHER / JON HENDRICKS	ア・グッド・ジット・トゥゲザー / ジョン・ヘンドリックス	アメリカ	WORLD PACIFIC

内田修ジャズコレクション展示室 収蔵品展示No.14
 平成30年1月4日(木)~2月27日(火)
 書籍展示リスト

No.	雑誌タイトル/号	記事タイトル	掲載レコード・CD管理番号/タイトル
1	JAZZ LIFE 1978年9月号	BOB JAMES 誰もが楽しめる音楽、それがジャズ	C03248/STRAIGHT UP
2	JAZZ LIFE 1979年2月号	高水健司の私的ジャコ・パストリアス論	C04267/WORD OF MOUTH
			C04268/JACO PASTORIUS
3	JAZZ LIFE 1979年4月号	STEVE GADD Introduction 彼の鬼気せまる目の中にすさまじい生命力を感じた!	C04010/HERE & NOW
			C04011/THE GADD GANG
4	JAZZ LIFE 1979年7月号	私のラリー・コリエル論(鈴木宏幸) あの圧倒的パワー音楽にも感動的でありたい	5044/LADY CORYELL
5	JAZZ LIFE 1979年9月号	スタンリー・クラーク・イントロダクション クールにジャンプするスタンリーのベース・ミュージックはいよいよ佳境へ	8200/MODERN MAN
6	JAZZ LIFE 1979年12月号	人気グループ”スクエア”のギターリスト安藤正容が語る、リー・リトナーの魅力	C04757/FEEL THE NIGHT
			C04758/THE CAPTAIN'S JOURNEY
7	JAZZ LIFE 1980年4月号	エレクトリックを先取りした男 キーボード奏者ジョージ・デュークに聞く(浅石雅道) Jazz is too good to die!	8208/A BRAZILIAN LOVE AFFAIR
8	JAZZ LIFE 1980年5月号	“Jeff Lorber Fusion”のリーダー、ジェフ・ローバーは語る チックやハービーは1代目、僕らは2代目フュージョンさ!!	
9	JAZZ LIFE 1980年7月号	ブレッカーズの足どりを追うとフュージョン・ヒストリーができ上がってしまう	
11	JAZZ LIFE 1980年12月号	スイパロ・ジャイラ インタビュー	8161/MORNING DANCE
12	JAZZ LIFE 1981年1月号	ジャズ・80/81 ウェザー・リポート	C07897/8:30
			C05902/NIGHT PASSAGE
			C05903/MR. GONE
			C05904/HEAVY WEATHER