

内田修ジャズコレクション展示室 収蔵品展示 No.8 & メモリーズ・オブ・ドクター・ジャズ

展示期間 2017年1月4日（木）～2月28日（火） ※2ヶ月単位で入替

■ 試聴器

◇レコード「アーティストファイル——アート・ブレイキー」

ジャズ・ドラマーやジャズ・ベーシストなど、華やかさはなくとも、ジャズの屋台骨を支えているミュージシャンに着目して、名盤アルバムを紹介します。今回取り上げるのはアート・ブレイキー(ds)。その名前とともに、名曲「モーニン」「ブルース・マーチ」のメロディーが思い浮かぶ往年のファンも多くいることでしょう。ハード・バップを体現するドラマーというだけでなく、長らくリーダーを務めた「ジャズ・メッセンジャーズ」を通じて、リー・モーガン(tp)、ウェイン・ショーター(ts,ss)、ウィントン・マルサリス(tp)など、数々の若手ミュージシャンを世に送り出してきました。また「UGETSU」や「ON THE GINZA」など日本をモチーフにした作品を発表したり、ベーシストの鈴木良雄や鈴木勲らをメンバーに迎えたりと、大の親日家であることは有名です。

◇CD「ドクターズ・ライナーノーツ（CD）」

内田修氏がライナーノーツを執筆したCDを紹介します。70年代は秋吉敏子、渡辺貞夫、日野皓正、鈴木宏昌など数々の優れたジャズ・プレイヤーのアルバムにライナーノーツを執筆してきましたが、CDが全盛となった80年代以降も執筆を通じて、若者からベテランまで、実に多くのミュージシャンたちを応援し続けました。今回紹介するのは、フォー・サウンズ、パンリユウ博明、丸山繁雄“酔狂座”オーケストラ、尾田悟(サトル・ミーツ・ヤング・シックス)、大口純一郎のアルバムです。

◇プライベート・テープ「ドクターズ・スタジオで育った日本のジャズ」

内田病院にドクターズ・スタジオが完成したのは1964年。家具調の無垢材の壁に囲まれたオーディオルーム兼リハーサルスタジオで、ここで数々のリハーサルやアフターアワーズの演奏が行われました。しかしそれ以前には、自宅の居間がジャズミュージシャンたちに開放され、演奏が始まってしまうこともしばしばあったようです。今回は、スタジオができる以前、内田家の居間で繰り広げられたセッションや、病院閉院時の最後の演奏などを紹介します。その中でも、一時期内田家に身を寄せていた富樫雅彦(ds)がレコードに合わせてドラミングする非常に珍しい音源を初披露します。おそらくヘッドフォンも使わずにプレイしていたと思われるが、レコード音源との見事なアンサンブルは、彼の恐るべき才能を証明しています。

◇八田裕介コレクション（CD）「女性ジャズボーカルの宝庫」

岡崎市在住で、女性ジャズボーカルに特化してレコードやCDを収集していた故八田裕介氏。ご遺族から寄贈された膨大な資料を活用すべく——試聴器ではCDアルバムを展示します。

■ 中央展示

次回試聴器で展示予定の「CTI、Horizon、A&M」、そして八田裕介コレクション（レコード）から女性ボーカリスト、ヘレン・フォレスト、ヘレン・ヒュームズ、ヘレン・メリルのレコードを紹介します。

■ 北側展示「ドクターズ・ライナーノーツ（レコード）」

内田修氏がライナーノーツを執筆したレコードを紹介します。評論家としてではなく、ミュージシャンを心から応援し続けた一人の人間として、ドクター・ジャズが残した言葉に触れてください。

■ 書籍その他「プレイバック：ヤマハ・ジャズ・クラブ」

内田修氏が33年にわたり主宰したコンサート活動「ヤマハ・ジャズ・クラブ」。数々のミュージシャンを世に送り出してきた登竜門でもあり、名古屋ジャズシーンの中心でもあった同クラブの熱い息吹を伝える会報誌や取材記事、内田氏自筆の原稿などを紹介します。

内田修ジャズコレクション展示室 収蔵品展示No.8 メモリーズ・オブ・ドクター・ジャズ
 2017年1月4日(木)～2月28日(火)
 試聴器アルバムリスト

展示	試聴器	管理No.	ジャケットタイトル名	カナ	発売国	録音年	レーベル
1 前半	-		アート・ブレイキー紹介				
	1-1	10172	JAZZ MESSENGERS SELECTIONS FROM LERNER AND LOEWE'S... / ART BLAKEY'S JAZZ MESSENGERS	ジャズ・メッセンジャーズ・セレクション・フロム・ラーナー&ロウ / アート・ブレイキーズ・ジャズ・メッセンジャーズ	日本	1957年	RCA
	1-2	09844	OLYMPIA CONCERT / ART BLAKEY'S JAZZ MESSENGERS	オリンピア・コンサート / アート・ブレイキーズ・ジャズ・メッセンジャーズ	日本	1958年	Mercury
	1-3	11276	PARIS JAM SESSION / ART BLAKEY	パリ・ジャム・セッション / アート・ブレイキー	日本	1959年	Mercury
	1-4	11114	ART'S BREAK! / ART BLAKEY & HIS JAZZ MESSENGERS	アーツ・ブレイク! / アート・ブレイキー&ヒズ・メッセンジャーズ	日本	1972年	JOKER
	1-5	07298	ART BLAKEY & THE JAZZ MESSENGERS LIVE AT SWEET BASIL	アート・ブレイキー&ザ・ジャズ・メッセンジャーズ・ライブ・アット・スイート・ベイジル	日本	1985年	PADDLE WHEEL
1 後半	-		アート・ブレイキー紹介				
	1-1	09846	IN MY PRIME VOL.1 / ART BLAKEY AND THE JAZZ MESSENGERS	イン・マイ・プライム VOL.1 / アート・ブレイキー・アンド・ザ・ジャズ・メッセンジャーズ	日本	1977年, 1978年	TIMELESS
	1-2	09845	IN MY PRIME VOL.2 / ART BLAKEY AND THE JAZZ MESSENGERS	イン・マイ・プライム VOL.2 / アート・ブレイキー・アンド・ザ・ジャズ・メッセンジャーズ	日本	1977年, 1978年	TIMELESS
	1-3	11510	REFLECTIONS IN BLUE / ART BLAKEY AND THE JAZZ MESSENGERS	リフレクションズ・イン・ブルー / アート・ブレイキー・アンド・ザ・ジャズ・メッセンジャーズ	日本	1978年	TIMELESS
	1-4	11512	ALBUM OF THE YEAR / ART BLAKEY AND THE JAZZ MESSENGERS	アルバム・オブ・ザ・イヤー / アート・ブレイキー・アンド・ザ・ジャズ・メッセンジャーズ	オランダ	1981年	TIMELESS
	1-5	07297	ON THE NEW TRADITION / ART BLAKEY AND THE JAZZ MESSENGERS	オン・ザ・ニュー・トラディション / アート・ブレイキー・アンド・ザ・ジャズ・メッセンジャーズ	日本	1985年	BAYSTATE
2	2-1	03191	MILES DAVIS - 'LOCKJAW' DAVIS - ART BLAKEY	マイルス・デイヴィス - ロックジョウ・デイヴィス - アート・ブレイキー	アメリカ	-	OZONE
	2-2	11333	INTRODUCING / PAUL BLEY	イントロデュース / ポール・ブレイ	日本	1953年	debut
	2-3	09393	BYRD'S EYE VIEW / DONALD BYRD	バーズ・アイ・ビュー / ドナルド・バード	日本	1955年	BLUE NOTE
	2-4	00109	DUKE JORDAN	デューク・ジョーダン	日本	1955年	CBS SONY
	2-5	10568	CONFIRMATION / JIMMY SMITH	コンファメーション / ジミー・スミス	日本	1957, 1958年	BLUE NOTE
	2-6	10567	NIGERIA / GRANT GREEN	ナイジェリア / グラント・グリーン	日本	1962年	BLUE NOTE

内田修ジャズコレクション展示室 収蔵品展示No.8 メモリーズ・オブ・ドクター・ジャズ
 2017年1月4日(木)～2月28日(火)
 試聴器アルバムリスト

展示	試聴器	管理No.	ジャケットタイトル名	カナ	発売国	録音年	レーベル
3	3-1	10566	TOM CAT / LEE MORGAN	トム・キャット / リー・モーガン	日本	1964年	BLUE NOTE
	3-2	07308	BLUES BAG / ART BLAKEY, BUDDY DEFRANCO	ブルース・バッグ / アート・ブレイキー、バディ・デフランコ	イギリス	1964年	Atlantis
	3-3	09501	BOP FATHERS / THELONIOUS MONK, etc.	バップ・ファーザーズ / セロニアス・モンク、他	日本	1971年	JOKER
	3-4	03467	SOMETHING IN BLUE / THELONIOUS MONK	サムシング・イン・ブルー / セロニアス・モンク	日本	1971年	BLACK LION
	3-5	03448	THE MAN I LOVE / THELONIOUS MONK	ザ・マン・アイ・ラヴ / セロニアス・モンク	日本	1971年	BLACK LION
	3-6	07182	EARLY MARSALIS / WYNTON MARSALIS	アーリー・マルサリス / ウイントン・マルサリス	日本	1980年	ATLAS
4	4-1		ライナーノーツからコメント紹介				
	4-2	C01443	KICK OFF / 丸山繁雄“酔狂座”オーケストラ	キック・オフ	日本	1993年	KING RECORD
	4-3	C01815	BIG SMILE / 大口純一郎トリオ	ビッグ・スマイル	日本	2001年	EWE RECORDS
	4-4	C01793	THE TENOR SUMMIT / SATOLU MEETS YOUNG SIX	ザ・テナー・サミット / サトル・ミーツ・ヤング・シックス (尾田悟)	日本	1996年	テラダR&D
	4-5	C01968	SEPTEMBER NIGHT JAZZY WEEKEND IN SHINSHIRO / HIROAKI PANRYU AND HIDETO KANAL QUARTET	セプテンバー・ナイト - ジャジー・ウィークエンド・イン・新城 / パンリュウ博明&金井英人カルテット	日本	1991年	WILLOW
	4-6	C01622	FOUR SOUNDS LIVE AT MOBS	フォーサウンズ・ライヴ・アット・モブス / フォーサウンズ (峰厚介、板橋文夫、村上寛、井野信義)	日本	1989年	Tフレンズ
5			プライベート・テープ※次ページ				
6	6-1	HC1880	NANA MOUSKOURI IN NEW YORK	ナナ・ムスクーリ・イン・ニューヨーク	ギリシャ	1999年	MERCURY
	6-2	HC1882	NANA SWINGS / NANA MOUSKOURI	ナナ・スウィングス / ナナ・ムスクーリ	アルゼンチン	2003年	MERCURY
	6-3	HC1888	THE BEATLES & OTHER STANDARDS / NANCY HARROW	ナンシー・ハーロウ、ビートルズを歌う	日本	1989年	EMARCY
	6-4	HC1890	YOU'RE NEARER / NANCY HARROW	ユーアー・ニアラー / ナンシー・ハーロウ	カナダ	1986年	BALDWIN STREET MUSIC
	6-5	HC1894	SINGIN' & SWINGIN' / NANCY KELLY	シンギン & スウィングイン / ナンシー・ケリー	カナダ	1997年	AMHERST
	6-6	HC1985	BORN TO SWING / NANCY KELLY	ボーン・トゥ・スウィング / ナンシー・ケリー	アメリカ	2006年	AMHERST

内田修ジャズコレクション展示室 収蔵品展示No.8 メモリーズ・オブ・ドクター・ジャズ
 2017年1月4日(木)～2月28日(火)
 プライベートテープリスト

展示	試聴器	テープタイトル	試聴曲タイトル	演奏時間	演奏者名	録音場所	録音日
5	5-1	JAMMING AT DOCTOR'S	THESE FOOLISH THINGS	12:29	日野皓正(tp)、鈴木孝二(as)、高柳昌行(g)、宇山恭平(g)、金井英人(b)、景山勇(b)、石井剛(ds)	内田修自宅	1963年4月29日
			TRISTEZA	4:10	中牟礼貞則(g)、金井英人(b)、稲葉國光(b)、石井剛(ds)		
	5-2	富樫雅彦	HIP TROLLEY	5:28	富樫雅彦(ds) カーメル・ジョーンズ「ビジネス・ミーティン」より	内田修自宅	1963年6月8日
			IF I WERE A BELL	8:32	富樫雅彦(ds) マイルス・デイヴィス「リラクシン」より		
			I'VE NEVER BEEN IN LOVE BEFORE	5:42	富樫雅彦(ds) オスカー・ピーターソン「ザ・トリオ」より		
	5-3	レコード・コンサート &新世紀音楽グループ・リハーサル	THERE'S NO GREATER LOVE	8:04	宇山恭平(g)、金井英人(b)、小津昌彦(ds)	内田修自宅	1964年4月24日
			SONNYMOON FOR TWO	8:22	宇山恭平(g)、金井英人(b)、小津昌彦(ds)		
	5-4	和田直グループ	GREENSLEEVES	6:41	和田直(g)、山本一夫(b)、成田彰(ds)	ドクターズ・スタジオ	1966年2月15日
			SOFTLY AS IN A MORNING SUNRISE	5:57	和田直(g)、鈴木親志(p)、山本一夫(b)、成田彰(ds)		
	5-5	渡辺貞夫 AT DOCTOR'S STUDIO	SHUFFLIN'	9:03	渡辺貞夫(as)、菊地雅章(p)、池田芳夫(b)、富樫雅彦(ds)	ドクターズ・スタジオ	1966年10月13日
			SOMEDAY MY PRINCE WILL COME	11:52	渡辺貞夫(as)、菊地雅章(p)、池田芳夫(b)、富樫雅彦(ds)		
	5-6	ドクターズ・スタジオ 最後の演奏	DOCTOR U	7:58	宮沢昭(ts)、佐藤允彦(p)、井野信義(b)、日野元彦(ds)	ドクターズ・スタジオ	1993年1月11日
STARDUST			3:58	宮沢昭(ts)、佐藤允彦(p)、井野信義(b)、日野元彦(ds)			

内田修ジャズコレクション展示室 収蔵品展示No.8 メモリーズ・オブ・ドクター・ジャズ
 2017年1月4日(木)～2月28日(火)
 中央面展示アルバムリスト

展示	No.	管理No.	ジャケットタイトル名	カナ	発売国	録音年	レーベル
1	1	04120	SHAPE OF THINGS TO COME / GEORGE BENSON	シェイプ・オブ・シングズ・トゥ・カム / ジョージ・ベンソン	アメリカ	1968年	CTI
	2	04122	ISRAEL / K & J.J.	イスラエル / カイ・ウィンディング&J.J.ジョンソン	アメリカ	1968年	CTI
	3	04116	CALLING OUT LOUD / NAT ADDERLEY	コーリング・アウト・ラウド / ナット・アダレイ	アメリカ	1968年	CTI
	4	04129	SOUL MACHINE / RICHARD BARBARY	ソウル・マシーン / リチャード・バーバリー	日本	1968年	CTI
	5	04127	WE AND THE SEA / TAMBA 4	ウィ・アンド・ザ・シー / タンバ4	日本	1967年	CTI
	6	04117	A DAY IN THE LIFE / WES MONTGOMERY	ア・デイ・イン・ザ・ライフ / ウェス・モンゴメリー	アメリカ	1967年	CTI
2	7	02885	DON CHERRY	ブラウン・ライス / ドン・チェリー	日本	1976年	Horizon
	8	08077	CLOSENESS / CHARLIE HADEN	クローズネス / チャーリー・ヘイデン	日本	1976年	Horizon
	9	11803	JIM HALL LIVE ! / JIM HALL	ジム・ホール・ライヴ! / ジム・ホール	アメリカ	1975年	Horizon
	10	11792	MEL LEWIS AND FRIENDS / MEL LEWIS	メル・ルイス・アンド・フレンズ / メル・ルイス	日本	1976年	Horizon
	11	05269	DANCING IN YOUR HEAD / ORNETTE COLEMAN	ダンシング・イン・ユア・ヘッド / オーネット・コールマン	アメリカ	1973年, 1976年	Horizon
	12	11800	SUITE FOR POPS / THAD JONES & MEL LEWIS	スイート・フォー・ポップス / サド・ジョーンズ & メル・ルイス	アメリカ	1972年	Horizon
3	13	05791	LOOK OUT FOR #1 / THE BROTHERS JOHNSON	ルック・アウト・フォー #1 / ザ・ブラザーズ・ジョンソン	日本	1976年	A & M
	14	11217	JOE JACKSON'S JUMPIN' JIVE	ジャンピン・ジャイヴ / ジョー・ジャクソン	日本	1981年	A & M
	15	09229	MIRRORS / PEGGY LEE	鏡 / ペギー・リー	日本	1975年	A & M
	16	07344	I HEARD THAT ! / QUINCY JONES	アイ・ハード・ザット! / クインシー・ジョーンズ	日本	1973～1976年	A & M
	17	04128	FOOL ON THE HILL / SERGIO MENDES & BRASIL '66	フール・オン・ザ・ヒル / セルジオ・メンデス&ブラジル '66	アメリカ	-	A & M
	18	07216	THE DREAM OF THE BLUE TURTLES / STING	ブルー・タートルの夢 / スティング	日本	1985年	A & M

内田修ジャズコレクション展示室 収蔵品展示No.8 メモリーズ・オブ・ドクター・ジャズ
 2017年1月4日(木)～2月28日(火)
 中央面展示アルバムリスト

展示	No.	管理No.	ジャケットタイトル名	カナ	発売国	録音年	レーベル
4	19	HR2067	ON THE SUNNY SIDE OF THE STREET / HELEN FORREST	オン・ザ・サニー・サイド・オブ・ザ・ストリート / ヘレン・フォレスト	アメリカ	1949,1950年	AUDIOPHILE
	20	HR2069	FALLING IN LOVE WITH LOVE / HELEN FORREST	フォーリング・イン・ラブ・ウィズ・ラブ / ヘレン・フォレスト	日本	1954年	VANTAGE
	21	HR2081	ON THE SUNNY SIDE OF THE STREET / HELEN HUMES	オン・ザ・サニー・サイド・オブ・ザ・ストリート / ヘレン・ヒュームズ	アメリカ	1981年	JAZZMAN
	22	HR2087	SNEAKING AROUND / HELEN HUMES	スニーキング・アラウンド / ヘレン・ヒュームズ	フランス	1974年	BLACK AND BLUE
	23	HR2121	YOU'VE GOT A DATE WITH THE BLUES / HELEN MERRILL	ユーヴ・ガット・ア・デート・ウィズ・ザ・ブルース / ヘレン・メリル	アメリカ	1958年頃	METROJAZZ
	24	HR2126	MERRILL AT MIDNIGHT / HELEN MERRILL	メリル・アット・ミッドナイト / ヘレン・メリル	アメリカ	1957年頃	EMARCY

内田修ジャズコレクション展示室 収蔵品展示No.8 メモリーズ・オブ・ドクター・ジャズ
 2017年1月4日(木)～2月28日(火)
 北面展示アルバムリスト

	展示	No.	管理No.	ジャケットタイトル名	カナ	発売国	レーベル
前期	1	1	01393	銀巴里セッション / 新世紀音楽研究所	—	日本	THREE BLIND MICE
		2	09877	笠井紀美子イン・パーソン・フィーチャリング・オリヴァー・ネルソン	—	日本	CBS SONY
		3	06291	PIRANHA / 辛島文雄	ピラニア	日本	TRIO
	2	4	11473	SPEED & SPACE / 富樫雅彦	スピード&スペース	日本	UNION
		5	06296	FLASH / 日野元彦	フラッシュ	日本	TRIO
		6	03531	BALLAD FOR HAMP / 田村翼	バラード・フォ・ハンブ	日本	TRIO
	3	7	03535	STRAIGHT AHEAD / 植松孝夫	ストレイト・アヘッド	日本	TRIO
		8	01769	GALAXY / THE PLAYERS	ギャラクシー / ザ・プレイヤーズ	日本	CBS SONY
		9	08899	ANOTHER SOIL / 高橋知己	アナザー・ソイル	日本	日本コロムビア

	展示	No.	管理No.	ジャケットタイトル名	カナ	発売国	レーベル
後期	1	1	01329	SADAO WATANABE AT MONTREUX JAZZ FESTIVAL / 渡辺貞夫	サダオ・ワタナベ・アット・モントルー・ジャズ・フェスティバル	日本	CBS SONY
		2	10555	MY PICCOLO / 宮沢昭	マイ・ピッコロ	日本	NEXT WAVE
		3	12088	ABC / 高瀬アキ	—	日本	UNION
	2	4	06292	ROUND MIDNIGHT / 辛島文雄トリオ・ウィズ・ラリー・コリエル	ラウンド・ミッドナイト	日本	FULL HOUSE
		5	06840	ROUND MIDNIGHT-AMAZING JAZZ BALLAD / 宮沢昭	ラウンド・ミッドナイト—アメイジング・ジャズ・バラッド	日本	PADDLE WHEEL
		6	12060	SQUAD / 山口真文、大徳俊幸、鈴木良雄、日野元彦	スクワッド	日本	BAYBRIDGE
	3	7	03382	THE TOSHIKO TRIO / 秋吉敏子	ザ・トシコ・トリオ	日本	TRIO
		8	08673	GROOVY / THE RED GARLAND TRIO	グルービー / ザ・レッド・ガーランド・トリオ	日本	PRESTIGE
		9	09981	A LONG DRINK OF THE BLUES / JACKIE McLEAN	ア・ロング・ドリンク・オブ・ザ・ブルース / ジャッキー・マククリーン	日本	PRESTIGE

内田修ジャズコレクション展示室 収蔵品展示No.8 メモリーズ・オブ・ドクター・ジャズ
 2017年1月4日(木)～2月28日(火)
 書籍展示リスト

No.	タイトル	発行年月	掲載・展示ページ
1	ヤマハジャズクラブ会報誌ZOO vol.1／生れ変わる「ヤマハジャズクラブ」にはなむけを。	1974年秋	1ページ
2	ヤマハジャズクラブ会報誌ZOO vol.2／「秋吉敏子さんとミスター・タヴァキンのお話」	1974年冬	1ページ
3	ヤマハジャズクラブ会報誌ZOO vol.3／「ドイツのジャズメンも意外に面白いんだよ」というお話	1975年春	1ページ
4	ヤマハジャズクラブ会報誌ZOO vol.4／「富樫雅彦とS. レイシイの対話」への期待をこめて	1975年春	1ページ
5	ヤマハジャズクラブ会報誌ZOO vol.5／宮沢昭の「ジャズシーンへの復活」を祝福しよう	1975年夏	1ページ
6	ヤマハジャズクラブ会報誌ZOO vol.6／12月は「ギターワークショップで」	1976年冬	1ページ
7	ヤマハジャズクラブ会報誌ZOO vol.7／「久野ちゃん」を偲んで	1977年春	1ページ
8	ヤマハジャズクラブ会報誌ZOO vol.8／「E.E.U.」×「THE TRIO」	1977年夏	1ページ
9	ヤマハジャズクラブ会報誌ZOO vol.9／タケシ&シュン	1978年春	1ページ
10	ヤマハジャズクラブ会報誌ZOO vol.10／身辺ジャズ雑記	1978年夏	1ページ
11	同記事「身辺ジャズ雑記」原稿	-	-
12	別冊ZOO 30周年記念特集号	1994年	5ページ
13	同記事「『YJC』と共に」原稿	-	-
14	別冊ZOO ヤマハジャズクラブ150回記念コンサートプログラム ／「ヤマハジャズクラブ」と内田先生によせて	1997年9月	6～9ページ
15	ヤマハジャズクラブ10周年記念コンサートプログラム	1974年3月	-
16	ヤマハジャズクラブ15周年記念コンサートプログラム	1979年5月	-
17	ヤマハジャズクラブ100回記念コンサートプログラム	1981年10月	-
18	スイングジャーナル 3月号 ／連載 日本ジャズ風土記 第13回名古屋—内田修と名古屋ヤマハ・ジャズ・クラブの多彩な活動」	1981年3月	158～163ページ